



پیامی زانایان

www.zanayiyan.org

کۆقاریکی رازهندیه زانایانی نایینیه به گئنی زانایانی نایینی لیعه‌ئی کوردستان مانگن جارینه دەری دەگان

بە لیکنریکەوەن خزمەتی باشتر دەکریت و پاکتريش لىك ھالى دەپىن

پابەندبۇون بە مەزھەب،
پابەندبۇونە بە مەنھەجى
سەلەف و ئىسلامى راستەقىنە

زانایان
لەچىدا
میراتگرى

پىغەمبەر اتن. ۲۹



ئىبراهيم پىغەمبەر
نەيدەۋىست كورەكەي
پکاتە قوربانى

سالیادو هه لبزاردن

به بونه‌ی ۴ ساله‌ی دامه‌زماندنی یه کیتی زانایان پر به دل پیروزبایی گهرم ناراسته‌ی سه‌رجه‌م زانایانی ئایینی ده‌که‌م و ده‌ستخوانه‌ش له مهکته‌بی ته‌نفیزی و سه‌رجه‌م لق‌هه‌کان و ستافی ناچه‌و ته‌واوی ئه‌ندامانی یه کیتی زانایان ده‌کم، له سه‌رئه‌ه اوکاری و پشتیوانیه‌ی هه‌یانه، هیوادارم زانایانی به‌ریزمان هاوکاری زیاترو هه‌ماهه‌نکی جدیتر پیشان بدهن، بونه‌وه‌ی به‌هیزو بازوی هه‌موو لایه‌ک کاری ریکخراوه‌یی ئه‌و یه کیتیه، هه‌وله به‌رده‌وامه‌کانمان بخ‌زمه‌تکردنی زیاتری مامؤستایانی ئایینی و به‌رز راگرتني سه‌روه‌ری و ته‌قدیری مه‌لای کوردو می‌ثروه پاکه‌که‌یان ووه خوی رابگرین.

باش ده‌زانین دامه‌زماندنی ئه‌و یه کیتیه زه‌روره‌تیکی می‌ثووی گرنگ بسو، که توانی وزه‌و توانای زانایان له ته‌واوی کوردستان کوبکاته‌وه‌و له خزمه‌تی گشتی و له پیتناو بره‌ودان به هه‌ستی ئاینپه‌روه‌ری و نیشتمانپه‌روه‌ری به‌کار بینی.

خوشبختانه له ئیستادا تا راده‌یه‌کی باش توانیومانه خزمه‌ت به مامؤستایانی ئایینی بکه‌ین و ئاستی ریکخراوه‌یی ئه‌و یه کیتیه له زور لاوه ببینه پیشنه‌وه، به‌رده‌وام چالاکیمان هه‌بووه، به‌رده‌وامیش له ئاست ئه‌و ئورکه‌ی پیمان سپتیرداروه له سه‌ر خه‌ت بسوین، گه‌یاندنی په‌یام و راگه‌یاندن و بلاکردن‌وه‌ی په‌رتووک و به‌چاپکه‌یاندنی به‌ره‌هه‌می زانایان و کردن‌وه‌ی خولی روشنبری و زانستی و پت‌هه‌وکردنی په‌یوه‌ندیه‌کان و چاره‌سه‌هه‌رکردنی کیشه‌ی مامؤستایان و به‌دواه‌اچوونی گرفته‌کانیان به‌شیکی گرنگی کارو ئه‌وله‌وه‌تی به‌رنامه‌ی ئیمه بسوه.

له کاتیکدا ئیمه ئه‌و یاده ده‌که‌ینه‌وه، گه‌له‌که‌مان به قوناغیتکی هه‌ستیار تتبه‌ر ده‌بیت، که خوی له هه‌لبزاردنی په‌رله‌مان و پیکه‌ینانه‌وه‌ی حکومه‌تی نوی ده‌بینیت‌وه، لیره‌وه ویپرای سوپاسی نورمان بخ‌مامؤستایانی به‌ریزی ئایینی، که توانیان تا راده‌یه‌کی باش هاوسمه‌نگی رابگردن و دور دن له به‌کاره‌ینانی مینبه‌ر بخ‌بانگه‌ی هه‌لبزاردن، هاوکات ده‌خوازین لایه‌نه په‌یوه‌نداره‌کان و لیسته براوه‌کان به گیانیکی به‌پرسانه و ره‌چاکردنی بنه‌ما دیموکراسیه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندی گه‌ل و لات و راگرتني ئارامی نیشتمان و ریزو یه‌کتر قه‌بولکردن‌وه کار بکه‌ن و حکومه‌تیکی له ئاست قوناغی ئیستاو داخوازی خه‌لک پیک بھین.

هه‌روه‌ک به پیویستی ده‌زانم لیره‌وه داوا له هه‌موو لایه‌ک بکه‌م، که حیساب بخ‌قیه‌م و هه‌ستی دیندارانه‌ی خه‌لکی موسلمان بکه‌ن و به چاوی ریزه‌وه له زانایان و شوینه ئایینیه‌کانه‌وه بروان، به‌تاییه‌ت له پیکه‌ینانی کابینه‌ی نوی پیویسته و هزاره‌تی ئه‌وقاف پیگه و سه‌نگو ده‌سته‌لاتیکی ستراتیزی و زیاتری بدریتی، نه‌ک بکریت‌ه پاشکوو ویستگه‌ی مملانیتی سیاسی و رازی کردنی ئه‌م و ئه‌و، چونکه بخلاف ئیمه‌وه و هزاره‌تی ئه‌وقاف و هزاره‌تیکی سیادی و گرنگه و موهیمه‌یه‌کی گه‌وره‌شی ده‌که‌ویت‌ه سه‌ر شان.



خاوه‌نی ئیمپیاز

زانیاری سایان

ژماره (۹۶)

ذی القعده / ۱۴۲۴

گهلاویز / ۲۷۱۲

نهیلو / ۲۰۱۳

گوفاریکی روشنبیری نایینی، مانگانه یه، مهکته بی ته نفیزی یه کیتی زانیانی نایینی نیسلامی کوردستان دهکات

سەرنووسەر

مەلا جەعفەر گوانی

cefergwani@gmail.com



مەلا ئاراس رواندوزى:
قورئان لە سەردەمی
جىهانگىرىيدا



د. مەلا محمد حسن:
موسلمانان و
زانست



مەلا ئەممەدى
قامىشى:
كلتوري بىگانە و
خۆمانە كاميان لە
تۆي كورد جوانە

خاوهنى ئىمتىاز

مەلا عەبدوللە سەعید گرتىكى

amalazada@gmail.com

بەپىوه بەرى نووسىن

مەلا عەبدوللە شىركاوهىي

Sherkaway83@gmail.com

07504632715

راویزكارانى فەتوا

مامۇستا مەلا موحەممەد وەرتى

مامۇستا مەلا ئەممەدى شافىعى

مامۇستا مەلا عومەرى سوېرى

راویزكاران

مامۇستا مەلا جەلال خەيلانى

شىخ عەبدولباسىت بانيسانى

شىخ بەھانە دىن نەقشبەندى

ستافى نووسىن

مەلا تەيب زيارەتى

مەلا هەندىرىن بانيسانى - ابن الشهيدىن

فوتو

تەها شەمسەدین

ناونىشان: ھەولىر - شەقامى شەست مەترى سىپىانى رىگاى موسىل - بارەگاي مەكتەبى تەنفيزى یەكىتى زانىان

پیویسته ئاشتى كۆمەللايەتى و ئاسايىشى نىشتىمانى بپارىزىن



دهنگ کان پیویسته قهواره سیاسیه کان
دهره نجامه کان قه بول بکنه نو کاندیده
دهرنه چووه کانیش شتی نه خوازرا نه خولقین،
چونکه سروشته هله لبزاردن ده رچونو
دهرنه چوونی تیدایه، له گهله ئوه ش هیواي
خواست ئواي سره رکه وتن به دهست دینن بتوانن
له ئاست باليئه کانیان بنو خزمه تی گهلو ولاتو
نيشتمان بکنه هه ریمی کوردستان به رهه
ئائینده يه کي باشت رو پيشکه وتنى زيات رو ئاوه دانى
پير بېن.

زانایان گوئیشی: نَهْوَهِي رُور بِلَاهِ شَيْمَهُوهِ كُرْنَگَه
لَهُو پِرْسَهِي، پِاراستَنِي تَأْشِتَنِي كُوكَمَه لَاهِيَتِي
بِدَوَهِي خَدَّالَكَ لَه سَهَرِيَتِيَمَي سِيَاسِي لِيَكَ زُويِر
نَهْبِنَوْهَه مَولِي يَهْكَرِي بَكَن، هَرَوَهَهَا
پِاراستَنِي نَهْمَنَوْهَه نَاسِيَشِي هَرِيمَه، كَه پِيَوْسِتَه
خَوْمَانِي لَه تَأْسِتَ بِه بِهِرِيسِيَار بِزَانِينَوْهَه بِهِرِيزِينَ،
وَه دَهْيَه مَهْمُواَنْه هَوْشِيَارِي بَيْنَ، كَه پِشْتَيَوْهَه
نَالَوْزِي لَه وَلَاتِ درُوستَ نَهْبِي.
سَهْرُوكِي يَهْكَيَتِي زانایان جَه خَتِيشِي لَه وَه
كَرْدَه وَه، كَه دَوَى بِرِوسَهِكَه وَه يَكَلَابِي كَرْدَنَه وَه ي

لهمانه به شدادریکردنی له به نامه
نورث ای که نالی ناسمانی روودا سه بارهت به
رقلی و تاری همین ماموستایانی ثابینی له سر
پرسی هلبزاردن روزی ۲۰۱۳/۹/۲۰ سه روزکی
یدکیتی زانایان بریز مامؤستا ملا عبودولا مهلا
سه عید و پیرای ئوهی پیرزیابی ئو هله بزاردنی
له گالی کورد کرد راشنگه یاند که ئیستا میللہ تی
کورد لبه دردم پرسیه کی گرنگ دایه پیوسته
د امام، شده من، گشت، گما، ملات، کات

نه پوشی به روزه داشتند که شنید که مادر و بیوی
له به شنید که بر نامه که سه روزکی به کیتی
رولی ماموستایانی ثایینی بهز نرخاند، که
توانیویانه هاووسه نگی را بگرد و پنگه که خویان
بپاریزند، و توانیویانه خه لک ئادار بکنه وه، که
به هست کردن به گیانی به پرسیاریتی مامه له
بکه نو خویان به دور بگرن له کاری
نه ویس تراوه وه.

هه رو ها گوتیشی: زور گرنگه ماموستای
ثایینی له و تاری هه بینی خه لک هوشیار بکاته وه،
که به زداری ده نگان بکنه و به همین پر و سه که
به پیویه ببئه نو ریز له یه کتر بگرن و هاوکاری
یه کتری و بتاییه تی پیرو په ککه و ته و ئافره تو
که سی نه خوش بکن.

له به شنید که تری قسسه کانی سه روزکی به کیتی

له سه رنگ همچنانی پیشنهاد قازی و کوردستان شهش سال زیندانی دهکریت

نهنجام بداد، یان ببیته هۆزی شکاندنسی کارامەت
و پیگەی مامۆستایانی ئایینی سزا دەدریت، یان
ئۇوانەی کە شیاولى لەبەر کەردنى جلوبەرگى مەلا
نەن، ئەو جله یان بەشىۋەيەكى كاتى یان
ھەميشەيلىكىدەسىز نەدریتە و.

به پیش مادده‌ی ۳۵ ته و یا سایه، نه م دادگایه
تنهانه سه باره‌ت به توانه کانی "دزی کوماری
ئیسلامی" یش ده توانی ماموستایانی ثانی
دادگایی بکات.

هم دادگایه لهدزگای دادی نیران و دیوانی
به رزی ولاط سه ربه خویه و دیوانی به رزی ولاط
ناتوانی پیدا چونه و به حکمه کانیدا بکات،
به لکو تینها خقی پیدا چونه و به حکمه کانیدا
دهکات. حسن شریعه تمداری، چالاکی
سیاسی دهلیت "دادگای تاییه" به ماموستایانی
تاییه بتوترساندن، توقاندن و بینده نگردانی
ماموستایانه، تایین، (خنخه) دامه؛ زاده" .

کم دادگایی ۱۰ لقی له سه رتاسه‌ری تیاراندا
ههیه. له بُزهه لاتی کوردستان هیچ لقیکی نییه.
ماموستایانی ئایینی پاربیرگای ورمی له دادگای
توبیز و ماموستایانی ئایینی پاربیزگاکانی سنه،
کرماشان و ئیلام له شاری هه مه‌دان دادگایی
دهکرین. ئەمەش ناره زایه‌تی ماموستایانی ئایینی
سوننی مه‌زهه بی کوردی لئکه و توره‌توه. چونکه
له دادگایانه‌دا ماموستای ئایینی سونننے لى
نییه و ماموستای شیعه مه‌زهه ب حوكم به سه‌ر
ماموستا سوننے کاندا ده سه‌پیشی.

بەسەردا سەپتەندرلاروە.
عوسمان موزەبیەن، پاریزەر و خەلکى شارى سەرەدەشت بە (بوداوار) گوت "مامۆستا گۇلنەزار تىدا ئامۇرگارى و يېئونىنى كىردۈرۈھە لە چارچىقى ياساكانىش لايىھەداوه". موزەبیەن باس لەھە دەھكەت كە دادگاھ تايىھت بە مامۆستايىانى ئايىنەي بىق پاراستىنى كەسايىھتى مامۆستايىانى ئايىنەي، بەلام ئەم دادگاھ ئىستا ئاونىشانى خۆى لە دەستداوه و "بۇوهتە دادگاھەك بىق دەۋىتىكىدىنى بىرۇباورەپى مامۆستامان".

ملا عبدالولا عباسی، سالی پار زیارت ل
مانگیک له زینداندا بوروه. ملا سه یغوللا حوسینی
زیارت له دو سال زیندانی کرا. ملا ئیوب
گه بجي زیارت له ۵ سال زیندانی بورو. ملا حوسین
حوسینی، خله کی جوانق، مهولانا عبدولحمید،
که سایه‌تی به ناویانگی سوننه مزهه به کانی
سیستان و بهلوچستان و مهولانا عبدولغفاره نی
به دری و مهولانا عوسمان خله کی سیستان. چکه
له مهلا یانی سوننه مزهه ب، چهند مهلا یاه کی
شیعه مزهه بیش له دادگاییه دادگایی کراون.
دادگایی تایبته به مامؤستیانی ثایینی له سالی
۱۹۷۹ به بپیرایی تایه تو لا خومه بینی، ربیه ری
پیشوروی کوماری ئیسلامی دامه زواوه. ئم
دادگایی راسته و خو له تیز چاودنی ریبه ردایه و
هر تایه تو لا خامنی بیش داواکاری گشتی
دادگاکایه. ئم دادگاییه به مه بستی پاراستنی
که سایه‌تی مامؤستیانی ثایینی پیکهاتووه و به پیشی
مادده ۴۲ یاسای تایبته به دادگایی تایبته
بیه مامؤستیانی ثایینی، هر مامؤستیاک تاواننیک



مامؤستایانی ثانینی سوننه مه زهه ب له نئیران،
له لاین دادگایه کی تایبیت دادگایی دهکرین که
سه رجهم دادوه رانی شیعه مه زهه بن، ئو دادگایه
تاواهه کو ییستا چەند مه لایه کی کوردیشی
حومکداوه که دواینیان مه لایه کی شاری
سەردەشت، روژھلەلات، کوردستان بوو:

کو دادگایه، هیچ دادوه رویکی سونته مه زنه به
نیمه، ته نانه ه هیچ لقیکی له شاره کانی
رژنه لاتی کور استاندا نیمه.
دادگاک چهند روزیکی له مه و بره مامؤستا مه لا
سده لام گولنه و از مه لای منگه و تی حه زره تی
عومه ری له گه ره کی شیوه برایمی شاری
سده داشت، به ۶ سال به ندکردن و لیسه ندنه و هی
مؤله تی مه لایه تی سزا دا.
مه لای سده لام به توجه تی ناوهینانی پیشه و قازی
محه مه دو کور استان، هروهها هاندانی خه لک بۆ

سەرۆکی ھەرپیمی کوردستان لەگەل زانایانی ئاپینی کوڈەبیتەوە

پیوسته هموان لو ناگادار بین شتی ناشیرینی
تیکل نه کین و نمونه کی جوان پیشانی دونیا
همو چاویدر بیانیه کان بدین، لگل نه وه ش
جهختی کردوه، که نابی نیسلام و هک نایین بو
مه رامی تاییه تو و توندریو و بانگه شه به کار بیت.
هرودها گوتیشی: هه مهو نه و پیشکه وتنو
کورانکاریانه جیگکی دلخوشی هه مهو لا یه کمانه،
وه نومیندی نوریشمان هه یه و زمینه ش له باره بو
پیشکه وتنی کورد، به لام نه و پیوستی به
هه ول و هه لویستی هه مهو لا یه که، به تاییهت
ماموستایانی نایینی، که ده توانن روئی به رچاو
بکرین له و بواره دا.

دواتر مامؤستا مه لا عه بدولالا مه لا سه عي
سه ره کي يه کيچي زاناياني ئايينى ئىسلاملى
كورستان وته يه کي پيشكەش كرد و يئرى
خوشحالى دەرىزىن بە كۆپۈونە وەكە، ئاماژەي
بە چەند خالىك كرد، كە پەيپەست بۇون بە¹
بارۇنۇ خى ئەمۇرى كورستان و پرسى هەلبازاردن و
خزمەتى مامؤستاياني ئايينى و رىخخستەتەي
سيستەمى ئىدارى وەزارەتى ئە وقافو باشتىر
كردىنى گۈزەرانى مامؤستاياني ئايينى و بايە خدان
بە خوئىندىن، ئىسلام لە هەنتم.

هه روک سه رزکی زانیان باسی له روکلو
خرمه تی مامؤستایانی ثابینی کرد، که له کونو
نویدا جیده استیان دیار بوروه له خزمه تکدنو
پشتیوانی له هنگاهه نیشتمانیه کان و پاراستنی
ده سکوهه کان و دروستکدنی زه مینه ئه
نه منو ئارابیه له کوردستان هه.



پیویستمان به ظاًمۆزگاری و نه سیچه تی ئۆیه،
بەلام هەندىك پرسو بابەت ھەيە پیویستى بە
جوھىدى ھەموو لايەك قىسەي لەسەر بکەين.
لە بشىكى ترى قىسە كانى سەرۆكى ھەرىم
باسى لەو پېشۇھەچۈن و گۈرانكارى و ھەلىۋىستە
نىشتمانىانە كرد، كە ئىستا كورد پىتى تىپەپ
دەبېت و ھاوسىنگىكى باشى لەسەر ئاستى
نىيەدەلەتى و ناوچەكە دروست كردووه، كە
ئەمەش بۇتە ھۆزى ئە و پېشىكە و تەنە زىزو
گەورەيە بەبرارود لەگەل سالانى رابردوو رووى
لە ولاتى ئېئە كردووه.
سەبارەت بە ھەلپازاردنە كانى ئە و خولەي
پەرلەمانىش، سەرۆكى ھەرىم باسى لەو كەد، كە
رۆزى ٩/٢٠١٣ لە ھەولىرى پايتەخت
بەمە بەستى لە نىزىكە و دانىشتنۇن قىسىكىدىن
لەسەر پرسە ھەنۇوكە يېكە كان، سەرۆكى ھەرىمى
كورستان لەگەل زەمارەيەكى بەرچاولو لە زانايانى
تايىنى كوبۇھووه.
لە كۈبۈنە و يەدا سەرۆكى ھەرىم و تەنە كى
پېشەش كەدو تىپىدا و ئېرای خۆشحالى دەربىرىن
بە دانىشتنى لەگەل زانايان، تەئىكىدى لە رۆل و
پېڭە و خزمەتى زانايان كەدەوه، كە بە درىزايى
مېشۇرۇ رۇلى دىيارو بەرچاولىان ھەبۇوه، لەناو كوردو
داكۆكى كىرىن لە مافەكانو بەرە و پېشىرىدىنى
ھەردوو ھەستى ئانىپەرەرە و نەتە و دەپەرەرە،
زانايان پېشەنگى ئېئەمانان ھەموو لايەكىن و

دھوک: سہ روکی ہہ ریم لہ گھہ ل زانا یانی ئایینی کوڈہ بیٹھ وہ

۵ بیووه

له به شیکی تری قسسه کانی گوتی: ریبه رانی
کورد هه میشه هه لگری هه دردو بیری ٹایینی
نیشتمانی بونه و قهت ئاو دوو چەمکەیان لیک
جیا نه کردۇتەوه، بۆیەشە کوردستان بۆتە
ناوهندیکی بەھیز لە پیکەوە ژیانی ٹایینی و
مەزمەبى و لە روھشەوه سیمایەکی جوانى
پیشانی دەرەوە داوه.

له بهشیکی تری قسه کانی سه روزکی هر چهارم
گوتیشی: سه بارهت به هلبزاردن کانی
په رله مانه وه، نامانجی یئمه سه رکه وتنی
کورستانه نهک که سو و لایه نیلک، بؤیه ده خوازم
ئیتهو روی خوتان بیینن، له هاندانی خه لک بق
به زیاری له پرسه هلبزاردن و خه لک هوشیار
سکنه وه که حن دنگ بدنه.

ههروهها سه رزکی ههريم جه ختيشى لەوه
كردهوه، كه پيوiste هموو لايەك واركار بىت بۇ
بە باش و بىگەرد بېرىيە چۈونى پرسەكەو
پيشانداني رووي گاشى كوردىستان بە ولاتى
دەردهوه، ههروهها چەند نمونە يەكى لەبارەي
پىشوه چۈونى كوردىستان و هاتنى كۆمپانىا
بيانىه كان و ههبوونى كونسولى ولاتان و ئاۋادانى و
ئەمن و ناسايىشى ههريمى كوردىستان بۇ
ئامادە وان شىكىدەه.

جیئی ناماڙه پیدانه لهو ڪوبونه و هیدا سه رُوكی
به کيٽي زانايانى ئايىنى ئىسلامى كورستان و
ڙماهري يهك كه سايهه تي و بهارپرسى حزبي و نيداري
تيدا به ڙدار بون.



دو اس سه روکی هه رمی کورستان به ریز
مه سعود بارزانی و تاریکی پیشکه ش کرد، که
تییدا ویژای به رز نرخاندنی رو لول و کاریگه روی
زانایانی ئایینی، چند لایه تیکی میشوی له باره
ئه و رو لوله باس کردو گوتی: له مو
شورپشکان زانایانی ئایینی دهوریکی بالایان
هه بوروه و زاناو هوزانقان و سرکردی رابدومان
هه موروی کاسایه قتی ئایینی بون، تهنانه له ههر
چوار پارچه کی کورستان کله زانای گوره مان

روزی ۲۰۱۳/۹/۱۷ بـ ریز مه سعود بارزانی
سه روکی هریمی کورستان له پاریزگاری دهونک
له گله ژماره به کی به رچاو له زانایانی ئایینی
سنوری پاریزگاه ناوبر او کوبووه ووه.

سـ هـ رـ هـ تـ اـیـ کـ بـ بـ وـ وـ کـ مـ اـ مـ هـ لـ نـ سـ
محمد به رسـ لـ لـ قـ دـ هـ وـ کـ بـ کـ ئـ زـ اـ يـ زـ اـ يـ
وـ تـ يـ کـ پـ يـ شـ کـ شـ کـ دـ رـ تـ يـ دـ باـ سـ لـ روـ لـ
پـ يـ کـ ئـ زـ اـ يـ اـ يـ کـ دـ روـ دـ پـ يـ قـ يـ کـ شـ لـ هـ بـ هـ
هـ هـ لـ بـ زـ اـ دـ نـ پـ بـ رـ لـ مـ اـ نـ کـ وـ دـ سـ تـ اـ هـ خـ سـ هـ روـ

به پا نامه‌ی په کیتی زانایان به بونه‌ی ۴۳ ساله‌ی دامه زرادنیه وه

بیینته وه، پیگه که یان به سر هیچ لاین و که سینکدا بجوک نه کنه وه، که نئمه دستگوینکی میزنوویسه به تپیه پوونی روژگار نرخه که ای چاکتر به دیار ده کویت، چونکه به بچوکنکه کردن وه پیگه یان هه میشه به برزی و جی متمانه، خله دمتنه و ۵.

هر لریه شه و هر سالپریزی یادی دامه زراندنی یک کیتی زانایان ده کو ویته روزی هله لریزدانی په رله مانی کوردستان.. هیوا در این نهم پیروزیه به باشترین شیوه سره رکه ویته، کوردستان به رو و نایینده کی گه شترو پر نومیدتر بیباتو، دوای توا و اوپونی هله لریزدانه کان، همه مو لایک به سنگکی فراوانه و هنرنجame کان قبول بکات، یوه و برى غه مخوری و دلسوژیه و پاریزگاری له به کوونون و هنینه و نازرام، کوردستان نکه بن.

که لذتیابین مامؤسستایانی تائینی له نهjamani غه مخوریان بتو نایینو گله لو
ولاتکه یان له و تاره کانی هینیدا به وردی جه غت له سر برایه تی و
پیکوه زیان و ریزگرتنی نیوان کومه لگه ده کنه وه، بتو ووهی ئم پرسانه
همیشې به سودی کومه لگه بگه پتنه وه، هیچ کاریکی نه خوازداو به دوای
خویدا نه هینیت.

یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کورستان

۲۰۱۳/۹/۱۹

له بارهی هه لبزاردنہ وہ یہ کیتی زانایان پہ یامیک بلاو ده کاتھ وہ

کوردستان به نه رکی خومان بزانین، هه رووه
ده خوازین هه موو لایه ک پیداگیری بکن، که به هیچ
جو رو شیوه یه ک پیشیو و کاری نه خوازدا دروست
نه بیت، چونکه ده نگان پرسه یه کی کاتیه، به لام
نه من و نارامی خه لکو و کوردستان پیوستیه کی
نه مشته و به ستداره، ثباته، هاه لایتابانه.

داوش له لاینه پیوونداره کان و سه رجه
حزب و لاینه سیاسیه کان دهکهین، که پرسه
له لبزاردن به شیوازیکی یاسابی ریکو پیکو به
پاکی و بیگاری به ریوه بین و خروقات و شتی
نادرست و ناپهوای تیکل نه کریت، چونکه نه م
دهنگانه و دهره نجامه کانی هلقولاوی نیراده
جه ماوره و پیوسته ریزی لی بگیری.

له کوتاییدا، جاریکی تر جه خت ده کینه ووه، که پیویسته هموان به زداری له پرسه هی ده نگدان بکهین و به چاوی ریزی شه وه لیکبروانین، نومیمده وارین ئو هه لیلزارنه به سره که و توویی ته او بیت و به قازانچی ئایین و گله لو نیشتمانان که تا رسخت.

بیانیہ پری بیت

2018/8/14



خالکی خوش و یستی کورستان دهکهین، که
به پوپه پری ههست کردن به به پرپسیاریتی و
به جوش و خوش وه روو بکنه سندوقه کانی
دهنگان و به زیارین له و پرسه یه، له به رشوهای
به زیاری نه کردن له دهنگدان، خودزینه وه به له
نه رکه نایینی و نیشتامانیه کان، بؤیه ده بی هیچ
پالنه رو هوکاریک ساردمان نه کاتوه له و هنگاوه.
هر ووهک ده خوازینهئ و پرسه یه له که شیکی
پیر له تارمی و هتمنیه و به رپوه بچیت و هه مووان
ریز له یهکتر بگرن و سوکایتی به هیچ که سو
لامه نهکنه، مادر استن، ثار ام و تاسایاش.

بهیاننامه‌ی بهکیتی زانایان تاییه‌ت به پرفسه‌ی هلبزاردن له هه‌ریمی کوردستان

بینتیه ئاراوە بانە ئاشتى، كۆمەلابەتى و بىتكەوە ئەمان شىۋى ئىنست.

سییم: داوا له حربو لاینه کان و کاندیده کان ده کین له زیر په رده هی
تائینو و نیشتیمانی ته شهر به یک تر نه کنه زو ناوی یه کتری نه زپتن، له بری
نه و بتوسته به برخواه و بتنه گوره بانه که.

چواردهم: پیوسته همو لایه کپاندی دهستپاکی بیت، چونکه نهنجامدانی هلبرزاردنیکی پاکو بینگردد نه رکیکی ثابینی و نه توهیده.
پنجم: به هیچ پاساویک به کارهیتنی شویند دروشمه ثابینیه کان بتو پروپاکند جنگکی ثابینه وه، بؤیه تکا دهکهین پیرورزی شویند دروشمه ئاسنده کان مادنن.

بیوکیت زانایان، نیسلام، کودکستان

۲۰۱۳ / ۸ / ۲۸

وَاعْتَصُمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفْرَقُوهُ

به بونهی تپه پیوونی ۴۳ سال به سر دامه زردانی یه کیتی زانايانی تایینی نیسلاعی کوردستان که له (۱۹۷/۹/۲۱) له که لاله دامه زرا، پیزونیا یه کی گه مر له تهواوی ماموستایانی تایینی کوردستان و سرهجه مئندامو دوستانی یه کیتی زانايان دهکهین، له خواهی گووه دواکارین هه میشه له بهخته و هر دوینیا قیامه داین.

ماموستایانی قه رگران: نئیمه له کاتینکا یادی یه کیتی زانایان ده کېینده، که به شانازیبیوه تا ناستیک توانیومانه به ئەرکى سەرشامان هەلبستین بەرامبەر مافە کانی زانایانو پرسو ئابینن و نەتوهییەكان لە رېمی کوردستان، ھەر لە زیارکرنى موجو خۇيىندۇن گەياندنى پەیامى راستقىنه و بلازىكىنەردى دەيان كېتىپ و چاره سەركەرنى كېشە و گرفتى ئەزارە يەكى نۆرى ماموستایانى ئابیننى، كە بە قەدر تواناول ئەوه ئاگادار بۇوبىن ھەولمان داوه پشتىوانان بەينو نارىشە كانىان چارە سەر بەكىن. لە ھەممۇشى گۈنگەر ھەولمانداوه باپىزگارى لە تاواو پىنگە ئاموستایانى ئابیننى بەكىن، يېڭىلەھى ھەمىشە ئاۋىتىيەك بىن ھەمو خەلگى كوردستان بە جىاوازى يوچۇنۇن دېرکەرنە وەرخۇيانى تىيدا

کوردستان په یامیکی تاییهت به و کاتاهو، که ئەمەی خوارهوه دەقەکە ناوی خواي گەورەي مەھرەدان

بەندورى گەزىسىنى كۈرىشىنى سۈرىتىن
وەد دىيارە ۲۱/۹/۲۰۱۶ رۆزى بەرپۇچىونى
ھەلبىزاردىن يەرلەمانى كوردستانە، كە
پىرسەيەكى گىنگە ھەستىارە و ماۋەيەكى باشە
ھەمۈوان چاواھەرلەنەن ھەمەمو لايەنەكان
باڭشەھى يۇ دەكەن، بەلام ئەۋەھى بەلاي ئېمەھە
وە كۆ يەكتىتى زانىيانى ئايىنى ئىسلامى كوردستان
گىنگە، ئەۋەھى كە پىرسەكە لە كەشكىكى ئارام و
بەسەر كە توبىيە لە قازانچى كوردو
كوردستانە و بىت، چونكە سەركە وتنى كۆئى
پىرسەكە ھېمايەكى گىنگە لەسەر كە وتنى
كوردستان، كە ئەمەش ويتىيەكى جوان بىز
دەرەھە و ناوا پىشان دەدات.
بۆيە لە سۆنگىكە كە ھەلبىزاردىن ئەركىكى
ئايىنى و نىشتمانى و نەتەۋەيە، داوا لە جەماۋەرۇ

یہ ناہی، خواہ گھوٹ ہے بھان

نهاده هایی که در میراث اسلامی
له گهله دیار یکدندی روزی هلبزاردن و دهست پتیکردنی پر پاگه ندهه
هه لبزاردن، نومیده وارین پرسه که به سه رکه و تووی ته و او بیسته، به خزمته تی
ثایین و گله و لات و نیشتمان کوتایی پی بیت، هه لیره وه به پیوستی
ده زانی هند خالک بخشنده روو:

یه که هم داوا له هاوولاتیانی به پیز دکه بین به گوپو تینه و به شداری پرسه که بکنو، هیچ شتیک سارادیان نه کاته ووه، به دلنيایش و هلبزاردن هه رکتیکی ئایینه و نه ته و بی و نیشتیمانی و شارستانیه، به شداری کردن

دوجه: داوا لاه سرهجه حزبو لاینه سیاسه کانو جه ماوهري كوردستان
ده گهمن، هفتمن، بار و ده خه که ساره زن، شتکت نه که زن خوانه خواسته بشتبه،
به لکتی حاویه داراییتی تاکه کانه بتو دهکو پیرکردنیه وه خوبیان.

په‌يامي زاناياني ئايينى بۇ هاريکارىكىرىنى كوردانى رۆزئاوا

يارمه‌تىيان بۇ ئەم ئاوارانە درېزى كردووه، هەرودەدا دەستخوشىكى گەرم لە تەواوى ئەو راگەياندىن و كۆمەلە و رىتكخراوو پارتى لايەنەكان دەكەين، كە خۆنۇ ويستانە خەرىكى هاندان و پاشتىوانىكىرىنى ئەم ئاوارەنەن، ئەمەش ئەخلاقو رەۋشتى گەلى كورده، كە ھەميشه بە پىرە ئەزارو كەمەرامەت و لېقەوماوانو و دەچن، لە پەيامى پىرۇزى ئىسلامەوە فيرىمى مۇرقۇسىتى و بە پىرە ھەچۈن و وېڭدان جوڭانەوە دەبن، كە ئەمەش بۇتە بەشىك لە كلتورى نەتەوە يىمان.

وەك پىشىتىش چەندىن جار راماڭى ياندۇووه داوا لە سەرچەم لايەنەكان و ھاولۇتىيە بە پېزىھەن دەكەين كەمەرخەمى نەكەن و ئەم خىرۇ حەسەناتەي بۆمان

ھەلکەوتتۇوه لە دەست خۆمانى نەدەين، بەتاپىھەتى كە مامۆستاياني ئايىنى بەپېز وەك ھەميشه لەم رېبازە پىرۇزە زیاتر خەلکى و شىيار دەكەن وە.

مەكتەبى تەنفيزى
يەكىتى زاناياني ئايىنى ئىسلامى كورستان

٢٠١٣/٨/١٩

الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهر سراً وعلانية

فَلَهُمْ أَجْرٌ هُمْ عَنْ رَبِّهِمْ
وَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ
وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

(البقرة: ٢٧٤)



بەناوى خواي گەورەو مېھرەبان
(خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً ثُطَرُهُمْ وَثَرَكِيهِمْ
بِهَا)

سەرتەت لە ناخى دلماڭەوە ھاوخەمى خۆمان بۇ تەواوى ئەو كوردانە دەردەپىن، كە لە رۆزئاوابى كورستان ئاوارە كراون، مالو حالتى خۆيان بەجىھىيىشتووه، ئەمەش

مزگەوت بۇ كوردانى رۆزئاوا



دواي ئەنجامدانى كۆمەلەك چالاکى بۇ پاشتىگىرىكىرىنى كوردانى رۆزئاوا، ئەمپىق ٢٠١٣/٨/٢٥ مەكتەبى تەنفيزى يەكتى زاناياني ئايىنى ئىسلامى كورستان داواكاريى كى ئاراستەتى پارىزىگارى ھەولىر كردووه، كە تىيدا داوا دەكەت لە كەمپى پەنابەرانى رۆزئاوا مزگەوتى سەھەرى دروست بکريت، يان خىۋەتتىكى تايىت بە نويىزىكىرىن يەتكەن بۇ بکريتەوە، ھەمان داوا بۇ كەمپەكانى سلىمانى و شوينەكانى دىكەش بە پىپىيەت دەزانىن، بۇ ئەوهى ئەم كورده ئاوارانە ھاوشىۋە كەمپەكانى دەھۆك شوينى نويىزىكىرىن ھەبىت، كە خوشبەختانە لە دەھۆك بە ھەماھەنگى يەكتى زانايانو ئەوقاف، حۆكمەتى ھەريم شوينى نويىزىكىرىنى بۇ دابىن كردوونە.

لە بارەوە مەلا عەبدوللە مەلا سەعید سەرۆكى زانايان گۇوتى: دىارە لە رېگەي يەكتى زانايان و ئەوقاف دەھۆك وە لە دەھۆك مزگەوتتىك بۇ كورده ئاوارە بۇوه كانى رۆزئاوا دروست كراوه، ئەمەش بۇ ئەوهى لە بوارى

لە بەپېز پارىزىگارى ھەولىرىش كردووه شوينىكى تايىتى بۇ نويىزىكىرىن لە كەمپەكانى سنورى ھەولىر بکريتەوە، كە ھەمان داواكاريىشمان بۇ كەمپەكانى سنورى سلىمانى و ناچەكانى دىكەش ھە يە.

پەرسىش و عيادەتىان دانەبرىن و، ھەست بە پاشتىگىخراوى نەكەن، كە جىگەي دەستخوشىبۇ حۆكمەتى ھەريم ئەم ئەركە پىرۇزە لە زنجىرە كارە پىرۇزە كانى ئەنجام داوه، ھەر بۇ ھەمان مەبەست داومان

سۇران: وەك رىزگرتىنیك بۇ خزمەتە كانى سىمینارىيکى يادەوەرى بۇ

ماموستا مهلا عه بدولکه ریمی موده ریس سازده کریت



ملا عبدولکریم موده‌ریس، پیشکش کرا.
دومینیان له لاین به ریز دکتور ملا مادر مهلا
محمد به رزیوه‌یی، نهندامی نجومه‌یی زانستی به
ناوینشانی (خزمتی ماموقتنا ملا عبدولکریمی
موده‌ریس به عهقیده‌یی نهله‌ی سوتنه و جه‌ماعده)
پیشکش کرد، که لهه دردو توپیشه‌وهکه رولو
کاریگری و لهه‌تاوبوی خزمت‌هکانی سه و زاته
پایه داره‌ی گله‌که‌مان تیشکی خرایه سه رو بق
نماده‌بوان شکرانه و

رۆژی ٢٠١٨/٤/٣١ بەبۆنـىـي هــشــتــهــمــيــنــ ســالــيــادــىــ وــهــفــاتــىــ مــامــۆــســتــاــ مــلــاــعــهــ بــدــوــلــكــهــ رــيــمــىــ مــوــدــهــ رــيــســ وــبــهــمــ بــهــســتــىــ وــهــفــاــ نــوــانــدــنــ وــبــرــزــ رــاــگــرــتــنــىــ ئــوــ زــانــاــ هــلــكــهــ تــوــهــىــ گــلــهــ كــهــ مــانــ،ــ ســهــنــتــهــ رــىــ زــانــيــاــنــ بــقــاــلــىــ ئــايــىــ ســيــمــيــنــارــىــ يــادــهــ وــهــرــىــ لــئــيــرــ ئــاــنــوــنــيــشــانــىــ (ــمــامــۆــســتــاــ مــلــاــ عــدــوــلــكــهــ رــيــمــىــ مــوــدــهــ رــيــســ زــانــيــاــ بــقــمــيــشــوــوــ..ــ ئــئــمــزــونــىــكــ بــقــئــيــســتاــ)ــ بــقــزــمــارــهــيــهــ كــىــ بــهــرــجــاــ لــهــ مــامــۆــســتــاــنــامــ،ــ ئــايــىــ،ــ ســنــوــرــىــ ســۆــرانــ ســازــ كــرــدــ.

بهر لهد سپیگی سیمیناره که، پیشنهادیکه
تاییهت به په رتروکو و برهه مه کانی مامۆستای
موده رسیس کرایه و، که زورترین تکنیکه کانی ئە و
زانان گوردیده لە خۇ گرتبوو، دواتر سیمیناره کە
بە خویىدنى چەند ئایه تىك لە قورئانى پىرىزى
دەستى پىتكىدو، پاشان وته سەنتىرى زانىيان
لەلایەن وەيسى سەعىد وەيسى خويندرايە وەو
تىشكى خستە سەرگىڭى رېزىگىتن لە مامۆستاي
مەرحومو خزمەتە کانى لە بوارى ئايىن نۇوسىن و
تەسەوفو فکرى ئىسلامى، کە وەك سەرمەشقى
كاروانى زانىيانى سەردەمى خۆى وەسفى كرد.
دواتر لەرى ئامىرى داتاشۇوه چەند ئىتىن و
دىكۈمىتىكى تايیهت بە و كە سايدە تىي ئايىن
نمایش كاران و چەند دەقە شىعرىتىكى ئۇ زاتەش

سه روکی یه کیتی زانایان: خه رمانی ماموستا مه لا عه بدولکه ریمی

موده‌ریس بُو کورد ئەرشیفیکی گەورەیە

ثاماده بوانی رونکرد و هو ئاماژه‌دی
بەلەتھاتویی جەنابی مامۆستا کرد لە
ھەمبەرھەلۆیستە نېشمانى و
نەتەواتىھە كانى و سەرچەم بوارەكانى ترى
خزمەتكەن بەئابىن و نىشتىمان:

ههروه چه نایابی خامه می ماموستای
له ده رخستنی ئەدەبو فرهنگی
کوردى و گرنگى فەتواكانى و رۆلى
جه نایابیان له و تارى هەيىن بەزمانى كوردى
بۇ يەكمەجار، كە له داهىتىنى ئەو زاتە
بۇوه بېبايەخە و باس كرد.

له بهشیکی بابهته که‌ای سره رزکی
یه کیتی زانایان گوتی: مامؤستا مهلا
عه بدلکه ریمی موده رسیس باو بهرهه مو
خره راهه جوانه له دواخ خوی جیهیشت،
ده توانین بیلین نورشیفیکی گه وردهه بتو
تیکرای کورد، که هه میشه سوودو

قازانچی له ریئی عیلمو ئەدەب و مەعریفەوە بۆ
کورد ھەبۇوه و دەبىت.

شایانی و تنه سه روکی یه کیتی زانايان یه کیک
بورو و زانايانی خه لاتی سیمیناره که هی
پیتی خشرا به بونه هی هبوونی روکی به ریزیان له
در خستنی میثووی ماموقستانی مه رومو
به تایپه تیش که نامه هی ماستره که هی لسهر
دانانی ماموقستانی بورو له بواری فیقهی و تیکوشانی
له روونکردنده و هی فیقهي شافعیدا.



سروکی یه کیتی زانیان به بابه تیکی تایبیت به
ماموستای مه رحوم له زیر ناوینیشانی (زانیانی و
لیلمه تی ماموستا ملا عبدالولکه ربیمی موده پیس)
پیشکه ش به ناما ده بووان کرد، که تبیدا تی بشکی
خسته سر چهند لایه هنگی شکوداری ماموستا
له لا عبدالولکه ربیمی موده رس و روئی ئه و زانا
ناوداره گله که مانی له خزمە تکردنی عیالمو
عیرفان و ئەدەب کوردى و خزمەت به ئىسلامو
پیگیاندنی زانیان له کورستان بەرز نرخاندو بۆ

رآگه یادانی لقی سوّران: رؤشی شاه ممه
۲۰۱۳/۸/۲۱ له میانه سیمیناری یاده و هری
ماموستای موده پرس، که سه تتری زانیا بن بو
چالاکی ناینی له تیر ناوینشانی (ماموستا مهلا
عه بدو لکه ریمی موده پرس زانیا که بو میزتو.
ئه زمونتیک بو بیستا) به بونه‌ی ۸ ساله‌ی
وه فاتیه و، بو ژماره‌یه که ماموستای ناینی
سنوره‌که سازی کرد ببو.
به بریز ماموستا مهلا عبد الله مهلا سه عید گرتکی

قرآن له سه رده‌می جیهانگیریدا

۴۶۸ ئاراس رواندوزی — malaaras.rwanduzi@gmail.com



چونکه خودای گوره توانای به سه رده میو شتیکا هی به و، به پوشخت و پیکوپیکی دروستکراوه کانی ئُفراندووه، ئَه و گه ردوونه شی به گویرده سونته و سیسته میک جیگیر کوئنپرلکردووه، ئَه و هیزدش، که له حالی نه بونییدا، هیچ شتیک له سه ره زویدا نه دهوسنا، ئاویشی له سه ره نه دهایمه و، تهنانه بونه وره کانیش هر هامویان، به لکو ئَه و گونجاویی و پیکه وتنه ش نه ده ببوو، که له نیوان هامو دروستکراوه کانییدا هی به له و گه ردوونه بر فراوانه‌ی، که له پهندگ و شیوه کانیاندا جیاوانن.

ج جور دژیتییه ک له نیوان

ئایه ته کانی قورئاندا ده بینن؟!

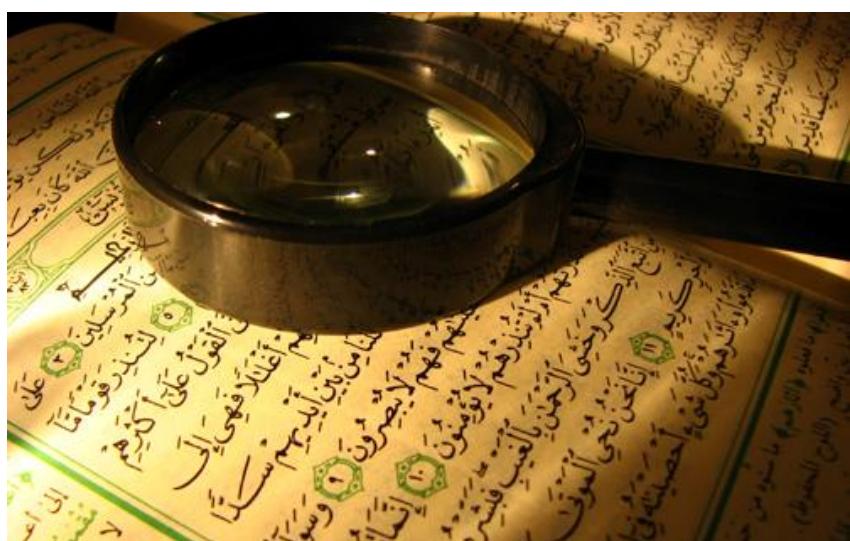
هاروه کو کسانیکی ترمه‌ن، که ئایه ته کانی قورئانی پیروزیان کرد ووه ته که رهسته‌یه ک بُو گالتنه جاری، کاتیک تو ده یانبینی بدوانی ئَه و ئایه تاندا ده گه پین، که له پوکه شدا دژیتیان تیادا بدیده کریت، بُه بی که متین شاره زایی و گپانه و بُو ئَه وه، که ئَه و په رتووکه (كورئانی پیروز)، چندین زانستی تاییهت به خوی هیه، که شرقوفی کرکه راسته قینه کانیمان بُو ده کهن و، نارپونیی کانفان بُو لاده بهن و، هؤکاری بُونی دژیتی پواله تیانه‌ی نیوانیان بُونده کنه وه، ئَه وه ش پاش ئَه وه، که ئایه ته ناسیخه کان له ئایه ته مهنسخه کان به شیوه‌یه کی ئاشکرا جیا ده کنه وه، یان خویندن وهی پوخت له سه ره و ئایه تانه ده خنه به ره دست، که ده رهق به مهسیحی و یهودییه کان دابه زیبون و له پیش ده رکه وتنی خوری نیسلام مردوون و، خودای گه وره ش لیپرسینه وهی کی دادگه رانه‌ی بُو ده سته به رکردون، به وهی هر یه کیک له وان، به گویرده ئایینه که خوی، حیسابیان له گه ل ده کریت، که پیش هاتنی نیسلام پابهند بون پییه وه، به لام که سانیک کاتیک

له سایه‌ی که لکه بونی ئَه و بپه نزهه دهستکه وته کانیش، که زاده ش شورشی زانیاری و ته کنه لوزیا سه رده من، هندیک ده پرسن: قسسه کردن له سه ره کافرو مونافیکه کان چ ترختیکی هیه؟!، ئَه و سوده باسکردنی موسا و فیرعهون، سوله یمان و مولکه که له سه ره زه وه و هتد.. چیه؟!، ئینجا که باری باسی کافرو ئیمانداران ماوه؟!، تهنانه خاوه‌نی ئَه و پرسیارانه دورتر له سنوره که تیپه پیوون، کاتیک با وړیان وايه، که ئینمه له چه رخیکی زیپنداين و پیویستمان به ئایین نیه؟! چونکه بانگاشه کردن بُو کوفه و بیدیني بونی نیه، وه کو ئَه وهی له چه رخه کانی پايدوودا هه بوبه !.

جیگه‌ی سه رسورمانیکی قوولیشه؟!، که به و به هله دا چوونانه، فیل له خومان و ئه وانی تریش بکهین، چونکه ئینمه و ئوانیش باش ده زان، که قورئانی پیروز، قسسه خودای بدیهیت‌هه ره، که ئَه، زانیه به دروستکراوه کانی زیاتر له خه لکانی تر، که واپی، چون ده بیت وای دابنیتین (حاشا له زاتی خودا)، که نه توانیت ئاگاداری ئَه وه بیت، که له پیروزگاریکدا، زیانی مروغه کان پیشکه وتنی گه وره به خویه وه ده بینت؟!، یان چون ده بیت باوړ به وه بکهین، که خودای گه وره کاریکی جیبه جیکردووه دروستکراوه کی دروستکردووه، که له سه ره مانیکدا، ناتا اوی تیدا پروده دات؟!، نه خیر، هه رگیز وانیه،

نور سه یره؟!، که سانیک قورئانی پیروز به کتیبیکی مردوو ده بینن؟!، یان له و سونگه یه وه ده پواننه قورئانی پیروز، که کتیبیکی میژوویه و چندین چیزک و پهند و تاموزگاری له خوگرتووه، که له سه رده می ئه و پیوی شورشی ته کنه لوزیا پیشکه وتندا، کاریگه ریبه که نه ماوه؟!، چونکه به تیپوانيتی خویان، ئه و پیویستی به ئینته رنیت و سه ته لایت هیه، که وابی، سوده په رتوكیتکی وه کو قورئانی پیروز له چیدایه، که باسی فهیسبوک و توتیه ره و مهیا لیله زیره کانی تیدا نه بی؟!، له و سالانه دوایدا، ئَه و جوره پرسیارکردنانه به شیوه‌یه کی به رچاو بلاو بونه ته وه، که نموونه‌یه کی تری ئَه و پرسیارانه ئَه وهیه، گوایه قورئانی پیروز نه توانیووه له و سه رده مهدا سود به مرؤایتی بگه یه نیت؟!، چونکه ئَه و پیشکه وتنی ئه و پیروزکه مرؤژ پیتیکه پیشتووه، له بیری هیچ که سیکدا نه بوبه؟!، ئَه و گریمانیه ش ئَه و ده گه یه نیت، که کاتیک خوای گه وره مرؤژی دروستکرد، (حاشا له زاتی خودا) نه بیزانیووه مرؤژ تا ئَه و ناسته پیشده که ویت، تاکو یاسا و ئه حکامی وای بق دابنیت، که له سه ره بروات و له سه رده می جیهانگیریدا که لکی لیتوه بیگرتیت! .

**ئایا راسته که له سه رده می
جیهانگیریدا پیویستمان به
ئایین نیه؟!**



ههمان ئۇ وەزئۈچىيە، كە پالى بە تاغۇتەكان
و پېشىۋانە كانىييانوه نا بقۇ دىزايەتىكىدىنى
پەيمام خودايىيەكان، ھەر لە و پىتاۋەشدا بۇو،
كە موشىكە كان دىزايەتى قورىڭانى پىرقۇزىيان
كىرد، كاتىك كە دابەزىيە سەر زەھۆي،
بانگەوازىيەكەي حەزەرتى موحەممەد يان
(دەخ) بە درق دانا.. ئەوان دەيانەتى جىگە لەو
لایەنە ۋووالەتىيە ئىشان، ھىچى تر
نەبىن! ؟، ئۇ شتە تەواو سەرقالى كەردىون،
ھەر بۆيىشە، كە خۇيان و خەلکىش لەو
شتانە دور دەخەنەوە، كە بەرپىرسىيارىيەتى و
ئاخيرەت و زىيانى دوايى مردىيان بىر بخاتىوە،
لە ھەر ھەمووشى سەيرتر ئەوهەيە، كە
بانگەشە بقۇ درقىيەكى زۆر ئاشكرا دەكەن!،
كاتىك دەلىن: ئىمە نىزىكتىرىنин لە خودايى
گەورە!، حا ئىتە دەدانىن ئەوان ئەو

پیویسته ئوه بزانین، كه خوداي گهوره په رتوكه که (قوپئاني پيرون) وه کو ده ستورىكى ئيلاهى تاواو و گشتگىر بۇ سەر ئۆممەتى حەززەتى موحەممەد (دخت) ناردىتە خواره وە، كه باسى پەوشەتە كانى دروستكراوان و هيلىك گشتىيەكانى ژيان و دواي ژيانى تىدايە، چىرۇك و پەند و ئە حكامى ها و وينەمى واقعىي ئىستاشى لە خۇركتۇوه، بە واتايى، كه قوبئانى پېرىز، بۇ سەرەدم و كاتىكى دىياريكراو نەنسىراوه، بەلكو لەگەل ھەمەو پەزگارەكان دەگۈنچىت. ئە و پەرتوكە (قوپئاني پيرون) باباسى شىتە نۇر گچەكان لەخۇناڭرىت، بەلكو ياس لە هيلىك گشتىيەكان دەكتا، بۇ ئەوهى مەرۆخ خۆي بە دور بىگىت لە كەوتىن و خلىسakan و دەدان، كە بىو سىتىشە، لە سەر

ئەۋ ئايىتە دەخويىنەوە: "إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مِنْ أَمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرٌ هُمْ عَنْ رِبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزُنُونَ" (البقرة/١٢)، واتە: بىگومان، ئەوانەي باوهەريان هيئاۋو (لە نۆممەتى محمد - صلى الله عليه وسلم -)، ئەوانەشى بۇونەتە جوولەكە (شۇينىكەوتەرى راستەقىنىيە موسان)، گاورەكانىش (كە شۇينىكەوتەرى راستەقىنىيە عيسان)، (صابىئە) ش (كە شۇينىكەوتەرى راستەقىنىيە داودن)، ئەوانەھەر دەستتەيە كىيان باوهەپى دامەززاوى هيئاۋ بېيت بەخوا و روژى دوايى، كار و كرده وەي چاكى ئەنجام داپېت، ئەوانە پاداشتىيان لاي پەروەركارىيانە، نە ترسىن و بىميان دەھېت، نە غەم و سەزادەش، رووانان تىندەكتا... بەلە،



بانگه شهیه له سه رج بنه ما یه که وه ده که نه؟!
له سه ر بنه مای ٹاواه دانگردن وهی زه وی
له سه ر حیس ای پر ڈی دوایی، له سه ر بنه مای
پووکردنه خودا به بی هیچ وہ سیلے یه ک، وہ کو
بلی خودا بووهتے چهند که تریک (حاشا له
را تی خودا)، که هر تایه فه و به میزاجی
خوی خودایه کی بو خوی داناوه که له گهان
بر و بوجوونه کامن بیگونخت! .!

شوئىنەوارەكانى ھەنگاۋ بىتىت. قورىئانى پىرۇز
باپاس لە لايەنى بېرىۋاپاھرى و بە يەك دانانى
بەدىيەتتەر و بېرىزەدان بۇ ھاوپەشى دەكەت،
ئەو پرسە جىڭىرە و ناڭكۈپىت، ھەرۋە كۆ
خودا ئەگەر باپس لە سوننەتە جىڭىرە كانى
زىيان دەكەت، بۇ نەمۇونە: زالبۇون و
سەركەوتى حەق و ئىماداران، پاداشت و
سىزا لە دۇنيا و پېش ئاخىرەت، هەند..، ئەمانە
بىرىتىن لە چەندىن سوننەتىكى چەسپاۋ، كە
ھە، گىز ناڭكۈردىن:

که ئۇ و راپاهى، هېچ تۈزى لەسەر نىيە ؟ !
بەلام كاتىك ئىمە و ئەوانىش ئۇ و ئايەتە
دەخوينىنەوە: "وَمَنْ يُبْتَغِ غَيْرُ الْإِسْلَامَ دِينًا
فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ"
(سورة آل عمران - ٨٥)، واتە: جا ئەوهى
بىتىجىكە لە ئائىنى ئىسلام، پەيرەھو ئەر
ئائىنىكى تربكەت، لىيى وەرناكىرىت،
لە قىمامەتىيىشدا، لە خەسارەتەند و
زەرەرمەندانە .. ئىدى راستىيەكە وەك رۆزى
بۇون دەردەكەۋىت، چونكە ئۇ و ئايەتە بەسە
بۇق وەلەمانەوهى ئۇ و جۆرە بىرۇباوهەرانەى،
كە ئۇ بۇرۇكە لەلای كەسانىنڭ ئاۋەھما باو و جىئى
پەواجىن و، هەر لە سۆنگە يەشەوە، گومانيان
لە گشتىگىرى ناواھرۇكى قورئانى پىرۇز بۇ
درىست دەبىت !

خولگه‌ی گومانه‌کانی سه‌ر قورئان
له سه‌ر چ بندچینه‌یه ک ده و هستیت؟!
نوربه‌ی ئو گومانانه‌ی له سه‌ر ئایین
ده خولیتنه‌وه (به شیوه‌یه کی گشتی) و له سه‌ر
قوئیانی پیرۆز (به شیوه‌یه کی تابیه‌ت)،
له سه‌ر یه ک بندچینه و هستاون، ئو ویش
ئاره‌زنووی نه‌فس و خوش‌ویستنی دونیا و
هه‌لخه‌لختانه به جوانیه قله‌بکه‌ی، ئو و هش

ئايانا له قورئاندا ئە حکامى
هاووینەي واقىعى ئىستا
بە دىدە كرىت؟!

په یامی یه کيٽى زانايان هه ر له زاخو تاكو
خانه قين یه ک په یام و یه ک هه لویسته



ئا: مەلا تەپ زیارەتى

به بونهی تیپه‌ر بوونی ۴۳ سال به سهر ته‌مه‌نی یه‌کیتی زانایان، چهندین پرسیارو باهت دینه پیشه‌وه، بو قسه‌گردن و هه‌لوهسته و هه‌لسه‌نگاندنی کارو پر‌روزه و به‌رنامه‌ی ئمه‌و ریکخراوه، که میزه‌ویکی پر له سه‌روه‌ری هه‌یه و ئیستاش دریزه به کاروانی خه‌بات و خزمه‌تی خوی دهدات.

بوئه و مهبهسته و گفتوجو کردن له سهر هنهندي پرس و
بابهتى تايي بهت بهو ياده و رهوشى مامؤسستاياني ئايينى لە
ھەريم، بە پيوسيستمان زانى چەند پرسىيارىك ئاراسته بە رېز
مامؤسستا مەلا عەبدوللە مەلا سەعید گرتکى سەرۋىكى يەكىتى
زانىيانى ئايينى ئىسلامى كوردىستان بکەين و لەو راپورتە

یہ کیک لہ
ئاما نجه کانی یہ کیتی
زانایان بایہ خ دانہ
بے بواری نہ تھوڑی

ئەوانى تىرىھەنۇوه؟

+ ئەگەر بىگە رېيىنە وە مېڭۈرى دروست بۇونى يەكىتى زانايانى ئەۋەكەت ئامانچ چى بولۇ لە دانانى ئەم رېتكىخارا ؟

- دیاره له سالی ۱۹۷۰ ئەوکات فەراغتىكى نايىنى هەبو زور پىويست بۇو كە رېخخراوه كى لەم جۇرە هەبىت تاڭى مامۆستايان لەنزيكە وە ئاشاكادارى يەكتەر بىن و بتوانى خزمەتى هاولاتىيان بىكەن، بۇيە مەلا مىستەفای مەرحوم ئەوکات ئەو بىرىزىكە يى بۇ دروست بۇو ئەو بۇو لەگەل مامۆستايانى ئايىنى دانىشلىق و توانيان ئەم رېخخراوه له سالى ۱۹۷۰ لە كەلالە رابىگە يەمن، كە ئەو کات مامۆستايان رۆللى دادگایان دەتكىرا له چارەسەركىدىنى گشت كىشەكان، لەلايەكى تىر مامۆستايانى ئايىنى شان بەشانى بىرا پىشىمەرگە كان لە بەرەسى شەر دابۇون، لە دەرىزى رېتىمى بەعسى، كە لەم پىنزاو چەندىن مامۆستامان شەھىدو بىرىندار بۇون.

+ تا كۈيەستا چەند كۈنگەرتان كىرددووه ياخود گۈنكەردى كۈتابىي جىياوازىكى لەگەل

+ سه رهتا دهکرى بزانين ج په ياميكتان هه یه
به بونه گه واهه ودي ساليدادي يه کيتي زانايان؟
- بهم بونه و به پنويسيت ده زامن، پر به دل
پيرزبازى کي گهرم له سرهجه ماموستايانى
ئاينى بكم، هيواي سه رکو تنيان بتو دخوازم،
وهه رودها پر به دل پيرزبازى خرق نثارسته
يه کيتي زانايان ده کم به تاييت لق و ناوچه کان
له گشت شارو شاروچه کان، که توانيتىان
به هر رکه کانى خويان هلبستن و خزمه تى ئاينى
نه لاما کان

پیرردو پیسلام بکن.
+ بچوچئي ئەم سال له گەرانەوهى سالىيادى
رىكخراوهوكەتان ئەم گەرم و كۈرييە سالانى
پىشىوپ بېۋە دىيار نەبۈرو؟
- بەلەئ راستە ئىمە سالانە، كە ئەم يادە
دەگەرايىوه، له سەرجەم ئەم شۇينانەي، كە لقى
زانىيانى تىدىيە، ئاھنەنگو مەراسىمىي تايىەتمان
دەگىتىرا بەلام ئەم سال، كە يادەكە كەوتە رۆزى
ھەلبىزاردىنى پەرلەمانى كوردستان بۇ خولى
چوارەم، بۆيىھە پىتىمان باش بۇ ئەم سال بە
شىوازى سالان ئەم يادە نەكىننە، بەلگۇ لە
بەرامبەردا زىياتر گىنگى بە لايەننى ھەلبىزاردىن
بەدەين، بادوهى هاولاتىيان ھانبىدەين، كە بەشدارى
لە پىرسەكدا بەكەن، ئەمە خۇيى لە خۇيدا ياد
كردنەوهىيە، چونكە يەككىڭ لە ئامانجەكانى
يەكىتىي زانىيان بايىخ دانە بە بوارى نەتەوهىي،
ئەم كارنە قالاش يەككىڭ بولۇ لە بەرەو پېشىرىدىنى
بوارى نەتەوهىي، بۆيىھە ئەم سال تەنها بە چەند
بەيانىنامە و دىدار بەرىمەن كرد، بەلاي ئىمە كەنگ
ياد كەردىنەوهى نىنە، بەلگۇ ئەوهى گىنگ بېت، لاي
ئىمە ئەوهىيە ھەر سالىك كە بەسەر ئەم رىكخراوه

و هزاره‌تی نه وقاف ده‌کهین، و هزاره‌تی نه وقافیش به‌همان شیوه له زور شت پرسمان پیده‌کات، به‌لام نهمه مانای نهوه نیه، که نیمه له‌گهله و هزاره‌تی نه وقاف یهک بین یان خوا نخواسته دری یهکتر بین چونکه نهوه نهندامه له یهکتی زانایان له روی یئداره سه‌ر به و هزاره‌تی نه وقاف، وه نیشه‌کانفان لیک نزیکه بؤیه نه‌گهه نیمه و نه وقاف لیک نزیک نه‌بین، ماموستایانی نایینی کاره‌کانیا به باشی ناروات به‌ریوه هه‌تا نه‌م لقانه‌ی سه‌ر به یهکتی زانایان، له شارو شاروچکه‌کان، له گهله به‌ریوه به‌رایه‌تیه کانی نه وقاف زور هه‌ماهه‌نگو لیک نزیکن، ده‌توان بلیم هیچ کاریک بیی یهکتر نه‌نیجام ناده‌ن تایبه‌ت له بونه و ناهنگه کاندا بؤیه لیره‌وه من به پیویستی ده‌زانم سوپاس گشت به‌ریوه به‌راتیه کانی سه‌ر به و هزاره‌تی نه وقاف بکم که زور هاوکاره لقه‌کانی نیمه ده‌کهنه.

+ ئیستا ٤٤ سال تیپه‌ری نه‌م ریکخراوه به کوی گهه‌یشتت‌ووه؟

- ئیستا ریکخراوه یهکتی زانایان ریکخراوه‌یکه ده‌توان بلیم له کوردستان وهک مه‌رجه‌عیک سه‌یر ده‌کریت، ریکخراوه‌یکه ماموستایان به شانازیوه خویان له‌بن نه‌م چه‌تره دان‌او، ریکخراوه‌یکه له هر شوینه‌ک ماموستایان پیویستیه کان هه‌بیت ناگادارمان ده‌کنه‌وه، نه‌م ریکخراوه به‌وه گه‌یشته که له ولاتنی نیسلامی بناسرین و سه‌ردان و کورو سینارو ده‌وراتمان له نیوان هه‌بی.

+ کاری داهاتوتان چی ده‌بیت؟

- دریزه پیده‌ری کاری رابردومان ده‌بیت و به‌همان نه‌فسی ریشتن به‌ره و کراوه‌نه‌وه و گه‌یشتن به نه‌مانع و گه‌یاندی خزمه‌تی زیاتر به ماموستایانی

ئایینی کار ده‌کهین، چونکه کاری زور کراوه و کارو هنگاوی زوریش ماوه، به‌لام به پیی زه‌منه و هولو و هیممه‌تی سه‌رجه ماموستایانی ئایینی ده‌توانین به‌ره هه‌ره هوله کان چیتر بکمین و مافو ئیمتیازاتی زیاتر ده‌سته بر بکمین.

+ دوا و تهی به‌ریزتان چیه؟

- دوا و تهی له سی خال کورت ده‌کوه، یهکم به‌لین به ماموستایانیه به‌ریزانته ده‌دهین که دریقی نه‌کهین، وه نه‌گرئوان له هر کوی که و کورتیکیان بینی ناگادارمان بکهنه‌وه یان کیشیان هه‌بو سه‌رداشان بکهنه و یهکتی زانایان به مالی خویان بزان.

دووه‌م: رورو له هاولاتیانی خوش‌هه‌ویست ده‌کهنه که زور ریزی ماموستایانی ئایینی بگن تا ریزیان بگن به خوتان به‌ریزت ده‌بن، چونکه هه‌ر ماموستایان له ته‌نگانه به کلکتان دین.

سییه‌م: ده‌خوانم هه‌مووان له‌تاست ئه‌رکی ئایینی و نه‌هه‌وهی خۆمان به بیرسیار بزانین و بچاوی ریزدهوه لیک بروانین، بؤهه‌وهی هه‌م ئیستامان به‌ره و ئاینده‌یهکی باشتار به‌رین، هه‌میش بتوانین نه‌وه کانمان له سه‌ر نه‌هه‌جیکی جوانه‌وه په روه‌ده بکمین.

+ ئیستا زوریک له راگه‌یاندنه کان چه‌نده پی‌دەکەن خویندنه وه تان چیه بؤهه‌مه؟

- په‌یامی ماموستا زور لهو گه‌وره‌تله که دوو ماموستا یان زیاتر خویان بچوک بکهنه‌وه شه‌ره قسسه له راگه‌یاندنه کان له‌گهله یهکتر بکهنه، من پیشتریش باسم کرد، که ماموستایانی ئایینی به دریزایی می‌ژوو هردهم له خزمه‌تی خه‌لکی خوی دابووه، چه‌ندین ماموستای شه‌هیدمان هه‌یه، باسم کرد له‌شیری ناوخو هه‌ر ده‌وری لیک نزیک بونه وهیان ده‌یانه یهکتی گرت‌وه، ئیستا په‌یامی یهکتی زانایان له راکه‌یاندنه کان به خوی خوش بکات، که هه‌ندیک راگه‌یاندنه بخوی خوش بکات، که ده‌یانه‌وهی بازاری خویان به خوی خوش بکات، که خوش بکان، که ره‌نکه ئه م جوچه بورنامه بخوی لیدانی ماموستایانی ئایینی دامه‌زربان، به‌لام لیره‌وه ده‌مه‌ویت سوپاسی یه و ماموستا به‌ریزانه لیزه‌وه من سوپاسیان ده‌کهنه.

هه‌ریه‌که و له‌لای خوی خزمه‌تی ده‌کرد، هه‌رئه وانیش بون، ده‌وری لیک نزیک بونه وهی هه‌ردوو پارت‌کهيان ده‌دا له شه‌ری ناوخو، که به‌رده‌وام ده‌چونه نیوانیان و داوايان ده‌کرد که شه‌ری برا کوژی راگه‌یاندنه کان ده‌سوزان و سوپاسیان ده‌چونه نه‌ناس، له کونگره‌ی پتچ یهکتمن گرت‌وه، ده‌توانم ئه م ته‌حدایه‌ش بکم و بلیم ریکخراوه یهکتی زانایان به کم ریکخراوه بخوی که له کوردستان به شیوه‌یه کی عه‌مه‌لی یهکتی گرت‌وه، ئیستا په‌یامی یهکتی زانایان هه‌ر له راخو تاکو خانه‌قین یهک په‌یامه و یهک هه‌لوبیسته تا ئیستا له هیچ دام و ده‌زگا و یهک هه‌لوبیسته تا ئه‌وش ده‌گه‌ریت‌وه، بخ دل‌سوزنی و غه‌م خۆری ماموستایانی به‌ریز، که لیزه‌وه من سوپاسیان ده‌کهنه.

+ په‌یوندنیتان له‌گهله دام و ده‌گاکانی حکومه‌ت چونه؟

- نیمه تا رادیه‌ک په‌یوندنیمان له‌گهله حکومه‌ت زور چاکه زور جار حکومه‌ت به پیر داوايی کانمان دیت و سوپاسیان ده‌کهنه، زور جاریش کیشمان بخ دروست ده‌کات، هه‌رودک تپوچی‌سی‌یونیش به‌همان شیوه هاواکارمانه و زور جاریش بويته به‌ریست له چاره‌سه رکدنی ئیشکان به‌هه‌ر حال نیمه کوکل ناده‌ین و ئامده‌ین ده‌ستی هه‌موک که‌سیک ماچ بکمین، که له ریکایه بتوانین کاریکی باش بخ موسلمانان و ماموستایانی ئایینی بکمین، نیمه هه‌ولمان داوه ته‌نها له‌سار حیبز و لایه‌نیک خۆمان نه‌بستینه و به‌لکو ده‌مانه‌ویت گشتگیر بین، چونکه نیمه زور له‌وه گه‌وره‌تین، که به‌سرا لایه‌نیکدا ساغ بیینه‌وه، هه‌رودک له ره‌لیزاردنیه په‌یامی یهکتی زانایان ته‌نها ئه‌وه بخو، که هاولاتیان

بچن بخ سه‌ر سندوقه کانی ده‌نگدان، نه‌ک خوا نه‌خواسته بانگکش بخ لایه‌نیک بکمین، بخ نمونه له زوریه‌ی هه‌ر زوری راگه‌یاندنه کان ریکلام و بانگکش بخ لایه‌نیک ده‌کرا به‌لام راگه‌یاندنه نیمه ته‌نها ره‌واج دان بخو به ئاماده بخونی هاولاتیان بخ سه‌ر سندوقه کان، هه نه‌وه‌یه وای کردووه، که ماموستایانی ئایینی و هاولاتیان ئیره به مال و مه‌رجه‌عی خویان بزان.

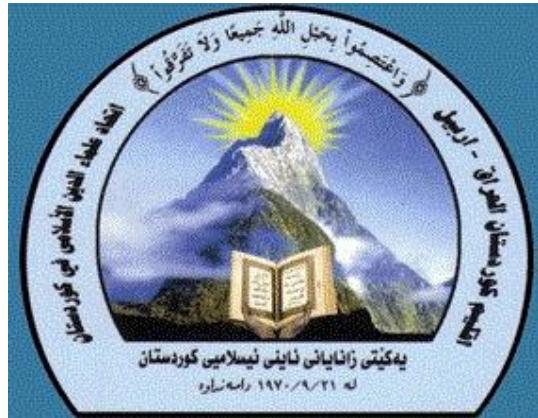
له‌گهله ده‌کهنه

نه وقاف کاره‌کانمان

تەواوکه‌ری یهکتە

پرسیش به یهکتى

دەکەین



میزهوو له خزمه‌تی خه‌لکی خویان

دابوونه

بکم، که نیمه داومان لیکدن، نه‌چنے ئه و جوچه به‌ریمانه، چونکه نیمه له‌ریگه لقه‌کانمان گشت ماموستایانمان ئاگادار کردونه وه، که نه‌چنے ئه م جوچه به‌ریمانه، چونکه زیانی زورتره له سود گه‌یاندنه، واده‌کات خه‌لک له به‌رامبهر ماموستایانی ئایینی ئه و ئه‌ده‌بهی جارانی نه‌مینی، جیگکای دهست خوشیه که ئه‌وانیش به پیر داوايی کانمان هاتون لیزه‌وه سوپاسیان ده‌کهنه، هه‌تا ئه و ماموستا به‌ریزانه که پیشتر چوپون، ئیستا په‌شیمانن، ئه‌گر تبیین‌شستان کردیت، ئیستا ئه م به‌ریمانه به‌ده و لواری ده‌پوات، چونکه ماموستایان ئاماده نابن تبیدا.

+ به حوكى نه‌وه‌یه له‌گهله ده‌کهنه تە وقاف کاره‌کانمان لیک نزیکه تا چه‌ند لیک نزیکن زور که‌س واده‌زانی ئیوه له‌گهله نه وقاف یهک شتن یان هه‌ندیک واده‌زانی ئیوه له‌گهله نه وقاف دزایه‌تیان هه‌یه؟

- نیمه ریکخراوه‌یکی پیشنه‌ین و هزاره‌تى نه وقافیش و هزاره‌تىکی حومییه راسته تا حەدیلک ئیشمان له یهک ده‌چیت به‌لام زوریش له یهک جیاوازین، تەنسیق و هماهه‌نگیه کی به‌جار باشمان له‌نیواندا هه‌یه، له زور شت نیمه پرس به



زانیاری

له چیدا میراتگری

پیغه مبه ران. ؟!

نوسینی: صلاح الدین باقر عبدالول*

کہم یہ شی

زنگنه

له چیدا میراتگری بیفه میه رانن...؟!

پیغامبران درودی خوایان له سهربیت نه و
مرفوه گوره و کاریگه رهن که خوای گوره
و هک پیشانده رو په یامبهر ناساندوانی و
چوارچیوهی ئاکارو ئه خلاقه جوانه کانیاندا
نه یام و منه جی خوایان گه یاندۇتھ خەلکانى
خواو به جوانترین شیوازه کانی گه یاند، بېرى
گویدانه بېرېست و لەمپەره کانی بەردەم
بانگه واژه شکىداره کەيان.

پیغامبئر اُن درودی خوایان له سه ربیت
مه موروئه و مرؤفه گهورانه کله میژوئی
مرؤفایه تیدا تاقانه ن له بروی به رزی نیمان و
برخوایان وجوانی ئه خلاق و مامه له یان و شیرینی
گوفتارو دلسوزی و پهروشی له بانگه وازو
پیغمونیاندا، کده توانیم بلیین تنهها ئه وان
که گه شترین ئستیره ئاسمانی مرؤفایه تین و
مرؤفایه تی له ژبر بانگه وازو ئیلهامی ئواندا
تقره یان داوه و گه یشتونه ته که ناره کانی
ناسوده بی و به ختوهوری له ژباندا.

هر بُويه به نه مانی پیغامبَر و کُوتایی
هاتن به هاتنی پیغامبَر دارودی خواهیان
له سه ربیت دوای حَمْزَه‌تی (محمد صلی الله علیه وسلم) هیچ پیغامبَر و پیغمبریکی تر
ناییت بُو مرؤفایه‌تی و راسته و خُونه کارکو کارو
عیمه‌تی ئَو پیغَّه بَرَانه (دارودی خواهیان
له سه ربیت) ده گوییزیتَه و بُو سه رشانی
زانایان و پیه بیرون و شاگردانی ئَو پیغامبَر ارانه
(دارودی خواهیان له سه ربیت)، که ده بیت
پاسته و خُون زانایان بچنه زیر به رپرسیاری ئَو
پیام و بانگه واژه‌ی که پیغامبَر دارودی
خواهیان له سه ربیت به جیتان هیشتوه و
گه باندوییانه به مان.

لیه وه زانایان به پرسیاری ئەرك و کارى
بیغەم بە ران دەك و یتە ئەستوپان و دەبیت
قۆلى خزمەت و قوربانى دانى لى ھەلمان و
بەچاکتىن و جوانترین شىيە خزمەتى

دھست بیک

الحمد لله الذى فضل بنى آدم بالعلم والعمل
على جميع العالم، والصلة والسلام على
(محمد) سيد العرب والجم علی آل واصحابه
يتابع العلوم والحكم.
بهاتنى په يامى پر ميهرو سۆزى ئىسلام و
بەھەرنەند بۇونى مۇۋاپىيەتى لە خېرى
پەھەنەتى هىدایەت و يەكتاپەرسىتى
پەروھەر دىگارو تاقانەن يى پىشەنگو پىشەوايەتى
پىغەمبەرى سەرەھەر خۇشەويستمان
حەزرتى محمد (درودى خواى لېپىتى)...
پىشەنگى خواناسى و تىشكى بەختەورى
لەئاسۇرى ئىياندا درەوشىايەوه، وە ھەركەسە
بەھېنەدە باۋەرۇ ئىمان دىلسۆزىيەكەمى
بەشدار بۇولە كانياوى ليخۇش بۇون و
داكىرىساندى چىرى دىل و سەرەوتى پىچ و
بەگەرخىستنى عەقلىدا.

لەو بۇۋەدە وەي پىغەمبەرمان (دروپى خواي
لىتىپەت) فەرمۇرى (العلماء ورثة الانبیاء) ئىتىر
زانىيان بۇونە ئەستىرە لە ئاسمانى دىندارى و
تىرىفەئى مانگى چواردە بۆشەوانى
ئەنگوستە چاوا، و شاڭرىدىكى كارامە
لەكارخانەي مرۆڤسازىداو، مامۆستا
لە زانكۆي پەرورەدە و پىگە ياندندىدا، و
سەرمەشق لەكاروانى صالحان و بەرەدە
خواحۇوندا.

له به گوره بی کاری زانایان و نئه رکی
به پرپرسیاری و سه خنی پاشه پرتو دژواری
دونیا ... نئم چهند پیشه ده که بینه دیاری
ده ستمان و چه پکه نیزگسی به هار ده خینه
سه ر خرمانی ته منتان و دیپر به دیپری
رسه کانمان ده خینه به ر بیرو هوشی
خاویتستان و ده بینه هه ناسه یه ک له پال
نموزگاری و وه عزو نیز شادتنا ... به و
هیوایه و هرگیراوى لای خواي گوره بیت و
په سه ندکراوى نیوه هی به پیزو خوش ویست
بیت.

دہرہ که ویت، لیڑھوہ دہبیت زانیاں
میرانگری پیغہ مبہ ران بن لہ جوئی مامہ لہو
ئے خلاق و پھوشتہ وہ چونکه ئوہ زانیاں کے
دہ بنه پیشہ نگ و پیشہ وا بتو خا لکی و
چاؤ ساغ و خام خرور بتو هامو کیشہ و
گرفتھ کانی کزمہ لگه.

٤- الوراثة في الهدایة وتبليغ الرسالة:

مَهْبَتٌ لَهُنَادِنِيٌّ بِيَقْنَمْبَرَانِ دَرُوْدِيٌّ خَوَيَاْنِ
لِيَبِيَّتٌ گَهْيَانِدِنِيٌّ پَهْيَامِيٌّ خَوَوَهْ لَكْرَتِنِيٌّ
چَرَایِ هِيدَايَتٍ بَوْ بَوْ بَهْنَدَهْ كَانِيٌّ خَوَوَهْ
ئَأَكَادَرْكَرَدَنِهْ وَهِيَ خَلَكِيٌّ لَهْيَشَهَاتٍ وَ
سَهَرَهْ نَجَامِيٌّ دَوَارْقَرْزُوٌّ بَهْ رِيرْسِيَارِيٌّ لَهْ تَاسِتٍ
ئَهْ وَ كَارَاهِيٌّ لَهْ دُونِيَادَا ئَهْ نَجَامِيٌّ دَهَدَهْ وَهَكَ
خَوَيِيٌّ گَهْرَهْ دَهْ فَرْمُويَتٌ: ﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي
كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ اُعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنَبُوا
الظَّاغُوتَ قَمِنْهُمْ مَنْ هَذِيَ اللَّهُ وَمِنْهُمْ مَنْ حَفَّتْ
عَلَيْهِ الضَّلَالُ لَفَسِّرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ
كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَبِّينَ﴾ النَّحْلُ ٣٦.

وشه: سویتد به خوا بینکومان نیمه له ندا
هر گهلو نه توه یه کدا پیغه مبه ریکمان
پهوانه کردووه و پیمان راگه یاندوروه که پیمان
بلیت: تنهها خوا پیله رستن، خوتان دوروه
په ریز بگرن له همو په ستراویکی تر، جا
هه بول له و خله که خواشن هیدایه تی دهدا،
هه شیان بسو خوی شایسته گومړی
ده کردو به سه ریدا ده چه سپا، که ابوبو بگه پین
به سه زهودا سه رنج بدنه، بزانن چون بسو
سه ره نجامی او و که سانه ای بپوایان به
به (نامه)، نیمه نه بولو.

سے بارہت بے پیغام بری شیرین و
خوش ویستمان (درودی خواهی لبیت) خواهی
که ورہ دھف رمویت: (لقد مَنَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ
إِذْ يَعْثُثُ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتَهُ
وَيُرَيِّكُهُمْ وَيَعْلَمُهُمُ الْكِتَابُ وَالْحِكْمَةُ وَإِنْ كَانُوا مِنْ
قَوْمًا أُفْلَى مِنْهُمْ) آیہ عمران: ۱۱۶

فیل یعنی صنایع مینی ای عماران
واته: سویند بیت بیکومان خوا منه تی
ناوهته سهر نیمانداران کاتیک پیغه مبه ریکی
بتو رو وانه کرد وون لخ خویان یا هیت کانی
ئه خویان به سه ردا دخ خویتیت ووه، دل و
ده رونیان پاک و پوخت ده کات وه، هه روه ها
فیری قورئان و داناییان ده کات، به راستی
پیشتر له گومراییه کی ئاشکارا ره چو و بون.
یاخود خواه گه وره سنوری کارو
به ریرسیاری پنجه میه ری خوش و هیستمان
(درودی خواه لیتیت) دیاری ده کات و
ده فرمولیت: (فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا
الْحِسَابُ) الداعر : ۶

بهم تیغوانینه سه یریکه ین و بیین ده گینه
ئه و ئامانجە پیرۆزه که ده بیت زانايان
له خمی گه یاندنی بانگه وازو په یاماپی پیرۆزی
ئیسلامدا بن و لیراوانه گه شه به بانگه وازنی

خوای گهواره له ویارهود ده فه رمیت: (اَنَّمَا يُحِشِّي اللَّهُ مِنْ عَبَادَهُ الْعُلَمَاءَ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ
ۚ) الفاطر ۲۸

واته: به پستی هه زاناكان پهی به و
هه تیپیانه ده بهن و له ناو به نده کانی خوادا هه
نهوان له خوا ده ترسن به پاستی ئه و خوایه
نقد بالا دهسته و، زوریش لیخوشبووه (کاتیک
یووی تی ده کن و باوری پی ده هیتن).

جاءه وانهی ظاگدارن له زانسته شه رعیه کان
 تقدیرتو نووتر له هغزا ومه بستی ئایته کانی
 قورئان تیده گهن تاكه سیلک که شاره زلی
 ته بیت وه خوای گهوره ده فرمومیت: (قلْ
 هَلْ يَسْتُوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)
 الزمر ۹، واته: ئهی پېغىمبەر صلى الله علیه
 وسلم بلى: ئایا ئه و كسانهی که ده زان و
 شاره زان، وه ئوانه که هېچ نازان و
 شاره زلیان نېي؟

ئەم زانست و زانیاریه ش پلەو بەرپرسیارى
زیاتر دەھات کە دەبىت زانیايان بەوردى بچەنە
ئىزىز ئەم باپەتەو لهئاستى ئە و داواكارىيىان بن
كە خواي گەورە داۋایيان لىدەھات و لېيىان
دەخوازىت.

بُويه پیغمبه رمان درودی خواه لبیت
چوئری میراتسی پیغمه ران دیاری ده کات و
ده فرمومیت (ولک و رشوا العلم فمن أخذ منه
أخذ بحظ وافر) (۱) که اته زانیان میراتگری
و زانست و زانیاری و بانگه واژن که
پیغمبه ران هیناوانیانه، و هر که سیکیش ئه و
میراتیهی دهست خستبی ئه وا گه وره ترین و
قرقرتین خنرو خوش دهست که وتوجه.

۴- الوراثة الحقيقة: بانگه وازی پیغام به ران درودی خوایان له سه ربیت هم میشه یه یوه سته به جویر ئه خلاق و په شتو و مامه له یانه و هو کاریگه ری گوهری له بانگه وازی پیغام به راندا دروست کرد و هو به هویه و سه رنجی ته و اوی مرؤفه کانی بتو لای خوایان پاکیشاوه بؤیه قورئانی پیروز ناماژه به جوانترین و نایاب ترین ئاکارو په شتی پیغام به ر (درودی خوای لیبیت) ده کات و ده فه رمومیت: (ولائک اعلیٰ حلق عظیم) (القلم: ۴).

لیره وه زانایان دهیت بهه مان ناپاسته
تیغه مباران هنگاو هلگرن و خویان
راخاویده ن به جوانترین و شیرین ترین
نه خلاق و پوششی جوان چونکه پاستگویی
زانایان له خلاق و پوشش و مامه له یاندا

پیغامه ران باشتینی پیشوا یکن که
شاپرسته چاوساغی و پیشنهنگی بن بتو
ت اوی مرؤفه کان.

۵. ده بیت کردار و گوفتارو ئاکارى زانىيان
دەرھاۋىشته پەيامى پىغەمبەران بىت
(درودى خوايان لەسەر بىت) و تەفسىرييکى
واقىعى باڭگەوازەكەيان بىت.

لیزه وه بُو زیاتر پوون کردنه وه میراتی
پیغه مبهاران و به پریسیاری و هئرکی زانايان و
گرنگی پیشنهنگی و پیشه واهیتی زانايان تیشك
ده خینه سه ر جورو شیوازی ئه و میراته که
ده بیت زانايان له ناستی جبیه جیکدندیدا بن:

۱- الوراثة المالية: پیغامه ران همه میشه
بانگشته‌ی بانگه‌وازه‌که پان له فیزی دروشمی
نایابیتی (ائتیعواً مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ)
یاسین ۲۱، دا بووه بوبه توانيویانه نورترین
خرزمت پیشکه‌شی مرؤفایه‌تی بکن و دهستی

مروفه کان بکن و بیان که یه نته کتابی تارامی
و خوشبختی هه میشه بی، لیره وه ده بیت
زانایان خویان له دونیای خه لکی پیارین بزو
ئه وه جوانتره کاریگه ریانه بره و به بانگکوازه
شکوداره کیان بدنه، چونکه میرانگری

پیغمه مبه ران له مال و سامان و دو نیا ویستیدا
نیه، و دک پیغمه مبه رمان درودی خواه لیتیت
ده فرمومت: (الأنبياء لم یورثوا دینارا ولا
درهمها) (۱) و اته پیغمه ران درودی خواهیان
لیتیت به جیان نه هیشتوه دراو دینار... تاکو
بیتیه میراتی بـ میرات گره کانی
که: آنامانی...!!

بِهِ لَكُو مِيراتى رَاسْتَه قِينَهِي زَانِيَاٰن ئَه
بَانِگَه وَازَه شَكْرَدارِيَه كَه يَهِك بِهِ كَه
پِيغَه مِبَهَه دَارَن بُونَه پَهْرَوانَه بَذَبِي وَلَهُ
پِيڭَه يَشَدَا دَهِيَاٰن فَهَرْمُوو (لَا نُبِيدُ مِنْكُمْ جَرَاء
وَلَا شُكُورًا) الْاِنسَان . ٩

۲- الوراثة العلمية: دیارترين سيفههت و تایبەتمەندى پىغەمبەران درودى خوايان لېيىت دەگەرپىتەو بۇ ئەۋزىنست و زانىارىيەئى كەتەنگى بەجيھانى نەقامى و نەزانى هەلچنى و چراى و هيدىايتىان لەدلى مۇۋقايەتىدا داگىرساند.

نورن نئ و ئايي ته پيرزدانه ئى ئاماژه بېلپە و
پاپايى زانست و زانايى دەكەن لە قورئانى
پيرزدا كە تايىەتمەندى پىغەمبەرانە درودى
خوايانلىنىت كە دەبىت ئەم حالە بېتتە
خەسلىت و سىماو و پوخساري زانيان وەك
خوايى كەورە دەفەرمۇيت: (... يَرْفَعُ اللَّهُ
الَّذِينَ أَمْلأُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
امالا دەما تەممەن: خىرى) المحرابا ۱۱

وائمه بئس شئون خيبر (السبعين)،
واته: (ئەوانە شستان زانست و زانیاریان
پېتىراوه چەندەھا پلەو پايدى بەزىيان
دەكاتەوه، خوايش ئاگايە بەو كارو
كردەوانەي كە ئەنجامى دەدەن).
چونكە زانست ئاستى تىزىكى و پەيوەندى
تىنچوان مەرۋە و پەرورىگار دىيارى دەكەت و

وَهُوَ مَكْظُومٌ) الْقَلْمَ ٤٨.

واثة: نهی پیغامبئر صلی الله علیه وسلم تو
خواگرگاره لے به رامبئر فرمانی
په روهدگارتہ وہ، نه کہ بیت وہ که هاوله و خاوہ نی
نه هنگے که بیت (کہ یونس پیغامبئرہ) لہ
کاتیکا کہ دلی پر بیو له خفہت و په ژاره یہ کی
زوره و پاریا وہ و لا یا وہ ...

زنایان له میزه و فرمومیانه له وانه فوزه یهی
کوپی عیاز که ده فرمومیت: (فإنه تعالى يغفر
للماهيل سبعين ذنباً، قبل أن يغفر للعالم ذنباً
واحداً) (٢)

وشه: خواي گه وره له حهفتا گوناهی
نه زانیک خوش ده بیت پیش ئه وهی له تاوانی
زانایه ک خوش بیت.

۸- الوراثة في الحكومة: پیغام بهران درودی خواهیان لیبیت گهوره و پیشنهادگ و پیشنهادی ته اوی مرؤایه‌تی بیون ج بودنیاچ بونائین و دینی نهو خله که، واته په یامی پیغام بهران په یامیکی هاوسه‌نگه له نیوان دنیاو دولار چداو، به جیمه جیکردنی یاساو دابین کردنی ماف و پاراستنی دادپه روهری دونیای خله کی ئارام و ئاسوده ده بیت تاقیامه‌ت و پاشه رقیتکی خوش و ئاسوده‌یان بون برخست.

که واتھ دھبیت زانیاں پیشنهنگ و سہرمہ شقی ھامو خیرو خوشی و چاکسازی یک بن لہدونیا دا و بتوانن ئو دننگے دلیرو پینووسه بہ پرشته بن که ھالگری

پرچه‌می داده‌روه‌ری و چاکه‌کاری بن.
چونکه ئوانه‌ی زورترین ترسیان له خوای
پره‌روه‌دگار هه‌یه و شایسته‌ی هه‌موو
پیشنه‌نگی و پیشنه‌ایه‌تیبک بن له دونیاو
قیامه‌تی خه‌لکیدا ته‌نها زانایان و هک خوای
گه‌وره دهه رمیت: (إِنَّمَا يَحْشَى اللَّهُ مِنْ
عِبَادَةِ الْعُلَمَاءِ) الفاطر ۷۹

پیویسته ئەوانەی کارو فەرمانە کانى زەوى
لەئەستۇ دەگىن كەسانىتىكىن كە لەئاستى
ئەداكىدىنى بەرپىرسىيارىدابىن و لەخەمەمى
خەلکىدابىن و بەتەنگ ناخۆشىيە کانى
كۆمەلگەوه بن و بتوان دادگەرى كۆمەلایەتى
بچەسېپىن لەسەر بەنمەيە حاولاتى بۇون
چۈنكە خەم خواردىنى خەلکى و بەخەم
زانىنى خەمەكان و دۆزىزىنە وەرى پىگە چارە
بۇيان لەئەركى دەلسوزان و بىرۋادارى
راستەقىنە يە وەك پىنچەمبەرمان درودى خواى
لىپىت دەفەرمويىت: من أصبح ولم يهتم بأمور
المسلمين فليس بمسلم) رواه الطبراني.

واثه: هرکه س روژ بکاته و هو گرنگی
به کاروبارو گرفته کانی مسول‌مانان نهادات ئه وا
بیدارانه باست و دامست نهه ۱۱

که اوانه زانایان پله و مهقامی تایبه تیبیان
هه یه له نیس اسلامداو خاوهونی نورترین پاداشتن
لره فریز دواییدا بهو مارجهه بجهوانی ئه دای
کاری بهندایه تی خواهیان کردیت و له ناستی
گه وره بی به پرسیاریه که یاندان بن.

گه ورتین مه به ست واله بون به
میراتگریان له میراتی پیغه مبه ران درودی
خوای لیبیت، نه و هناتی پیغه مبه رمان (درودی
خوای لیبیت) ده فه رمویت (من یرد الله به
خراب یقنه فی الدین) رواه البخاری و مسلم.
و اته: هر که سیک خوا ترا ده کات له ثاین.
هه بیت شاره زای ده کات له ثاین.

کو اپنے دھبیت زانیاں لے رہیں ہے لٹڑاونے،
خوایدا بن و مراتگری یعنی میران بن لہروانگہی
ئے وئرکے خوابیہ کا لہ نہستیوناڈیا یہ
جوونہ تے ذیر باری بانگکو وازی نیسلامہ وہ۔

٦- الوراثة في البركة: بهوی گهوره‌بی

پیام و پیروز پله‌ای بانگه واژ بو لای
یه کتابه رستی خواه گهوره، زیان و تهمه‌نی
پیغه مبه رانی (درودی خواهیان لبیت) پر فه پو
بهره کت کردوه به جوئی همو زیانیان بؤته
پارچه‌یه ک له دل سؤرنی و خوشه ویستی بو
خواه گهوره، لمیهرو و هفا بؤه و خه‌لک و
کومله‌گهه‌یه‌یه لاناویاندا ده‌ژین، که به
دل‌لیایه و ئاوه‌ش ئوپه‌پری بهره کت و جوانیه
له‌ژیانی ئو پیغه مبه رانه‌د، وه ک (عیسی)
پیغه مبه (درودی خواه لبیت) دهه رمۆیت:
(و جلنی مبارکا این ما کنتُ وأوصانی بالصلاتَةَ
والرُّكَّأَةَ ما دُمْتُ حيَاً) مریم ۳۱.

واثه: مني موباركه و پيرزيش كردووه له
هر كويده بم و نامقرئگاري كردووم که
نویزه کامن ئهنجام بدەم و له زەکاتدانیش
درېغى ئەتكەم هەتا له ژياندا ھەم.

که ده بیت زانیايان و میراتگرانی پیغه مبهه
به هه مان پیچکه و ریبازی پیغه مبهه راندا برپون
تاوه کو بینه په حمهه و خیرو جوانی
له زیانداو که سایه تی یه کی به هیزو پر
بره که ت بن به و ته و گوفتارانه هی ئاراسته هی
ده که ن یاخود به و نه رم و نیانی و حیلهم و
خواه کریبیه هی پیشکشی ده که ن یان به و
نوسین و با به تانه هی دل و هوشی خه لکی
پیزراخاو دهدن.

۷- الوراثة في نقل العقوبة: ده بیت زانایان و میرات گرانی پیغامبران (دروی خوایان لیبیت) ظاگداری نه و راستیه تاله بنو هه میشه له نائستی به پرسیاریه کی گه وردها بژین و مامه له بکن، که له ویش قورسی سزاو سه رزه نشست و قوله سه ندنه و یه له به رانبه رهه کردارو گفتاریکدا که پیچه وانه پیتمانی و فه رموده کانی قورثان و سونته تی پیغمبریت. هه و هنانی ته نها له به رانبه ره سه پیچیه ک خوای

که وره پیغامبر (تاده姆) درودی خواه لبیت
لبه هشت درده کات و دهیخانه سره زهی.
یاخود له باسی (یونس) پیغامبردا (درویدی
خواه لبیت) کاتی توره و نیگران ده بیت له
گله که خواه که وره دهیخانه سکی
نه هنگه و ... بؤیی قورئان ئاموزگاری
پیغامبره رمان ده کاو ده فرموبیت: (فاصیب
اهمک میان ما شک: ک ماجرس الهمت اذن لام

نیسلام بدهن خدکی له گه وردی ئەم
پەیام و بانگه واژه ئاگاداریکەنەوە ئەوەتا
خوای گوره له باسی بروادرانی گەلی (لوط)
بیغە مبەردا دەفرمۆیت: (وجعلناهم آئمة
ھەدون بامرنا و أوحينا إليهم فعل الخيرات
أقاموا الصلاة وإيتاء الزكوة و كانوا لانا
عابدين) الأنبياء . ٧٣

و اته: هه موو ئه وانىشمان كرده پىشەواو بە
نەرمانى ئىمە رېتىمۇبى خەلکيان دەكىدو
نىيگامان بۆ كىدىن بە ئەنجامدانى كارو كرده وە
چاڭكە كان و پاڭرتىنى نويىزۇ زەنكات دان،
(بەپاستى) ئەوان ھەر ئىمەيان دەپەرسىت و
ھەر بەندايەتى ئىمەيان دەكىرد

یاخود خوای گهوره مه بهست له
به ده ستهینانی زانست و زانیاری پون
ده کاته و که بانگه وازو هیدایه دان و
تکا دار کرنه وهی خلاکیه .. وهك ده فرمویت
اما كان المؤمنون ليغفروا كافيه فلولا نظر من
كل فرقه منهم طائفه ليتحققوا في الدين
ولينذرؤا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم
يحدرون التوبة ۱۲۲

وَاتَّهُ: جَا رِهْوَا نِيَهُ هَرْجِيَّ ئِيمَانْدَارَانْ هَيِّه
بَهْ جَارِيَّكْ بَجَنْ بَقْ غَهْزَا (يَانْ بَقْ هَمْ كَارِيَّكِي
پَيْتِيَّوِيسْتُ), دَهْيِ بَوْجَى لَهْ هَمْ هَرْقَوْنُو
دَهْ سَتَّهِيَّكْ، كَسَانِيَّكْ نَهْ چَوْنَ بَقْ خَوْيَيَّدَنْ تَا
شَارَهِ زَابِنْ لَهْ ئَايِّنْ تَيْبَيِّكَهْنَ وَفَيْرَ بَيِّنَ وَ
قَوْمَهْ كَشْيَانْ تَيْبَيِّكَهْيَهْنَ وَفَيْرَيَانْ بَكَهْنَ
كَاتَيَّكِ كَهْ رَاهْنَوَهْ بَقْ لَايَانْ، بَقْ نَوْهَهِيَ نَهْ وَانْ
هُوشِيَّارِ بَيِّنَهْ وَهُوشِيَّارِ بَيِّنَهْ لَهْ گُونَاهُوَ خَوا
خَخَهِ نَهْ دَتْتِينَ.

که واته میراتی پیغه مبه ران بانگه وازو
گه یاندنی په یامی ئه و پینجه مبانه يه به گه ل و
مروز مرؤژه کانی سر زه وی و
نگا دار کرنه و یانه له ناره حه تی و سه ختی
دوا پرچو بد پرسیاری له به رانبه ره مورو ئه و
کردارو په فتارو ماما لانه مرؤژه لد نیادا
ئه نحامی دهدات.

۵- الوراثة في الاصطفاء: لبه رسم سه حتى
به رپرسیاری و گورده بی و گرنگی په یامی خواهی
خواهی گوره له نهیو ته اوی مرؤفایه تیدا
پیغمه رانی هله لبزارده به گه یاندنی
نه و په یامه و هک خواهی گوره دهه فرمومیت: (إنَّ
اللَّهَ اصْطَفَى أَدَمَ وَنُوحًا وَكَلَّ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عُمَرَانَ
عَلَى الْعَالَمِينَ) آل عمران ۳۳.

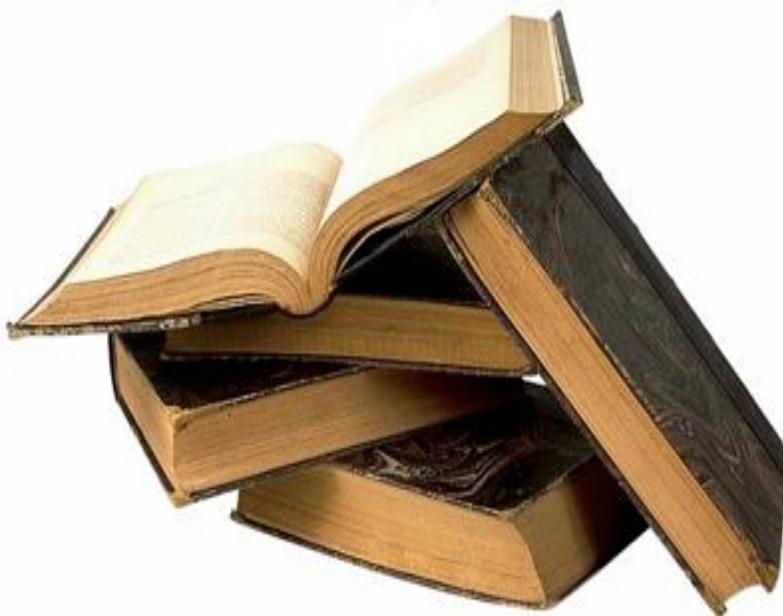
واته: به راستی خوا ناده مو نوح و نهوه کانی
ئیبراہیم و نهوه کانی عیمرانی هه لبڑا درووه و
پیزی داون به سر خله کی هه م Woo جیهاندا.
که واته نهوانی، دباری، ده کدرین بیه گهه ماندنه.

ئەم پەيامە دەبىت لەكەسە گەورەكان و خاوهن

پیشو خور و شتے به رزو جوانه کان بن...!!!
بؤیه ده بیت زانایان ئه و پاستیه بزانن که
قده دری بون به مهلاو پوشینی به رگى
زانایان و ویستانیان له میحرابی پیغامبه راندا
مدادو مش تۆك... ایه س لانانه... هاک

پابهندبوون به چوار مه زهه به کهی ئەھلى سوننهت، پابهندبوونه به مه نهه جى سەلەف و ئىسلامى راستەقىنە

محمود محمد مجید*



حنىفه... والشافعى.. وابن عييئه وابن علیه و زورى تريش) تقریب التهذیب (١/٢٥) كه ئەوانە پېيان دەگوتى تابعى تابعن، وە ئەوانەش زور زانى پايىبەرزو سالحيان پېگەياند كە سەرچاوهى عىلەم و جىهادو تەقوان وەك (بۇخارى و ئىمام ئەحمدەدو ترمزى) وە كۆتايى ئەسەددىيە بە وەفاتى مۇھىدىسى پايى بەر زىيام النسائى دىت لە ١٣-سەفر سالى ٢٠٣ هىجري. هەزاران رەحمەت و بەرهەكەت بىزىت بەسەر گىانى پاكيان.

بەلى سەلەف سالىح دەست پېتكى زيانيان لە زورى هيجرەتى پېغەمبەرەدە دەست پېدەكەت، تاكۇتايى سەددىي سىيەمى ھىجري. ئەوهى شويىنكە وتۈرى ئەۋانا بلېمەتانى يە (پېشاوايانى ھەر چوار مەزهەب مالىك وابو حنفە شافعى وئەحمدەد لە مەنھەجى سەلەف لايىنداوه، ئەوهى لە سەر مەرجەكانى قەبول كىدىنى فەرمۇودە لە سەر زېرەوى (بۇخارى و موسىلىم و ترمزى وابو داود و نەسسائى ..) دەروات لە مەنھەجى سەلەفى سالىح لايى نەداوه.

ئەۋە بەر زيانە ھەميشه لەگەل كاروانى جىهادو فتوحاتى ئىسلامى دەرۋىيشتن و

پېغەمبەر، چوار خەليفە راشدىن، دە بەریزە مزگىنى پېدرادوه كە، زانا بەر زەكانى ئەسحابە وەك (عومەرى كورى خەتاب، عەلى كورى ابوتالىب، عەبدوللاي كورى عومەر، عەبدوللاي كورى عەباس، ئوبەرى كورى كعب، عائىشە و زەيدى كورى ثابت - رەزاي خوايان لېبىت) ئەم حەوتەلەمە مۇھىدى سەحابەكان لە عىلەم و فەتوا مەشهرىتىن (الاصابة ١٦٦-١٦١)، بەلام دەبىت ئەۋاسىتى بىزانىن كە ئەسحابەكان ھەموويان خاوهنى عىلەم و ئىجتىhad و فەتوا نەبۇون، لەكىرى گشتى ١١٤ سەدە چواردە ھەزار كەس ئەوانە بە شارەزايى عىلەم و تەفسىر و فىقه مەشەھورىن ڈمارەيان لە ١٠٠ سەد كەس تىنپاپەرىت تەماشى (اعلام الموقعين - ابن القيم بىك).

٢- پاشان سەددىي دۇوەم دەست پېدەكەت كە تابعىنە كانى قوتايانى سەحابەن وەك: سعيد بن المسبىب، وأويس ابن عامر القرنى، وعكرمة مولى ابن عباس، والحسن وابن سيرين عمر بن عبدالعزيز و زوھرى وە زورى تريش، ئەوانەش بلاوبۇنە وە خەلکىنى زوھيان فيرى زانستى قورئان و سوننەت كرد وەك (مالك والثورى، أبو

بەداخەوە ئەمرق ھەندىك بىرادەر خودا ھيدايەتى يان بىدات ئابىنى ئىسلاميان لە چەند خالىك كۆكىرۇتەوە، چەند زاراوهە كىيان بەسەر زارەوە گرتۇوە، وەك عاشقى شىت تەنها ئاگايان لە بەيتى قەسىدى خۆيانە، حۆكمى زور نەزانانە بەسەر مۇسلمانان دادەن، وە وانىشان دادەن، كە ئەوان وەكىلى خواو پېنگەمبەرن، وە ئىسلام لەو رۆزەوە دەست پېدەكەت كە جەنابيان پەيدابۇونە، ھەموو كەتىپەك پەر لە ھەلەيە تەنها كەتىپەكانى ئەوان ئەبى، شافعى و مالك و زوربەى زانابيان ھەلەن تەنها ئەوان معصوم و تائىفە ئەنۇرۇن، وە خەلک ھەمووى گومرانە تەنها ئەوان سەلەفى سالخان بەبى گويدانى ئاپەتى (فلا تزكوا انفسك بـ اللـ يـ زـكـرـيـاـ مـنـ يـشـاءـ) وە بـوـئـوـھـيـ جـوـانـ تـيـبـگـەن بـرـانـ سـلـەـفـ كـيـنـ ؟

با سەردارنى راستىيەكان بىكىن لە سەرچاوهى زانابيان سەلەف رەحمەتى خوايان لېبىت :

١- ئەم فەرمۇودە يەيە ئېغەمبەر سەلەف و سەدەكانى ئەوانمان بق دىيارى دەكەت كە فەرمۇويەتى: (خَيْرُ النَّاسِ قُرْنَى، ثُمَّ الَّذِينَ يَلْوَثُمْ، ثُمَّ الَّذِينَ يَلْوَثُمْ، ثُمَّ يَجِيءُ قَوْمٌ تَسْبِقُ شَهَادَةً أَحَدَهُمْ يَمْيِنَهُ، وَمَيْنَهُ شَهَادَتَهُ). (البخارى / ٣٦٥١) واتە چاڭتىن مۇسلمانان مۇسلمانانى سەددەيى من، پاشان ئەوانە لە دواي ئەوان، پاشان ئەوانە لە دواي ئەوان دىن..

واتە باشتىن مۇسلمان، ھاوهەكانى پېغەمبەرن، واتە سەرددەمى ئەسحابەكان كە بە هيجرەتى پېغەمبەر و يارانى دەست پېدەكەت لە مەككە و بق مەدینە، وە بېكۆچى دوايى (أبو الطفْيْل عَامِرُ بْنُ وَاثِلَةَ الْلَّيْثِي) رەزاي خواي لېبىت كۆتايى دىت، كە له سالى روودانى جەنگى ئوحود لە دايىك بۇوه هەشت سال لە تەمنى بەشدارى لە زيانى پېغەمبەر كەدۇوه له سالى، (١١٠ھ) لە شارى مەككە ئېرۇز وەفاتى كەدۇوه، - معرفە الصحابە لائى نعيم (٢٩٤٣-٥) ئەم سەددەي يەكەم.

بەلى سەددەي يەكەم، سەددەي ھاوهەلانى

شافعی بده.

وه به راستی نقد جنگای داخله نیستا
خه لکیک به ناوی نایین پهروه ریوه، نقد به بی
ریزی له گهله زانایانی ئەم چوار مزه به
ره قفار ده کهن، وہ کاتیک که باسی ئەم
مزه بانه یان له گهله ده کریت، ده لیلت من
ئیعترافیان پیتاکه، من تنه نهار قورئان
وسوننه ریبازمه، واده زانیت ئەم به ریزانه
ئیینیان له ته ورات وئینجیل یان قانونی
رۆمانی و هرگتووه.
دورستی کار کردن به مزه بانه

نه سحابه کان و نابعیه کان و خامه یان بریکه
له قورئان و سوننه، هه روک ده بینین
له زانستی میرات راو بوقوونه کانی زهیدی
کوری پابتی کرده مزه بی خۆی، چونکه
پیغامبر به سحابه کانی فرمود (افرضکم
زید) له هه موستان شاره زات له زانستی میرات
زهیده.

د- ئیمامی ئەممەدی کوری موحەممەدی
کوری حنبعل (۲۴۱-۱۶۴) مەنه جی
ئیمام ئەممەد که ته رجیحی له نیوان
راوبوچوونی ئەسابه کان کرد ووه، به لکو ئەگەر

راپیاری فوریان و فرموده و فیضی ۹۴
دینه یان به خه لک راده گه یاندو قهت رۆزیک
خیانه و ده مارگیری و توندره وی و تانه و
تەشەر لە مەنه جی ژیانیان نەبووه،
خەباتیان و شەو نخونیان لە پیتاو
رەزمەندی خوداو موسلمان کردنی کافران
بوو، نەک له پیتاو کافرکردنی موسلمانان و
بلاو کردنەوهی ئازاده و دووبه رەکی.

که اوته پابهند بون به مەزاهیبی ئیسلامی
پابهند بون به مەنه جی سەلەف، دەرچوون
لەم مزه بانه به بی گەیشتن بەپایه کی بەرز
له زانستی کانی ته فسیر و فرموده و فیضی
ئیسلامی، بیدعه یه و دەرچوون لە پەیرەو و
ئادابی سەلەف، هه روک هەردو زانای
پایه بەرز (ئین سەلاحی شەھرەزوری وئین
رەجەبی حنبعل) فتوایان لە سەرداوه.

لە هەموو سەیر تر دەلین ئىتمە دزى
تعصیبی مزه بین و هەموو كەسیك
ھەلەدەکات هەتا شافعی و بوخاری و... بەلام
تائیستا ئامازه یان بەھەلەیەکی خۆیان
نەکردووه که خۆیان و مامۆستاکانیشیان،
لە سەر ھەلەو زمان دریزى و بیزى زانایان
و تەفرەقە پەرورده کراون.

۳- سەرچاوهی زانستی ئەم پیشەوا
بەرزاوه:

أ- ئیمام ئەبو حنیفه نەعمانی کوری
ثابت (۱۰۵-۸۰ کۆچی)، نزربیی سەرچاوهی
فتواکانی دەگەریتەوە بۇ ئیمامی عەلی کوری
ئەبو تالیب، کە لە زانا گەورە کانی
ئەسحابه کانه، هەرۆهە راو بوقوونه کانی
عەبدوللای کوری مەسعود بەپلەی دووه م دیت
لە لای ئەبو حنیفە.

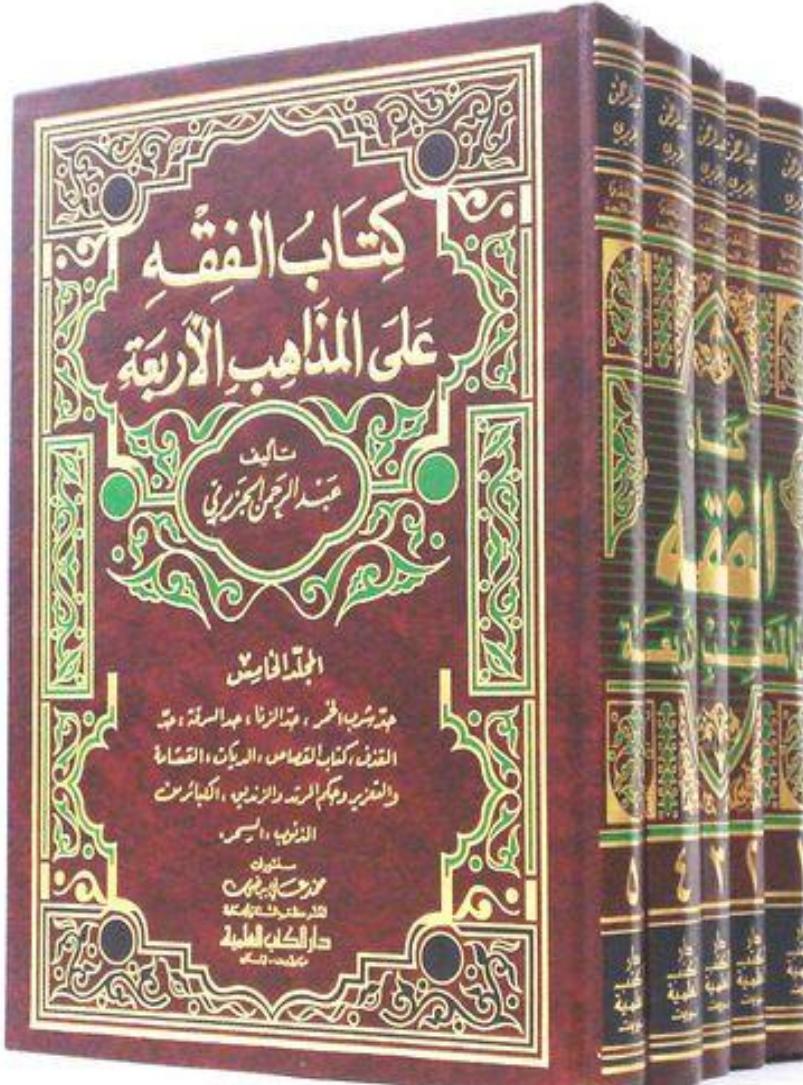
ب- ئیمامی مالیک کوری ئەنەس (۹۵-۱۷۹
کۆچی) نزربیی فتواکانی بۇ فتواکانی
عومەری کوری خەتاب دەگەریتەوە، پاشان
فتواکانی عەبدوللای کوری عومەر، پاشان
فتواکانی سەعیدی کوری موسەییب.

وە ھۆیەکەشی دەگەریتەوە بۇ ئەوهی
کە ئیمامی عومەر لە زۆر فتووا بريارە کانی
راویزى بە ئەسحابه کانی پیغامبر دەکرد
کە واتە ئەوهش و دەکات، رايە کان راي
زۆربیی ئەسحابه کان بىت.

وە سەبارەت بە عەبدوللای کوری عومەر بۇ
ماوهی چى سال لە سەرداھمی ئەسحابه کان
واباعینە کان فتوای داوه موقتی سەرداھمی
خۆی بۇوه.

وە سەعیدی کوری موسەییب گەورە
واباعینە کانی مەدینە بۇوه بە تامادەبىي
ئەسحابه کان و تابعینە کان بەردەوام بۇوه لە
فتوا.

ج- ئیمامی شافعی موحەممەدی کوری
ئیدریس کوری عباس (۱۰۴-۲۰۴ کۆچی)
مەنه جی شافعی بريتى بۇو لە لېڭۈرەنلى
بەھىزىزىن راو بوقوون، لەناو راوبوچوونى



لە سەرداھمی تابعینە کان وە کاری پېکراوه و
ھەموو خەلیفە و حاکمە موسلمانان کان ریکایان
پېداوه و لەناو زانایانی ئوممەتی ئیسلامى
رەواو شەرعى بۇوه، بۆیە زۆر بەرشاکاۋانە
دەلیم ئەم نەھجە نەھجى خەوارجە کانه، کە
بىرىارى دەرچوون لە ریبازى موسلمانان
دەدەن، وە سەرەتايىك بۇ نانە وە ئازادە
تەفرەقە...

* و تار خوتىنى مزگەوتى كۆمەلگاي گەلە و
سەرپەرشتىيارى پىپۇرى زمانى عەرەبى-پ
- سۆران.

لە مەسەلە يەك دوو را یان سى را ھەبووبى،
فتواي بە ھەردووك یان ھەرسى راوبوچوون
داوه.
وە ھەموو کاتىك زۆربىي ناخوش بۇ فتوا
بىدات بە پىتچەوانە زانایانى پىشخۇزى بۆيە
ھەموو جار کە راپىزىان له گەل دەکرد
لە بارەھى فەتاواه دەھىفەرمۇو: (لا تفت في
مسألة ليس لك فيها إمام إذا لم تجد في المسألة
قولاً لأحد من السلف فأفت فيها بقول
الشافعى) واتە لەھىچ مەسەلە يەك فەتاوا مەدە
کە مامۆستايىكى پالپىشت نەبىت تىيدى، وە
ئەگەر لە مەسەلە يەك، ھىچ فەتاوا سەحابە
تابعىنت نەبىنى، ئەوا فەتاوا بە مزه بىي

بۆچونی زانایانی ئایینی لە چەمچەمال لەبارەی سالیادی دامەزراوەتی زانایانەوە

دیکشەوە بۆ ریکخستن و کۆکردنەوەی چینى مامۆستاياني ئایينى بۇو لهنىّو ئەم ریکخراوەدا تا بتوازىت خزمەتى بەرچاواو بەرگرى لەمافو داخوازىيەكانىيان بىرىت.

بەلىٰ ئەم ریکخراوە بۆ يەكەم جار لەشاخو لە ۲۱ ئەيلولى سالى ۱۹۷۰ لەلايەن كۆمەئىك مامۆستاي ناودارو شارهزا زانىسى ئىسلامى لەسەر جەم ناوچە جىاوازدەكانى كوردىستانەو پىكھىنرا، لەورۋۇشەوە تا هەنوكە هەر بەردەوانن لەكارو چالاکى و خەباتيان، كە بۇ ئەمسال پى دەنیتە سالى چىل و سى ھەممەو، جا بۇيە ھاوكات لەگەل يادى دروست بۇونى ئەم ریکخراوەداو لەسەر گرنگى و بايەخى دروست بۇونى ریکخراوېكى لەم جۇرەو كارو چالاکىيەكانى رابوردىيان و پىشىيار بۆ بەرنامىەكانى ئايىندەيان، بەباشمان زانى راوسەرەنچ و تىپىنى چەند مامۆستايەكى ئایينى سنورى لقى چەمچەمال بخەينەروو:

سەرەتاش مامۆستا مەلا محمد ئەحمدە تالەبانى كارگىرى لق بۇمان دواو وىتى: چىنى مامۆستاياني ئایينى لەھەموو چىن و توپۇزەكان لەپىشتىرو پىویست ترە تاكو لەھەموو فەرمان و ئەگەر بەپىشەتەكاندا دەسپىشخەربىن و ئەسپى خۆيان تاوبىدەن، بۇيە بەبروای ئەو پىكھىنائى ریکخراوېكى لەو چەشىنەو لەسەرەدەم و بارودۇخەدا نۇر جىئى خۆى بۇھوكارىيەكى ھەم ئايىنى و ھەم نىشىتمانى گىرنگ بۇ، بەلام بەبۇچونى ناوبر او ئەم ریکخراوە بەداخوە كەسالانىك بە ھۆى بارودۇخى ناوخۇى ھەریم و مەلەمانىي سىياسى لەلايەن چەند كەسيكىوھ قەتىس و بەرتىشك كرابو، هەر بۇيە سەرەدەمانىك وەك نىمچەنەمانى ليھاتبۇ بەلام لەئىستادا جىاوازىيەكى ئىيچگار نۇرى ھەيە وەك لەرابوردو، لەئىستادا ئەم ریکخراوە بالى بۆسەر جەم زانایان راخستو بەبى جىاوازى لەبىرۇ ئايدەلۇزىياو ئاستى زانىسى و ناودارى تاكەكان، ئىستا ئەم ریکخراوە بۆھەمانەو زۆرىيە زانایانى كوردىستان لىلى سودەندىبۇنە بەھەرشىۋازو جۆرەك بىت.

ھەرودە مامۆستا ئەنۇر زەنگەنە بەرپرسى بەشى كارگىرى لق لەولامى ئەوپىسيازى كە ئايە دىيارتىن و بەرچاوتىن كارو چالاکىيە گىرنگو پر بايەخەكانى ئەم ریکخراوە لەماوهى رابوردىو تەمەنيدا چىيە؟ ناوبر او ئامازىي بەم چەند كارو چالاکىيەدا كە بەبروای ئەو جىئى رەزامەندى نۇرى زانایان و سودو كەلكى باشى ھەبۇو، لەوانەش وەك: *

* ھەماھەنگى كردن لەگەل سەر جەم فەرمانگەو دامودەزگاو ریکخراوە پىشەبىيەكانى ئەوقاف لەپىتاو رايى كردنى كارو جىئەجى كردنى داواو داخوازىيەكانى مامۆستاياني ئايىنى.

ئا: مەلا مژدە شوانى

بىيگومان چىنى مامۆستاياني ئايىنى كە ھەميشه پىشەنگ بۇنە لەخەبات و خزمەت و بەرگرى كردن لەمافو داخوازىيەكانى گەل كوردى موسىلمان، وەك سەر جەم چىن و توپۇزەجىاوازەكانى ترى گۈرەپانى كوردى هىچ كات دوانەكەوتونە لەئاست بەدەست ھىنانى ئاوات و ئامانجە ستراتيجى و گرنگەكانىيان، ھەر بۇيە زوکەوتتنە خۆيان و لەگەل سەرەتكانى دەست پىكىرىدى شۆرلى كوردى و لەبارودۇخىكى ھەستىيارى ناجىيگىر و لەنىّو پەرەسەندىنى سەتمە و ترس و تۆفاندى گەل كورد لەلايەن رژىيمى ئەو سەرەدەمەو، بىيارى دروست بۇون و پىكەننائى ریکخراوېكىيان دا بەناوى ریکخراوى يەكىتى زانایانەوە كە دىارە ئامانج و مەبەستى سەرەكى لەدروست بۇونى ئەم ریکخراوەدا لەلايەكەوە بۆ خەبات و بەرگرى كردن بۇو لەشۆرلى كوردى شان بەشانى برا چەكدارەكان، لەلايەكى

مامۆستا مەلا محمد تالەبانى:

يەكىتى زانایان

لە ئىستادا بالى بۆ سەر جەم زانایان

راخستو بەبى جىاوازى



کاری جدی بۆ بکریت بەریزیان جهختی لهو کردەوە کە زور پیویسته
کردنەوەی خول و سیمیناره جیاوازەکان پەرهی زیاتری پى بدریت و
بەشیوازیکیش بەرفراوان بکریت کەھەموو لق و ناوچەکان بگرتەوە نەک
تەنها له ئاستى مەكتەبى تەنفيزى ولقسەرەكىيەکان بىت، هەروەها
ھەولېدریت کەيەك ریزى گوتارو بیروپچونە جیاوازەکان بەھیز بکریت
تاهەموو زانايان سەرەرای جیاوازى بىرومەزەب و تېروانىنيان، ھاوکارو
پشت و پەنای يەك بن و کار بۆ سەرخستنى يەكترى بکەن، چونكە
بەراسىتى له ئىستادا بەھۆى تېروانىن و تىڭەيشتنى زانايانى ئايىنى بۆ
ھەندىك لەبابەت خیلافىەکان خەریکەيەك ریزى و پەتھوی گيانى برايەتى
تىڭ دەچىت، تائەو ئەندازەيەئى كەھەندىك جار كىشەو گرفتىش
دروست دەبن.

وەكارىكىت بۆ زىيادىرىنى نەسرىيە لق و ناوچەکان تابتوانى كارو
چالاکى باشى پىپكىت، وەداواكىرىنى يەكتى زانايان بۆ كردنەوەي
كۆلىزىكى تايىت بە مامۆستاييانى ئايىنى تالەۋىتە بتوانى درېژە
بەخويىندىن و زانستيان بىدەن ئەمە بەپىشنىيارىكى ئىچگار گرنگ دەزانى

مامۆستا مەلا وەھاب مەھلۇد: پیویستە زانايان ھاوکارو پشت و پەنای يەك بن و کار بۆ سەرخستنى يەكترى بکەن



بۇ كارى داھاتوی ئەم رېكخراوه، جىڭە لەوانەش زور پیویست وجىتى
خۆيەتى كەھەماھەنگى بکریت لەگەلەن وەزارەتى پەرەردەدا تاكو
مامۆستاييانى ئايىنى بتوانى وانەتى تايىتى ئايىنى وپەرەردەيى و
ئەخلاقى لەقوتابخانەكەندا پىشكەش بکەن، كەدىنلەم ئەم ھەنگاۋوکارە
رول و كارىكەرى باش و ئىجايى دەبىت بۆ قوتابىيەکان بەھەموو
ئاستەكانىانوھ چونكە له ئىستادا ناودەنەكانى خويىدىن زور پیوستى
بەپەرەدانى لايەنی پەرەردەيى ھەيە كەرنگە شىۋازو گوتارى
مامۆستاييانى ئايىنى بەرامبەر بەقوتابيان لەو بوارەدا زىاتر كارىكەرى و
ئەنجامى باشى ھەبىت.

مامۆستا مەلا ئەنور زەنگەنە: له رووی ھەماھەنگى و بەدەمەوە چۈونى زانايان و كردنەوەي خولى زانستى و راگەيىاندىن و داکۆكى مافو ئىمتىيازات يەكتى زانايان رۆللى دياري ھەبووه



* بەدەمەوە چۈونى سەرجەم پرس و كىشە ھەنوكە يېكاني
مېلەتكەمان و بەرگرى كردن لىيَ.
* كردنەوەي چەندەھا خولى جۇراوجۇر لەناوھەوە دەرەوەي ھەريم
بۇ پەپىدان و پېشىكەوتىنى ئاستى بۇشنبىرى و زانستى مامۆستاييانى
ئايىنى نمونەش وەك خولى زانكۆئى ئەزەر بۆ مامۆستاييانى ئايىنى
كوردىستان كە تائىستا كە سى خولى بەسەرەكە توپى بەریوھچو.

* گرنگى دان بەلايەنی راگەيىاندىن كە له ئىستادا ئەم رېكخراوه
خاۋەنى گۇفارىكى مانگانەو راديوو كەنالىكى تەلەفۈزۈۋە كە بەشىكى
زورى خەلكى لەخويىنەر بىسىرەن بىنەرەوە لىي سودمەند دەبن.

* پىدداكىرى كردن لەھەموماف و ئىمتىيازاتىكى مامۆستاييانى
ئايىنى بەتاپىتىش بىنەوەي دەرمالاھى تايىت بۇ مامۆستاييانى
ئايىنى كە بەراسى ئەم رېكخراوه ھەول و كوششى زۇرى دا تا ئەو
برىارە چەسپىتىرا.

* بەشدارى كردن لەچەندەھا كۆنفراس و سیمینارى جىهانى و
ناسىنى رول و پىڭەي زانايانى كورد بەجىهانى ئىسلامى.
پاشان بەریز مامۆستا مەلا وەھاب مەھلۇد بەرپرسى ناوچەى
بەرەدقارەمان لەولامى ئەوھى كە پىشنىيارو داواكاري چى ھەن بۆكارو
بەرنامەكانى داھاتوی ئەم رېكخراوه كە پىویستە بەھەند ورگىتىت و



پہ کپڑی زان پان و

بیرونیہ ک

ئاوات نەقشىپەندى*

پهله‌یه، ئەوهش تەنها له سەر دەستى زاناياني مېزەر سپى، وەكۇ بە فرى سەر قەندىل دەست دەكەۋىت، كورتەي كەلام! دامەز زانىدىنى يەكىتى زاناييان پۇيىسىتىھەكى ئىنجىگار كارىگەر بۇو، لهو پۇزەيدا پىرۇز بايى لە خۆم و گشت ئەندامانى ئە و پىخراواه شۇپاش كېرە ئەكەم . (بىرەودىريك)* لە دواي جىا بۇونەوهى بالىي مەكتەبى سىياسى پارتى و لە دوو كەرت بۇونى شۇپاشى كورد (پارتى و شىيوعى) بۇ سى كەرت بۇون (بالىي مەكتەبى سىياسى)،

٩/٢١ ئەو پۇزە درەوشادەھەي لە مېشۇوئ پېرسەرەرى گەلى كورد، كە تۆمارى مېزىنەي تەبەردىيە كان بە ئەدەبەو ئامازەي بۇ دەكتات، ئەو پۇزە هەلگۈرىنى ئەو ئالاچە كە زانىستۇ عرفان بۇونەتە پەنگى ئەبەدیان، چۈنكە ھىچ كۇنوكەلەبەرى ئە و زانستە نىيە ! كە مەلايەكى مەندىل پاكى كورد نىيەكىدىتىھە مەيدانى خودا جۆي خۆي، ئەسپى هىۋاى مەرحبا بطالب العلم تىبا تاونىدابىت! لەو كاتاھى كە زاناياني گەلانى دەوروبەرمان، سەرقالىي گىرمە و كىشەي بابهەتىكى بچوکى

دلههق نیسلام و زانایانی په یام هلهکی
پاسته قینهی ئەو پییازه، يەکیک لە
ھۆکارە کانى پاستى دامە زەراندى يەکیتى
زانایان ئەوه بۇو، كە بېرىز مامۆستا مەلا
مە حمودى گلچىغان (خوا لىي خوش بىت)،
وتنى: مامۆستا مەلا عوسمانى پریس و چەند
مامۆستايەكى تر لەگەن حاجى شىيخ صاحبى
نەقشىبەندى، چۈونە لاي مەلا موسىتەفای

بارزانی و باسی ئەوهیان
بۇ کرد کە لېرەو لهۆی
ھەندى لە کادرانى
شۇپش بە تايىھەت لە
سىنورى ھەۋامان و
شارەزۇر و گەرميان،
مەيلى دوركەوتىنەوهیان
ھەيە لە ئائىنى نۇرىئەمى
گەل!

بُويه مهلا موسته فا
فرموده بوروئه مه
دافعیکی تره بُو
دامه زناندنی یه کیتی
زانایان، پاش
دانیشتنتیکی مهلايانه،
هر یهک له تامهده بوان
دیاری خویان بُو جه نابی
مهلا موسته فا بردبورو،
 حاجی شیخ صاحبیش
قورنائیکی به دیاری بُو
سه رکده شورشی

کورد بردبوو، مەلا موستەفا فەرمۇو بۇوى:
ئەمە باشتىرين دىيارىيە پاش خۇيندەھۆرى چەند
ئايەتىك ماجى كىدبۇو وە خىستبۇيە
بەرپاخەلى، ئەوجا رۇانىبۇويە ئامادەبوان و،
فەرمۇو بۇوى: ئەممە مان ھەبىت بەسمانە بىق
ژيانمان:

* ئەم بىرە وەرىم لە مامۇستا شىخ
مە حمودى نە قىشىبەندى و مامۇستا مەلا
مە حمودى گۈچىجاتى كە يە كىك بۇوه لە¹
كادارنى پارتى و يە كېتى زانىيان بىستۇوه .²



لهناو شورپشدا ناو بهناو یان له ههندی جیگه،
که سانیک باسینان له دورکه وتنهوه له نیسلام و
هیرشی نایره وایان ده کرده سه رئاینی
زورینههی گهل و زانیان، به تایبتههی وهکو
پودوادی ئازاردانی مامۆستا مهلا عارفی
پتچونین له لایان شیوعیه کانی ئوهکات.
بؤیه دامه زراندی یەکیتی زانیان بە^۱
سەرکردایههی ههندی زانی مەردی ئەوکات له
ئىر چاودىرى خودى مهلا موستەفای بارزانى
رەحمةهی خواي لىتېت، بۈويه هۆزى ئەوهى
كە كەس نەتوانىت جورئەتى بى پىزى بکات
فروعى بىوون، زانا بەئەمەكەكانى نەوهى
ئېبنۇ صەلاحى مەردى فەرمۇودەناس، بېرىيان
لە خەباتى پارىزىگارى لەگەلەكەي ئەو زانا
مەردە كردهوه، ئەو كاتە حوجرەكانى ئېبو
خەلەكان و بېيارە سلىمانى و دەشتى ھەولىر
بۇوبۇنە قەتماغى بېرىنېكى قول، جاپى خوا
ويسىتى لە خەباتى ثىانى یەکیتی زانیانى
ئايىنى ئىسلامى كوردستان لىدرار،
سەرکردایههی حەكىمى شورپشى كوردستان
چاکى ئەزانى كە دەرمانى دەردى ئەم
مېليلەت، تەنها و تەنها ئىسلامى بى ھەلەو

پیروز بیت داگیرساندنسی مۆمیکی نویی

تەمهنى دامەزراندى

يەكىتى زاناييان كارىگەر تەرى بىت روشنایى پەيامە

پیروز و راستەقىنەكەيان

نازەنین عبدالباقى حمە عىزەت



زەمانە وە ئە و توپىزە خە مخۇرۇ ماندۇ
نەناسەن ئەگەر ھەستىان بەكىشەو
مەترسىيەك كرد بىت كە رووبەپۈسى
كۆمەلگاکەيان بوبىيەت ئەوان نۇر بەلىسۈزى و
حەكىمانە ھەولى چارەسەركىرنىان داوه،
چۈنكە مامۆستاۋ زاناييانى ئايىنى
پەيوهندىيەكى راستەخۆيان ھەيە
بەكۆمەلگاوه و تواناى كارىگەريان ھەيە
لەسەر ئاكارو رەفتارەكانى مەرۋە بەو
كارداۋەهى كە ھەيانە لەسەر دەررۇنى
مەرۋە كان.

منىش لېرەوه... وەك بەرپرسى راگەياندىنى
ئەوقافى سلىمانى و قوتاپىيەكى مامۆستاۋ
زاناييانى ئايىنى كە ماوهى چەند سالىكە لە
نېزىكە بۆ نورىيە شوين و رېڭخراوه كان كە
بانگىيېشت دەكىرىن لەخزمەتىاندا بۇوم بۆ
گەتكۈگۈ سىمېنارو... سەبارەت بەچارەسەر
كىرىنى دياردە و كېشە كۆمەلايەتىيەكان زىياد
لە پىويىست دالسۆزىييان پىوه دىاربۇو
لەگەياندىنى پەيامە پیروزەكەياندا بەرامبەر
بەكۆمەلگا ئايىنى ئىسلام.

دواجار بۆيە دەلىم: بەقدە فراوانى
ئاسمان و ھەموو گەردىلەكانى بىبابان و پاكىتى
دونىيائى پەپولە بىڭەر دەكان ئەم سالىادە
پیروز دەكەم لەسەرجەم زاناييانى ئايىنى
ئىسلامى كوردىستان.

ھەميشە روون كەردىتەوه.
پىتىغەمبەر(د.خ) دەفەرمۇئى (من راي منكم
منكراً فلىغىرە بىدە، فان لەم يىستطىع
فېلسانە، فان لەم يىستطىع فېقلەبە وذلك اضعاف
الإيمان) لەم فەرمۇودە پیروزەدا دەردەكەۋىت
ئەگەر كەردارىكى خراپىمان بىنى دەبىت بە¹
ھەمۇو شىيەھەك ھەول بەدەين چاڭى بىكەين،
بەدەست، بەگەتكۈگۈ قەناعەت پېھىنەن
ئەگەر نەمانتووانى بىگۇرۇن ئەو دەبى لە²
دەلەوە پېتىمان ناخوش بىت و وا بىكەين خەلگى
تىرىش ئە و كارەيان لا دىزىو يەد بىت، ئايىنى
پیروزى ئىسلامىش ھەموو گەۋەرە زۆر
جەختىمان لى ئەكەت كەوا دركەو ناخوشىيەكان
لەسەر رېڭى يەكتىلابەرین و بەهاناي يەكتى
بچىن.

لەم روانگەشەوە مامۆستاۋ زاناييانى
ئايىنىش كە ھەلگرى ئەو پەيامە پیروزەن
پاشكى شىرىيان بەركە وتىووه بۆ ھاندان و
ھۆشدارىدان بە كۆمەلگا بەوهى كە ھەر لەدىر

لائى ھەموان ئاشكرايە كە زاناييانى ئايىنى
لەگىشت بوارەكانى زياندا رۆلىكى ئىتىگار
مەنن و گەنگىيان ھەيە لە كۆمەلگاى كوردى بە
تايىھەتى لە رېتىمايىكىدىن و پېشاندىنى رېڭى
راست بۆ خەلگ وەك چۆن لەتىكراي
قۇناغەكان مامۆستاۋ زاناييانى ئايىنى
پىتشەنگ بىوون و لەگەل خۆشى و
ناخوشىيەكانى مىللەتى خۆيان بۇون،
بەھەمان شىيە لەم قۇناغەشدا درېزەيان
بەخزمەتەكانيان چ لەوتارو پەيام و ھەعنزو
دانىشتن و كۆرۈ كۆبۈونەوەكاندا سەبارەت
بەوشىكىرىدەن و زانستىيانە ناو شەرىعەتى
ئايىنى ئىسلام كە مەرقۇيەتى رىزگاركىدووه لە
نەزانى و مەينەتىيەكانى و لەھەمانكاتدا ھەولى
پىكەوە زيان و لېپوردەيى و سەقامگىرى و
يەكتەر قبۇلكردىن و بەرز راگىتنى مافەكانى
مرەۋەتى لەزارى شىرىن و ھەبوونى سەرچ
راكىشىيان لەناو خەلگدا روو گاشى ئىسلام و
شەرىعەتە پیروزەكە لەوتارو پەيامە كانيان



ماموستاپانی ئاپنی و فہیسبوک

وەلەمیک بەزمانی گول بۆ بەریز کاک محمد مەلا نجم الدین وادى

barzewae84@gmail.com

ملا محمد به رزیوهی*

به هددهر ددهدن) لالوگیان من ده لیم نه ک چوار
تا پیچ کاریز به لکو هی واهه یه ۲۴ کاریز
له سر خته، به لام ده بی نه وه بزانین رزربینه‌ی
خلکی نیستا له پیکه‌ی موزایلله وه فیس بوک
به کار ده هینیت و له گیرفانی دایه بی نه وهی
خوی له سه‌ری دانیشتبی به لام به رده‌وام به
له خدت بعون نیشان دده، کواته ناکری تو
بلیزی ۵-۴ کاتریز ماموستای ئائینی له خدته
به پیز گیان هه روهک و تم نه مانه به رزوری له
پیکه‌ی موزایلله وه، وه سه‌باره دت به
خویندنه وه و موتالله عه کردن تویزی زانایانی
ئائینی تاکه چینن که رزورتین په رتوک و
كتیخانه‌یان هه بیت و، رزورتین کسیشن که
له ناو کتیخانه‌کان و پیشانگاکان بـوکپین و
خویندنه وهی په رتوک به دی ده کرین، کواته
نه مه به قوه‌ترین به لکه‌یه له سه‌ر خویندنه وه
به دوا داچونی زانایاریه کان له لایه ماموستایانی
ئائینیه وه، ده بیاره‌ی فه تو دان له فیس بوکه وه
منیش له گلبا نیم به ته‌نها بـوش خصیک نیه که
به میراجخی خوی فتو بدات چونکه نه وه لیزنه‌ی
فتواتی بالا له کورستانی ئازیزمان هه یه، به لام
ئه مه شیان نه وه ناگله بینی نه گره رپرسیاریکی
ئاسای و بسی پیچ و پهنا وه لام بدریت وه،
هه روهکو نه وانه‌ی که فتواش ددهن گوزارشت
له بیرون بـوچونخی خویان ده کا به ته‌نها ناکری
به سه‌ر هه مومو ماموستایانی ئائینی که
به کارهینه‌ری فیس بوکن بی سه‌پیتنی له وانه‌یه
چـهند کـسـیـک کـه به پـهـنـجـهـی نـهـنـگـوـسـتـ

* ماجستير له ديراساتي قوريئاني - زانکوی سهلاحددين



امؤسٹا به پریزانه که به کارهینه ری ئم
فردهن جگه لهوانه که به ناری خوازراوه ووه
نهن پیشنه نگن له بلاوکدنوه ووه شتی به سودو
سوی و ئالوگوری سه رنج و بیروپاکان، ووه
بارةت به دانانی وینه و بلاوکدنوه ویان
به رده وامی نازانم جه ناباتان ئوه ده زانن که
بیچ لام تزوہدا و هکو ئلبووم وایه کواته
مه مورو که س ده تواني چهندی وینه دابه زینی
زت هه یه و هر رکاتی بتھوی وینه کان به دهست
تینیه و به ئاسانتین ریگه له پېچه که دا
هیان دوزیوه، ئیتر مامؤسٹا ئائینیش و هکو
م خله که گوشت و خوینه حمز به وده کات
دگاری هه لکیراوو پاریزاوی هه بیت. کاکه گیان
بارةت به وهی که وتوته (مامؤسٹا ئائینیش
هه بینرین که ۵-۴ کاتثری زیینی خویان

فهیسبوک و ماموستای ئاپلینی

محمد مهلا نجم الدين وادى

facebook

سے رہتا من وہ کو پیشہ و نئے خالقی
نو سینہ کانٹ هر دو و نئاراستی بیجا بی و سلی
لے نو سیندا هولڈ دم نیشا ند بدم
بہ رجھ ستے یا ن کم ج لے نو سینی نئے اسای یا ن
شیکاری یا ن دواندن و ولا مدانہ وہ هند...
وادیارہ نئے مہے نیستاش وا لہ بہ رده ستا شیوازی
وہ لامیکہ بیویہ دبی رہ چاوی نئم نیاراستانہ
بکم کے لپیشدا ناماڑہم پی داون، دور نہ بروین
بچینہ سرخ خویندنه وہ بیکی با بھتیانہ بو
با بھتکے بی ریز کاک محمد مہلا نجم الدین
وادی لہ زیر ناوینیشانی (فہیسبوک و ماموسنی
ئائینی) کے لہ زمارہ (۹۰) گو فاری پہ یامی
زانیان لام پری (۱۹) بلاو کراوہ ته وہ.

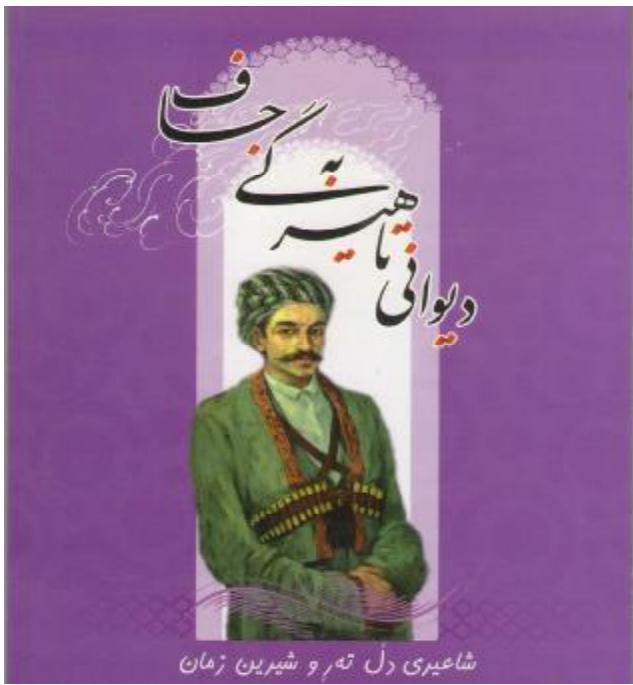
نه مه و هی خالی یه کم به دهست
خوشانه یه کی گه رم دهست پی بکم بو
به ریزیان چونکه واقعیت بینانه و توبیه‌تی (دهبینم
ماموستایانی ٹائینی بشیوه‌یه کی برچاو
به ناگان له هه موئه و خزم‌تکوگرایانه که
نه نته رنیت و کومپیوتور پیشکشی دهکن)
نه مه عیباره‌ته و هکو خوی بلین و بهمه‌دح و
سنه‌ناش نه بیت بخ‌خوان شتیکه کاکه کی نوسه‌ر
ریک و هکو خوی و توبیه‌تی چونکه نزدینه‌ی
ماموستا بریزه کان له بیزگاره شان بهشانی
خه‌لک سود مهندن له ته‌کنه لوزیا و بابه‌تی
سه‌ردمه‌ی، هه روکو له کوتای باهه‌تکه‌شی نه مه
له لولیسته جوانی دوباره کردوت‌هه و خوشی
به غم‌خوردی ماموستایانی ٹائینی داناهه منیش
سوپاسی دهکم، بهلام نه وه دهنوسی له
فه‌قه‌ریه که (دهمه‌ویت هه لوله‌سته) یهک له سه‌ر
توري کومه‌لایه‌تی فهیس بوك و کاریگه‌ری
له سه‌ر ماموستای ٹائینی بکم) کاکه‌ی کول
کاتی جه نابتان نه مه دهنوسن خوینه‌ر و ای لی
حالی دهیست که نه مه ته‌کنه لوزیا به ج
کاریگه‌ریکی نه بینیه‌ی هه بیت له سه‌ر نه تویزه
که پیشوای خه‌لکن، که اوه ناکری تو ٹاوا به
زهقی و به‌نشویق بهم جوره نوسینه گوزارت
بکه‌ی و تی بینیه‌ی کانت باس بکه‌ی، وه
له بیگه‌ی که تری نوسینه‌که تان نوسیوته
(شه‌وهی جیگه‌ی نیگه‌رانیه نه وهی که
ماموستایانی ٹائینی به‌شدار بمو نه مه سایته
یه شیوه‌یه کی برچاو هه لناسن به و نه رکه که که
بیش بینی نه کرا لیبان...).

فوريان گيان تو دهه وئي پيش بيني چي
له مامؤستايانى ئائينى بکه، بق زانياريت ئهو
ئركه قورسەرى كوتوقتە سەر شانى ئەم توپۇزە
كورسترين ئركه رۈرجار لەوانە يە بوبىتە مايهى
فورىيانى، وەك سادە ترىن كەس بۇي نەكراوه
مرازو قىمىدى بەدەست بىنى، ئەمەل لايەك وە
لەلابكى تېرىشىوھ من تحدا دەكەم ئەو

ئىبراھىم پىغەمبەر نەيدەۋىست

كۈرەكەي بىاتە قوربانى

ئا: مەلا جەعفەر گوانى



شاعيرى دل تەر، شېرىن زەن

بۇ ئەوهى زور لە باسەكەمان دوورنەكەۋىنه وە، دەبىنن تاهىر بەگ دەلىت: (سەد شوکر دووبارە جەزىنە)، ئۇم ونانە بە بشى دووهمى نىو بەيىتەكەى تەواو دەكەت، كە ھۆكارى شوکرانە بىزىرى جەزىن پىشان دەدات، كاتىك دەلىت: (وەختى عەيش و شادىيە)، كەواتە سوپاس بۇ خودا كە دووبارە جەزىن هاتەوە، خوشى جەزىش لەو دايە، كە جەزىن وەختى زيان و خوشى و شادى دەرىپىنە، ئۇمەش دوو لايەنە، لايەنى يەكەم ئامانجى قوربانىكىرىدەنەكەى ئىبراھىم پىغەمبەر دەردەپىت، كە پىدانەوهى زيان و رېكىرىكىرىدەن لە بە قوربانىكىرىدىنى مروقق، چونكە خوا مروقى بۇ زيان دروست كىرىدۇرە، تا لەم زيانە پەرسىتشى ئەو بىات.

دېرىو دووهمى شىعرەكە لەو دىت، كە جەزىن نەمانى بە قوربانىكىرىدىنى مروقق بىتتۇ، پىدانەوهى زيان بە ھەمو مروققايەتى، كەواتە پىرسىتە لەم يادەدا مۇسلمانان خوشى و (شادىيە) دەرىپىن، چونكە ئەو كاتەئى ناخوشى كۆتايى پىدىتتۇ، كىتىشە و نارىشە نامىتتىت، مروققەكان خوشى دەردەپىن، ھەر بۆيەش لە يادى نەورۇزدا ئامەنگو خوشى ساز كراوه، چونكە لەم يادەدا غەم و خەفتە كۆتايى پىھاتووهو، كاوه توانييەتى بەسەر زوحاكى خوين پىزى سەركەۋەت، كە مروقى دەكىرە قوربانى، مەبەستى من لىيە باسى نەورۇزنىيە، بەلكو گەركەمە ئەوه بائىم: چۈن خوشىيەكانى نەورۇز سەركەۋەتنى مروققەكانە، بەوهى كاوه بە كوشتنى رۇحاح توانى رى لە مروققەكىدەن قوربانى بىگىت، ھەمان شت لە يادى قوربان دىتتە بەر چاوان، چونكە خواي گەورە بە ھۆى ئىبراھىم پىغەمبەرە و شىتكى كەردىي خىستە بەر چاوى خەلکەكە، ئەوانىش لە ھەلەكەي خۇيان تىكەيىشتنى و دەستيان لە قوربانىكىرىدىنى مروققەلەكت، بۆيە ئۇمەش دەستيان بە خوشى و شادىيە كرد، ھەر لە بەر ئەوه شە لە جەزىن كاندا مامۆستايىن ئايىنى روو دەكەنە هاولاتيان بۇ ئەوهى خوشى لەم رېزانە دەرىپىن، پىكەوە ئاشت بىنەوهو، سەردىانى يەك بىكەن، جەزىن پىرۇزانە لە يەك بىكەن، ئاكاييان لە بىتابوک و ھەزاران بىتتۇ، سەردىانى ناخوشان بىكەن... كە ئوانە ھەموپيان نىشانە ئىشان، لە بەرامبەردا داوا لە مۇسلمانان دەكەن تازىيە و پرسە دووبارە نەكەنەوه، نەچەن سەرقىبران و جلو بەرگى رەشى تازىيەدارى نەپوشىن، چونكە ئوانە نىشانە ئىدىزى و غەمخۇرىيە.

لە ماوهى بەرپىز مامۆستا عەبدوللە حمان سەدىق نامىلەكەي كە نۇوسىيە بەناوى (جەزى قوربان، جەزى ئيانە نەك مەركىۋىتىي) كە يەكىتى زاناباز چاپو بىلەرى كىرىۋەتە، باس لەو دەكەت، كە ئامانجى ئىبراھىم پىغەمبەر ئۇوە نەبوو كۈرەكەي بىاتە قوربانى، بەلكو بەم كارە ويستى بەشىتە كەرىدەيى خەلکى لە مروققەكىدەنە قوربانى دوورخاتەوە، چونكە ئەو كاتەئى ئەو پىغەمبەرە هات، لەنانو خەلکى باو بۇ كۈرەكەنایان دەكىرەنە قوربانى و سېرىان دەپىن، لە زىز شۇيىتىش ئەم شتانە ھەبۇن، بىز نەمۇونە لە مىسەرەر كە ئاو كەمى دەكەد مروققەكىيان دەكەدە قوربانى و پىتىان وابۇ ئاۋ دىتت، يان لە سەرەدەمى حەزەتى موسا پىغەمبەر بابەتى سېحرى جادووگەرى باو بۇو، خوابى مەزىن مۇعجىزەكەى موسا پىغەمبەر رى باو بۇو، كە راستەخۆ بە كارىكى وەكى جادووگەرى ھەلبىستىت، دواجاپارىش بۇ خەلکەكە نەخاسىمە جادووگەرى زان دەرەدەكەۋىت، كە ئۇوە جادوو چەرخىزىنە، بۇيە بېرىزى جادووگەرى پىوچ دەپىتەوە، رېزۇ حورمەتى نامىتتىت، خەلک چىدىكە بە پېرۇز تەماشى ناكەن.

قوربانىكىرىدىنىش ھەمان شت بۇو، ئىبراھىم پىغەمبەر لەرىگەي ئىلەمامە و پېرىڭەيىاند، كە بېچىت كۈرەكەي سەر بېرىت، بەلام ئامانجى سەرپىن نەبوو، بەلكو پېشانى دان، كە منىش وەكى ئىتە ئامادەدى قوربانىكىرىدىن بە مروققەوە، بەدەستى خۆم و بە كۇپو چەرخىزى خۆم، بەلام كە كېشتە قۇناغى كۆتايى، كارەكە راوهەستا خوابى مەزىن بە رانىكى كەرە شۇينىڭرەوە ئىسماعىلى توبەرە، بەمەش تىيىگەيىاند، كە مروققەناكىتىتە قوربانى، كەواتە جەزى قوربان جەزى ئيان و زيانە وەي بۇ مروققەكان، نەك جەزى مردن و لە ناچۇچۇنى زيان بىت، بۇيە پىرسىتە لە قورباندا خەلکى لەسەر زيان و خۇشەويىسى ئيان راپەتىن، نەك بەرەو بىتەمەتى لە ئىشان بىبىن، لە قورباندا بە خەلکى بلىتىن: رېزى يەك بىكىن، چاوتان لە يەك بىت، بەگەورە تەماشى يەك بىكەن، ھاوكارى يەك بىكەن، يەكتىرى مەكۈزىن، يەكتىرى ئازار مەدەن، قىسى ئاشياو بە يەك مەلەن، قىسى لە يەك مەبىن، كۆلانى يەك بىس مەكەن، ئاۋو كارەبىا زىياد سەرف مەكەن، بۇ ئەوهى لەسەر مالە جىرانەكە و خەلکى دېكە نەبىتە زەرەرۇ زيان.

بە كورتى جەزى قوربان گەورەتىن ھېمما ئىلە ئەپەن ئەپەن و تارەكانى ئەۋەنلىنى جەزى قوربان، تا خەلک بە دروستى لەپەيامەكە قوربان تى بگات.

ئەم بۆچۇن و تىپوانىنە جوانە، لەشىعىريكى تاھىربەگى جافىش ئامازەھى پېكراوه، بەلام سەير ئەوهى ئەم پىاواه كە سالى ۱۸۷۵ لەھەلە بەجە لەدایك بۇوە، سالى ۱۹۱۷ كۆچى دوايى كىرىدۇرە، كەچى بەم جوانى و ورىبىننې و روانتىتىيە ئەم دىيە ئىلە ئەپەن ئەپەن و قوريان، لە كاتىكدا زور جاران ئەم يادە وەكى يادى مەركو مردن لېك دەدرىتتەوە، ئەوهندە بىس لە چەققە و شاندىنى حەزەتى ئىبراھىم و سەرپىنى كۈرەكەى دەكىت، كە متى باس لە ئامانجەكە دەكىت، كە ئەمانى بە قوربانىكىرىدىنى مروقق سەرپىن و كوشتنەوهى مروقق.

تاهىر بەگ لە شىعرەكە بىدا دەلىت:

سەد شوکر دووبارە جەزىنە، وەختى عەيش و شادىيە

بۇ بەلەگەردانى بالات، قۇچى قوربانم وەرە

ھەندى ئاگام لى بىت ئەم شىعرە تاهىر بەگ ھەر يەك لە سەيد عەلى ئەسغەرلى و عەزىزى شاروخى و مەلا سەردار بە شىتە ئاۋازو گورانى چىپيويان، كە گۇپۇ تىن و چىزىكى دېكەيان خىستۇتە بەرى، بەلام تا ئەم نۇوسىنە ئامۆستا عەبدوللە حمان نەدىت، لەم وشانە ئىشىرىكە ورد نەببومەوه، لەوانە يە ماناي دېكەشى ھەبىت.

ئېختىپلاf سوننەتىكى خواپىه و

فہرست

مہلی عہد دو لے یار مجھے یہ

دَهْفَ رَمُوْيٰ: (وَلَا تَكُونُوا كَالذِّينَ تَقْرَبُوا
وَأَخْتَلُفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ
عَذَابٌ عَظِيمٌ)، وَهُنَّمَّهُ يَهُكْ نَمُونَهُ يَجِيَا وَازِي
بِيرُوْبَا دَيْنِيَنَهُ وَكَهَا تَيِّدَا روُونَ دَهْبِيَتَهُ وَهُ
كَهَا يَئْخَلَافَ دَهْبِيَ لَهَبَرَزَهُ وَهَنَدِي كَوْمَهُ لَگَا
بَيِّ نَهَكَ دَرَثِي كَوْمَهُ لَگَا وَثَازِوْهَ نَانَهُ وَهَ لَهَنَاوَ
كَوْمَهُ لَگَا:

له کاتیکدا پیغامبری خوا (درودی خوا) له سه ر بیت) ویستی برپن بوسار جوله که کانی به نی قوره یزه فرمومو: (لا) یصلین أحد العصر إلا في القریطة) هندیک له هاوه لان و تیگه یشن، که م به استی پیغامبری خوا (درودی خوا) له سه ر بیت) هادانه له سه ر خیرا رویشتن نه که کردندی نویزشی عهسر، بؤیه به ده دم رویشتن و به رنگاوه نویزه که مان کرد.

به لام هندیل که هاوہ لکان زاهری
فه رموده که بیان و هرگزت و گوتیان نویز ناکهین
تاکو نه چیزه به نی قوره بیزه تئنجا نویزه که بیان
کرد، پاشان چونه لای پیغه مبه ری خوا
(درودی خوا لسیر بیت) بیرو بیو چونه که بیان
گیزایه و پیغه مبه ریش دانی نا به بیرو ای
هه در دولا هیچیانی به هله دانه نا پای
هه در دولا ای په سنه د کرد، به وانی تری فه رمود
نویزه که تان قه زا بکنه و، واته خوا

به بیزه کاندا هه بووه، به لام ئەم جیاوازیه
نه بئۆتە مايەی دل رەنجاندن و يەكتىر ناشىن
كردىن، وە هەموو جیاوازىي كيش ھۆكاريىكى
ھە يە هەندىكىيان سروشىتىيە لە مۇۋەھە كەدا
خۆيەتى وە هەندىكى ترىش ژىنگى واقعى
دەوروبىرى واي كىدوو مۇۋەھە دەرم بېرۇپاى
جيماوازىي، هەندىكى تىر دەگەپىتە وە بو
زانسىتى مۇۋەھە خۆي.

خواه گه وره بیرون چوونی جیاوازی
کردوه به پهشیک له زیان و ژینگهی مرؤٹه
جاری واهه یه کور له گهله باوکی چوونی
جیاوازه یان زور جاری واهه یه ژن له گهله
میردی جیاوازه، گرنگ جیاوازی نیه گرنگ
نه وهیه کیشی گه ورده لی دروست نه بی،
به لام ئام سونته خواهیه مرؤٹه کان زور
تەسکیان کردوتە وە، بۆیه زور جار بەس
بۆچونی خۆی لا پەسندە کە واتە ئىختیلاف
لە واقیدا ھە یه، مادام وايە دەبی ریز لە پای
خەلکى تە بگىرىن.

چونکه خوای گه وره دهه رموموی: (ولما)
یزalon مُحْتَلِفِينَ * إِلَى مَنْ رَحْمَ رِبِّكَ، به
دریازایی میژووی فتوحاتی نیسلامی هر
شوینیکیان فتح کردی تازادی بیرونیان به
خده لکه که داوه و هیچ کاتیک بیرو باوه پی
نیسلامیان به زد به سه رخ لکه که دا

له م روزگاره‌ی نئیستا که وا ناسراوه به
سه‌رده‌می په رته وا زه‌بی و فره حزبی یان
سه‌رده‌می بیرون‌پای جیاواز، فیکره‌ی جیاواز
نه وندنه روزه بیری تیزی مرؤفه‌له نائیستیدا
دهسته و هستانه، جیاوازی له همزرو بیری
مرؤفه‌کان روزه به پرقد له په ره سه‌ندن دایه،
بیویه پیویسته بزانین بیرون‌پوچونه جیاواز
لکه‌که‌یه و سه‌ری هه‌لداوه و تاکه‌ی بقه‌رده وام
دایسته، اهدیه، مه‌دهه‌که‌کان، دیک ناکه‌من؟

دستیت، بارچی سرو می ریزد و می خواهد.
به پریان شوئه و بیرپرا جیاوازه نقره ای تیستا
نقر له چوارچیوه خوی دهرده چی ده بیته
کیشنه له نتوان دوو لایه نیان دوو حزب یان دوو
که س، وه له به ری ته وه له سره را
جیاوازه کان ریک بکه ون و یارمه تی یه کتر بدنه
بداخه وه کیشنه نقر گه ورهی لی دروست
ده بیه، وه له بری ریزگرتن له بیرپرا یه کتر
ده بیته رق و کینه و دزایه تی و دوزمنایه تی
په کتری پاشان دهره نجامینکی خرابی ده بیه.

به پریزه کان هر ئاینیک یان فکره یه ک
هاتبیتە سەر رووی زدوی بە زەبرى ئاگرو
ئاسن خەلکى پەلكىش كردۇوه بۇ وورگەتنى
بېرىو راي خۆى لە و پىتەواهدا بە ھەزاران
خەلکيان زينىدە بەچالو شوین بىز كردۇوه،
بۇيىه لىرەوە پرسىارىك سەرەلدەدا، ئايا
تاکىھى ئەم جىاوازىيە بەردە وام دەبىت يان
ئەم ھەموو حزبە ئەم ھەموو گۈنگەرە
دەبەستىن بە مليئنان دۆلار خەرج دەكەن
بىرچى رىك ناکەون؟

وَلَامْ: بِيرُورَى جِيَاوازْ فِي كِرَهِي جِيَا
يَا سَايَهِي كِي خَوَابِي وَيِسْتَوْ تِيرَادَهِي خَوَابِي
گَهْ وَرَهْ ئَاوَاهِي نَهْ جِيَاوازِي وَئِيختِيلَافِهِ هَر
دَهْ بَيْ هَبَىْ, بَوْ؟ چُونَكِه گِرْنَگِ نَهْ وَهِيَ نَيْمَه
بِيرُورَامَنْ جِيَاوازْ بَيْ وَئِينْجا رِيْكَ بَكَهْ وَبِينْ وَ
كِيْشَهْ لَهْ گَهْ لَ يَهْ كَتَرَ نَهْ كَهْ يَنْ وَرَابِينْ, نَهْ كَ
بَهْ هَوَى بِيرُورَى جِيَاوازْ پِلانْ بَوْ يَهْ كَتَرِي
دَابِيْرَزِينْ وَدوَاسِشْ باجَهْ كَهْ دَهْ بَيْ خَوَمَانْ
بِيدِهِينْ, وَهْ پَاشَانِيشْ ئَمْ جَوَرَهْ ئِيختِيلَافِه
سَوَودْ بَهْ دُورَمَنْ دَهْ گَهْ بَيْنِيْ.

خواه کوره ش له قورئانی پیرقز به پوونی
باسی نه و ئیختیلافه دکات و ده فرمومی
زوربیه ئیختیلافه کان ده رهنجامی خراپه
مه گهر يه کیک خوا ره حمی بی بکات، و هد
ده فرمومی: (ولو شاء ربُّ لَعِلَ النَّاسَ أَمَّةً
وَاحِدَةً وَلَا يَرَالُونَ مُخْتَلِفِينَ * إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ
وَلَذِكْ حَلَقُهُمْ) (هود).



پیغامبری خوا نایانه و هی خیلافیک دروست
ببی نه له به رژوهندی ئاین و نه له
به رژوهندی کومه لگا بی، به لکو ئەم حۆرە
جیاوازیه بوبه هوی خیر بۆ موسڵمانان
چونکە ئەم بوبه به لگه بۆ قەزا کردن و هی
نویز.

نمونه‌ی لهم شیوه یک‌چار زوره، له کوتایدا
ده‌لیم جیوازی بیروبا هر ده‌بی و هر ده‌شبی
به‌بی دهستی من و تویه، به‌لام دهکری که م
بکرته وه یان ئاسان و ته‌خفیف بکری.

رەفتارا پىغە مېھرى (سەلات و سلاّقىت خودى لىپىن) دگەل ئافره تان

نٹپیں: دلزار ئه میں

A portrait of a young man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a red tie. He is looking slightly to his right. The background is outdoors with trees and a street lamp visible.

بو ناٹریکان، فیجا زلامه کی نے نساري
گوت: و نگهر (الحمو) ئانکو مروفی نیزیکی
زمالمی بیت؟ گوت: ئو مرنه، ئانکو هیلاکه)
و هوسا پیغامبئر دیبڑیته مه نچنے ناٹ
ئنکان، چونکی تیکه لی ژیده ری هر خرابیه کی
یه دنافبهرا هردو رو ره گه زان دا.

فیجا چ کاسین نیزیک بن یان دویر، و
پیڈفیه ئم گلهک ژ شی خالی دهشیارین دا
کو نه که فینه دوی خندہ کی دا ئوھا خلکی
رورئاشا (ئەوروپا) که فتیه تیداو نزانن دی
چەوا ژئی ده رکھقان و خوڑ نیش و نه خوشی
ھەتك بەری خلاس کەن ھەروھ کی ئام
دېبینین، و ئەلو ب خۆ ژی ژی چەندی دېیژن، و
ھەمی ژئی گەری تیکەلیي یه، و پیغامبئر
(سلام لیین) پتر مه ژ تیکەلیا مروفیت (کەس
وکارین) زلامی هشیار دکەت، هەر ژ برای
ھەتا دوماهیي، چونکی بستە د واندا ھەي،
و ۋېبرەندى يا پیڈفیه لىسر دايىك و بابىن
مۇسلمانان كچ و كورىن خۆ وەسا پەرورەد
بکەن كو خۆ دویر بىخىن ژ تیکەلیي دا، داكو
جفاڭەکى پاڭ و بېرىن و خودان رەوشت بېھىتە
ئاشاڭىن، چونکى چىگومانتىدا نىنە كو خۆ
دوير ئىخستن و خۇپاراستن ژ تیکەلیي دى
ھەر دووللا د پاراسىتى و سەرفراز بىن ل
دونيايى و ئاخىرەتى.

شهريعيه تي خودي وييغه مبهري (سلامه لعيين) بو زئني حه لاله کو دگله زله لامي خودا بژيت، و بو هيج که سه کي نينه چ ناسته نگان بو وان دروست بکهت، و دا کو يا سه رفراز بیت خودائي مه زن فهرمان لى کريه خو پوشته بکهت و جوانيا خو بو زله لامين بياني هنده رېختيوبتني بو زله لامي خو هبیت، و هر ئسلامه داخاري ژله لامي دكهت ژه مي روپانقه وهکي چاشي خو وی پباريزيت وج گيماسييان ژي نه يېخشيتي، هروه سا نه و ژي گوهداريا زله لامي خو بکهت و ژه رمانا وی ده رنه که قيث (فره رمانا ب باشبي)، ژ ڦشي چهندئ بو مه تاشكرا دبیت کو هه مي مافیت

سه رده می جاهلیه تی و نه فامیی ج ریز بو
نافرہ تان نه بوبو، هوبین دزانن خه لکی وی
سه رده می ج ل کچین خو دکرن، ده می
ته مه نی وان دگه هشتہ نزیکی شه ش سالان
ئه و دبرن و ئاخ دکولاو کچی زی هاری بابی
خو دکر وجار جار جلکین بابی خو ژ توزی
پاقد دکرن ونه دزانی دی وی ب ساختی بن
ئاخ که تو بی دلو قانی، دلیت وان بیت رهق
ئه ڦ چنده دکر دا کو خو پاریز ن ژ شه رمه کا
بی رامان و بی مانا کو وان ب خو دگووت ژ
نه؛ ایننا خه.



وی بتئی دئیسلامی دا ب دروستی دھینه دان.
- ئافرهت نه زه قیه کا پر هستیره دا کو دوزمنداری و کهربی ئی راکهین، به لکو باخچه که ده ربیرینی ژ فیانی دکھت، و زن و زه لام دوو جیهانین بھرفههن، دشیت هر ئیک ژوان یا دیتر تھام بکھت، لی روی ئافرهتی کاریگه رتره، چونکی هر هندہک ئافرهتن جفاکان خراب دکھن و هندہک ئافا دکھن، ژ بر هندی دئیسلامی بھایکی مهزن بی دایی، و پیغەمبەری (سلاطیت خودی لیبن) چ تشت بو مه نه هیلا لیه ئیلا بی به حس کری، هروهکی ده ربیارهی تیکه لیا زن و زه لامان دا مه ئاگه هداردکھت و دفەرموموت: (ای اسکم والدخول على النساء، فقال رجلٌ من الأنصار: يا رسول الله أفرات الحمو؟ فقال: الحمو الموت) (متفقٌ عليه)، واته (هشیارین ژ حیونا ھو و ھروهسا ددینی دئیسلاما ییرقزداو لدیف گظیم) (النحل-۵۸)، واته: (وھ روه ختی مزگینی بو کچی بو ئیکی بیتەدان (کوخودی چکه کا دایی)، دی ناش چاھیت وی تیکچن و رهش بن و دی که رب گرتی بیت، و دی کهربی داعوییریت).

کۆشە نیگایەك

لەسەر فەلسەفەي ھەقه مارەبى

حميد احمد عبدالفتاح / قەلا دزهى



سەنگىن دەبىٽ و بە پىزو خۆشە وىستىش دەبىٽ و دەپىارىزى و بىزى لىنەدەگىرى و بەھەند وەرىدەگىرى و بەردەوامىشى زىاتر دەبىٽ و بەھىچ پەشەبايىكى پق و كين و عاجزىش لە بن نايە و درز ناداۋ ناپۇخى، كەوابۇ مارەبى شىنىكە كە شەريعەتى ئىسلام دايىناوه ئايەتى قورپانى و فەرمودەدى خۆشە وىستى لەسەرە. زىاتر بۇ ئەوهەش پىياو دلى بۇ ئافرەتەكە بچى و پىزى زىاترى لېتكىرى و ئەۋىش زىاتر دلى بەو ھەدىيە و بەو پىزەدە و بەو كەسە خۆشتى بىٽ و مارەبىش جۆرىكە لە پىزو حۆرمەت بۇ ئەۋىزى، كە ھاوسەرەكەى دەيداتى مارەبى وادەكات كە ئافرەتەكە خۆشە وىستى بىٽ لەلائى پىاوهەكى و بەچاوى سوکىش تەماشى نەكەت، كەواتە مارەبى بەخشىنىكە و دىاريش نەكراوه چەند بىٽ لە بەرامبەر هىچ شىنىكى تىرىش دا نىبىء مالىكە ھەقتىكە خوداي گەورە دىاري كردو واجبى كردو.

مارەبى چۈن ھەق و مافىيە ئافرەتەكە يە، كە پىاوهەكە بىداتى پاش گرى بەستى ھاوسەر گىرى ھەقى خوداشە، كە خودا واجبى كردو هەتا ئەگەر ئافرەتەكە بشلى من مارەبىم ناوى شەرعەن ھەر دەبىٽ بىھەوى، بەلام دواي گرى بەستەكە كە ئافرەتەكە ئەھل بىٽ واتە (بالغ و عاقل و لەسەر ئارەزۇ خۆى بى) دەتوانى بىبەخشىتە.

يان مارەبى بەخشىنىكە پەمىزىيە لە پىاوهەكە بۇ ئافرەتەكە وەك سەرتايىكە بۇ يەكتىر ناسىن و دەست پىكىرىدىنى ژيانى ھاوبەش پىكەوە.

مارەبىي وەك فەلسەفەي ئىسلام زور گىرنگە بۇ ئافرەت گەر خوداي گەورە پىگەي دابايه ئافرەت بەبى مارەبىي بۇ پىياو حەلال بوبايىه دەلتىيەيە و ئافرەت ئە و كات ئە و پىزۇ حورمەت و قورسايىيە نەدەما، كەواتە مارەبىي بىرىتە لە دەرىپىنى پاستىگىي و ئارەزۇوي پىاوهەكە بۇ پىكەوە ژيان لەگەن ئافرەتەكە وە يارمەتى دەرىشە بۇ ئافرەتەكە بۇ خۇ ئاماڏە كەن بۇ ژيانى ھاوسەرەيەتى و ژيانى ھاوبەش گەر ئافرەت بەبى مارەبىي بۇ پىياو حەلال بوبايىه هەر بە كىشىيەكى زور بچوك ئە و پىاوهە وازى لەو ئافرەتە دەھىنداو يەكىكى تىرى دەكىرەدە ھاوسەرە رو ھىچ بار گرانىيەكىشى لەسەر نەدەبۇو.

گەر مارەبىي نەبايە پىياو زور گىنكىشى بەزىن نەدەداو زور زۇوش دەيگۈپى، چونكە هىچ ئەركىنلىكى نەدەكەوتە سەر بەلام گەر ھەر شىنىكەت بەزەممەت دەستكەوت و زور ھەولو و تەقەلات بۇداو خۆت پىتو ماندو كردو پارەدە زورت تىدا سەرف كرد حەتمەن ئە و شەتەت زور لا گىنگەولەلات زور بەنرخ دەبىٽ و

بەشى يەكەم

- مارەبى: بىرىتىيە لەو دارايىيە لەو زىرۇ پارەبىي، كە پىاوهەكە دەيداتە خىزانەكەي خۆى بەھۆى گىتىيەستى ھاوسەرگىرى و مارە بېپىنه وە.

مارەبىي ناوه بۇ ئەو مالەي كە بە گرى بەستى ھاوسەرگىرى ئەو مارەبىي، كە ناوه براوه لەسەر پىياو واجب دەبىٽ، يان مارەبىي ئەو مالەي كە پىوپىست دەبىٽ لەسەر مىزد كە بىداتە ھاوسەرەكەي خۆى بەھۆى مارە كەن و چونه لاو مردىنى ھەر كامىكىيان بى، يان مارەبىي بىرىتىيە لەو بېھ مالۇ دارايىي كە ناوه دەبرىدى لە گىتىيەستى ھاوسەرگىريدا، كە مىزد بىدات بە ھاوسەرەكەي لە بەرامبەر پىكەباتنى ژن و مىزدايەتىدا و مافىكە لە مافەكانى ژنىش بەسەر پىاوهە وە، كە خوداي گەورە ئە و مافەي بەبى ويسىتى خۆى بۇ داناوه.

يان مارەبىي ھەق و مافىيە تايىبەتە بە ئافرەت خودا فەرزى كردو لەسەر پىياو، كە بىداتى ئەمەش بىلگەيە لەسەر ئەوهى كە ئە و پىاوهە پەزامەندى ھەيە لەسەر ئە و گىتىيەست و ھاوسەرگىرىيە و خوداي گەورەش ناوى بىردو بە (صدقاق) مارەبىي،

وَاعُتُوا النَّسَاء صَدْقَتِنَّ نَحْلَةً

فَإِنْ طِبَنَ لَكُمْ عَنْ شَئِءٍ مِّنْهُ نَقْسَاً فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا



خوشیانه بُو هیچ که سیکیش نییه پیگا له
ماره بی بگرئ، کواته ماره بی بُو ژنان
پیویسته له سره پیاو و نایی هیچ له ماره بی
ژنانیش بخوری مگه ربے ره زامه ندی و
ئاره زوی خویان.

پون بتووه بومان که مارهیی پیویسته
له سه ر پیاو که بیدات به خیزانی خوی
تاوه کو و به شیوه یه کی شه رعنی و یاسایی ببیت
به هاوسه ری خوی چاکیش وایه له کاتی
گریبیه ستی هاوسه ریگری هه روهد عاده تی
هه میشه یی پیغه مباید رسش (درودی خوابی
له سه ر بینت) ههر وابووه مارهیی دیاری بکری
هه وه کو ئه و دیاری کردوه و هئیستا له

کوردستانیش له ناو
کۆمەلگەی مسلمانان
له کاتی گریئەسته کە
مارهییەکە ش هەر
چەندی بى زۇرىپى يان
کەم دىيارى دەكىرى.

حیکمہت لہ

مارہٹی:

ئافرهت له قورئانى پىرۇزىش يەك سورهتى
 (النساء) بەناوى ئافرهتە وە ناردووه داي
 بەزاندۇھە خوداى گەورە لەم سورەتەدا باسى
 مافى ئافرهت و مارھىي ئافرهتى كىردوھ، كە
 ئەمەش بەلگەيە لەسەر نىيەت پاكى و
 بەزدەۋامەم، ثىانە، ھاوسمەرگىرى .

به پیچه و آنده نه گار تأثیرت هدفه ماره بی
له سه ربی و بیدات به پیاووه کی نه و نه و
ریزو حورمه تهی قهت نابی، که نیستا هم یه تی
هه رو ها ماره بی بربیتیه له ده بربینی
راسنگویی ئاره زوی پیاووه که بوقیکوه ۋیان
له گەل خىزانه کەيدا و ماره بی يامه تی
ده بريشه بوق ائفره ته که له خۇ سازدان بوق
پیدا و یستیه کانی گواستنوه له جلو بەرگو
تىچونه کانی تر، ئائینى پېرىزى ئىسلام بويه
ماره بی خاستوتە سەر پیاوata زیاتر
تامەز زۆرىي باراستنى تأثیرتە کە بکات.

مارهی چند بی باشه: خودای گه وره
بیزه‌ی هقه مارهی دیاری نه کردوه، به لکو
گه راندویه تیوه بقوه زامه‌ندی هه دووك
(لایان). به لام باش وايه هقه مارهی له هقه
مارهی خیزانه کانی پیغمه به (درودی خواری

فه لسه فهی شه ریعه‌تی ئیسلامه به رامبهر
به هه قه ماده‌هه:

خوشه ویستان هاوسمه رگیری کرین و
فرؤشن نبیه (معامه له) نبیه ههتا بلیی (هقه
ماره بیه که کپنکه یه تی)، به لکو ماره بی
شتبیک به فه رمانی خودای گوره واجبه بکری
بوق نافره تکه ههتا ئه گور له گری بهستی ئه و
هاوسمه رگیریه شدا ناوی نه هاتنی، یان
هه رو دوک (لاش) پازی بن به بی هه قه
ماره بی، به لکو ماره بی شتبیکه له گه ردنی
پیاوه که دایه هر به گریه ستی ماره
برپنکه ماره بی له سه ر واجب و پیویست
لده بی.



که واته ماره یی به هیچ جزوی نرخی نه و
کچه یان نه و بوكه یان نه و ئافره ته) نیبه،
چونکه هاوسه رگیری له ئیسلامدا به مانا
فرۆشتتى كچ یان ثن نیبه) بۇ نه و پیاوە كە
ماره ییه کە دەدات، بەلكو ماره یی مالیکى
تاييىته بۇ نه و ئافره ته، كە خوداى گورە
بۇى دىيارى كردۇوه، كە نەمەش نه و پەپرى
پېزۇ حۆرمەت و سەنگىنى و قورساقىي و چاكىي
بۈوي.

حوكمی مارهیی: زانیايان پیکن لسه ر
ئوهی، که مارهیی (شهرت و مرجیکه) بتو
دروستی هاووسه رگیری به پیی: (۱)
فرموده دی قورئان (وأتوا النساء صدقوا تهن
نحلة)، (۲) فهرموده دش (التمس ولو خاتما من
حدید)، (۳) اجماع هیچ له زانیايان پیچه و انهی
ببوونی مارهیی نه و هستاون.

که اواته مارهیی واجبه له سره پیاو که بیدا
به خیزانه که هی، به لام واجب نیمه له سره
نثارهert که بیدا به پیاوه که هی که اواته ده بی
مارهیی زنان بدنه و هک پیشکه شیوه که و به
فه رزیکی خودایشی بزانن، چونکه مارهیی
رثنان بیریاری خودایه و فه رزه و مافی رهواز

(مارهیی) له به رامبهر له زهت و هرگز تن نییه
له ئافره ته که، به لکو پیزیک و به خشینییکه
له لایان خودای گوه و دیاری کراوه بو
ئوه زیاتر ئه و دوو که سه ئولفت به یه کوه
بگرن و بینه خوش و یستی یه کتر، مارهیی مال
به خشینه نه ک له به رامبهر تام و چیزو له زهت
و هرگز تن له ئافره ته که، چونکه ئهم کرداره
بؤه دردوبک (لا) و هکو یه که، هدردوبک (لا)
تام چیزو له زهت له یه کتر و هردگن.

خوش ویستان ماره بی نافرہت کری نیب،
به لکو زمهانه تیکه بق به رده وامی ژانی
هاوسه ریه تی بق پابهند کردنی پیاوه به و
گرگیه سته پیروزه وه، کواته ماره بی بق

ئۇھەيە كە پىياو ناچار بکات باشتىر پابەند بىت
بە پەيمانەكانى و بەلېتىنەكانى و مەسئۇلىيەتى
زىيانى ھاوسمەركىرىيەتى باشتىر ھەلبگىرى و بە
چاوايىكى سوووك تەماشى ئە و پەيوەندىيە
نەكەت گەر خوا نەخواستە زىيانى
ھاوسمەرىيەتىش تىكچو دواي لىك دابىران و
جودابونەوه با ئۇھەن ئافرەتە بەدەستى خالى
لەو مالە ئەنەنەتە دەرەوه (كە تەمەنى جوانى و
زىيانى لاۋىھەتى خۆي لەسەر دانادە) و بە
زۇريش ئىنان بە تايىيەت لە كوردىستان زىيانىان
يىان لەسەر مالە باوكيانە يىان لەسەر مالە
مېرىدىيانە جا ئەگەر ئەو مارھەبىيە يىان بۇ دىيارى
نە كىرىت ھەندىكىيان لەوانەنەيە بەبى كەس و كار
بەبى باولو دايىك و برا بن بە بىكىسى و بە بى
پارەو بىزىۋى بىيىنەوه (كە ئەمەش بقەيە و
زۇر ترسىنەك دوا بۇزى ئافرەتكە بەرەو
ھەلدىرى دەبات) يان پىياوان زۇر بەئاسانى دە
ستيان لى ھەلبگىن بەتايىيەت پىياوى دوور لە
دەين و لە خودا نەترس، بەلام بەم مارھەبىيە
ھەم پىياوەكە باشتىر پابەند دەبى و ھەم زىيانى
دوا بۇزى ئەنەكەش مىسۇگەرتە دەبى (گەر
لىكىش جىايىتەوه) كەواتە ئەمە گەورەترين

ههروهها دروسته زیاتر مارهیی بکهی لههندنه له گئی بهستی ماره کردن بپیاری لهسرا دراوه. بهلام دروست نیه لئی که ودهکی. مهگه ربه په زامهندی ئافرهته که بی و به ئیختیاری خوش بی.

بهلام که مارهیی که خانو بوو يان دوکان بوو يان سهیاره بوو يان چهند دۆنمیک زهوى يان باغیک بوو، ئوهباش نییه و نایی هیچی لی کم بکرتیوه.

وهسرچاوهی ریپیدانی ئه و زورو که مییهش قورئانه که دهه رموی: (ولا جناح علیک فيما تراضیت به من بعد الفريضة) نساه ۲۴، واته هیچ گوناهیکتان لهسرا نییه گر خوتان پازی بن که زنه که هندیک لمارهیی که کم بکاتوه، يان پیاووه که هندیک له مارهیی که زیاتر بکات. ئوه دروسته و پیگه پیدراوه..

که واته مارهیی له شهريعه تی ئیسلامدا به خشینه و دیاري نه کراوه چهند بی، بهلام تاکه کانی ناو کۆمه لگاش جیوازییان هیه. ههیه دهولله ندهو ههشه ههژاره -هر له بھر ئو (حیكمه تهش) که ئیسلام هیچی دیاري نه کردوه. و هھر کسەش بگویره تی تواني خوی مالی خوی ده بھخشی..

که لک و سوودو قیمه ت و نرخ و بههای ههبی، پیغمبر (دروی خوای له سر بیت) دهه رموی: (التمس ولو خاتما من حديد)...

ههقه مارهیی ههقی ئافرهته که بی دهبی به دلی ئه و بی و په زامهندی لایهنى تریشی که کوره کیه له سر بی واته په زامهندی هه دووك لایان پیویسته. گهربه کمی پازی بوو باکم بی و گه داواشی ههبوو بخ زوری با به گویره تیکی تواني کسە داوا کاره که بی و با

دلی چه که ش نه شکی..

که واته سنوری مارهیی نه بخ کمی و نه بخ زوری نیه، به لکو به گویره تی ئافرهته که ش دهوری کاسەکه و عورف و عاده ته. له ههموو کات و وەختیکدا تواني پیاووه که و شخسيت و لیهاتوی کۆمه لایه تی ئافرهته که ش دهوری گرنگ ده بیین.. بهلام ئیسلام قەت حەز ناکات داواکاری ههقه مارهیی زور بی (ههتا که متر بی پیش باشتە) چونکه ههموو کات ئەخلاق و پهوشت جوانی، بیزۇ خوشە ویستى ھۆکاری ماندەو پېکەو ۋیانى ھاوسرانە. نەك مارهیی زور..

که واته ئیسلام هیچ سنوریکی دیاري نه کردوه، هه وەك دروسته مارهیی شتیکی مادی بیت - بههمان شیوه ش دروسته شتیکی مەعنەوی بیت - وەك فېر کردنی قورئان..

له سر بیت) زیاتر نه بی که (۵۰۰) درهه بیوه.

له شهريعه تی ئیسلاميشدا مارهیی دیاري نه کراوه کم بی يان زور. هه چهند پیشه وا عومه ر (ویستی مارهیی دیاري بکات که له (۴۰۰) درهه زیاتر نه بیت کله و تاریکدا باسى کرد. فه رموی ئەگه ر زیاتر بی دەیخەم ناو (بیت المآل) که له میبېر هاتە خواره وه ئافره تیکی قوره يشی پیکی و تە ئە پیشه وا ئەم بپیاره ئیشی جەنابت نییه. ئە ویش فه رموی بخ ئافره تیکەش و تى: چونکه قورئان دهه رموی: «وأتیتم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئاً اتخاذونه بھتانا و اسما میبینا» نساه / ۲۰ واته ئەگر ژینیکان تەلاقدا مارهیی کەی هەلا چەندی بی گەر زىرۇ دارايیه کەی زوریش بی نابی هیچ شتیکی لى وەریگىن ووه.. لم ئایاته ئە وە دەردە کەوی کە دروسته مالیکی زور بکریتە مارهیی ئافرهت.. هه چهند پیشه وا عەمەر ویستى کار ئاسانی بکات و گیروگفتى بەردەم كچان و كۈبان لابەرى..

دوايى ئە وە پیشه وا عومه ر چق سەر میبېر و فه رموی: ئەی خەلکىنە ویستىم پېگىز بکم کە نابی ههقه مارهیی لە (۴۰۰) درهه زیاتر بی، من هەلە بوم. ئافره تیک پېگىزى و عومه ر ھەلەی کرد، هەر كە سېك

چەندی دەکا با بیکا...

بهلام چاک وايە ههقه مارهیی سوک و ئاسان بی: پیغمبر (دروی خوای له سر بیت) دهه رموی: (ان اعظم النکاح بركة ايسرهن موثنة رواه مسلم) يان: (ان اعظم النساء بركة ايسرهن صداقا) يان (خير الصداق ايسرة). وە حیكمەتیش لە كەمی مارهیی:

کەمی مارهیی بخ ئە وە بی کەنجان له كچان و كۈبان زۇر ترو زور تر بتوانن ۋیانى ھاوسرى پېك بېئنن. نەك ههقه مارهیی نقدبى و گەنج نه تواني ڏن بھېتى و ئە وە كاتەش خراپەكارى و پهوشت نزمى و بەرھەلدايى سەر ھەلبداو پەيدا بېيى ..

- كەمی مارهیی نابی لە (۱۰) درهه كەمتر بی. (لامھر أقل من عشرة دراهم) رواه البیهقی).

- هەر چەند لای پیشه وا شافعى و (ر) حەنبەلیە كان سنور بخ کەمی مارهیی نابی - هەر چەندیکى بخ هەر دروسته. بهلام ده بی ئە و شتە بخ مارهیی



موسـلمانـان و زـانـسـت

د. مـلا مـحمد حـسن



هـيـه ئـوـجا دـهـلـيـن ئـوـهـ لـهـ بـهـرـنـامـهـ ئـيمـهـشـدا باـسـكـراـوهـ، لـهـ كـاتـيـدـا ئـهـمـ قـورـنـانـهـ پـيرـزـهـ لـايـ ئـيمـهـيـهـ وـ بـهـ مـليـونـانـ دـانـهـ چـاـپـاـکـارـيـهـ يـهـ لـهـمـزـگـهـ وـ تـوـ مـالـكـانـدا دـانـراـوهـ بـكـرهـ دـهـشـخـوـنـيـرـيـتـهـ وـ، كـهـ چـىـ تـاـ ئـيـسـتـاـ نـهـ مـانـبـيـتـ مـوسـلـمـانـيـكـ يـانـ حـكـومـهـيـتـيـكـيـ بـهـنـاوـ ئـيـسـلـامـيـ لـيـكـولـيـنـهـ وـهـيـهـكـ بـكـاتـ يـانـ بـيرـدـقـزـهـيـهـ دـابـنـيـتـ وـ خـلـكـانـيـ تـرـ بـلـيـنـ مـوسـلـمـانـانـ ئـهـمـهـ يـانـ دـاهـيـتـاـوـهـ وـهـ قـورـئـانـ وـهـرـگـراـوهـ.

ئـيمـهـ چـهـنـدـيـنـ زـانـايـ زـورـ بـهـنـاـيـانـگـوـ مـهـزـنـمانـ هـيـهـ لـهـ مـيـزـفـوـيـ ئـيـسـلـامـداـ، كـهـ بـنـاغـهـ دـانـهـرـيـ زـورـيـهـيـهـ ئـانـسـتـيـتـ، زـانـسـتـ. ئـندـادـهـ، پـيزـشـكـيـ، كـوـمـلـاـيـهـيـهـ ئـيـتـ، زـانـسـتـ. هـتـ...ـتـ...ـنـهـ مـوـسـلـمـانـ ئـهـمـيـتـ بـيـكـيـنـيـنـهـ چـلـپـوـپـوـ كـارـهـ بـيـرـزـهـ كـانـيـانـ تـوـاـوـ بـكـيـنـ وـ خـلـكـانـيـ بـيـكـانـوـ نـاـ مـوـسـلـمـانـ سـودـيـانـ لـهـ بـهـرـهـمـ زـورـهـ كـانـيـانـ بـيـنـيـوـ بـايـخـيـ گـهـ وـهـيـهـ بـيـداـوـ ژـيـانـيـ مـرـقـاـيـهـتـيـ وـ جـيـهـانـيـانـ وـهـاـ گـزـيـ، كـهـ لـهـ درـوـسـتـبـوـوـيـ مـرـقـاـيـهـتـيـهـ وـهـ بـهـ خـيـالـيـ هـيـجـ كـهـسـيـكـاـ نـهـهـاتـيـتـ.

ئـهـمـ بـوـجـيـ مـوـسـلـمـانـانـ نـهـيـانـكـرـدـوـ نـهـيـانـتوـانـيـ لـهـ رـيـگـهـيـهـ ئـهـمـ تـكـنـلـوـجـياـوـ بـيـشـكـهـ وـتـنـهـ گـهـ وـهـيـهـيـ ئـيـسـتـاـ لـهـ وـلـاتـانـيـ تـرـداـ هـيـهـ ئـهـوانـ خـاـوـهـنـيـ بـوـنـيـهـ وـ بـوـبـانـهـ وـهـ سـهـرـدـهـسـتـهـ ئـجـيهـانـ وـ روـوـيـ گـهـشـيـ پـيـرـزـيـ قـورـئـانـ وـتـهـ شـيرـنـهـ كـانـيـ پـيـغـمـبـرـهـ بـيـ وـيـنـهـكـهـيـ ئـيـسـلـامـ بـهـمـ شـيـوهـيـهـ دـيـسانـ بـيـشـانـ خـلـكـ بـدـهـتـهـ وـهـ وـلـاتـهـ دـوـورـهـ كـانـهـ وـهـ قـوتـابـيانـ بـيـنـرـنـ، كـهـ مـوـسـلـمـانـانـ فـيـرـيـ زـانـسـتـ وـ بـيـشـكـهـ وـتـنـيـانـ بـكـانـهـ وـهـ وـ بـچـنـهـ وـهـ وـلـاتـانـيـ خـوـيـانـ رـوـنـاـكـيـ بـلـاوـ بـكـهـنـهـ وـهـ بـوـچـىـ پـيـمـانـ نـهـكـراـ؟ـ هـلـبـتـهـ هـؤـكـارـ

سـهـرـدـهـمـانـهـ دـوـايـيـداـ مـوـسـلـمـانـانـ كـهـ وـتـنـهـ بـاشـ كـارـوـانـيـ پـيـشـكـهـ وـتـنـ وـهـ دـوـخـيـ چـقـبـهـسـتـوـيـ قـهـتـسيـماـوـداـ مـاـنـهـ وـهـ وـتـنـيـاـ بـيـوـيـانـكـراـ لـهـرـيـگـاـيـ شـاشـهـكـانـيـ سـهـرـدـهـمـيـ تـهـنـكـهـلـرـيـاـوـهـ سـهـيـرـيـ ئـهـمـ بـيـشـكـهـ وـتـنـهـ ئـيـسـتـاـ بـكـنـ وـلـهـ قـورـئـنـهـكـانـيـ نـاـوـچـهـكـانـيـانـ دـابـنـيـشـنـ وـ چـاوـهـرـيـ سـوـزوـ بـهـزـهـيـ دـوـزـنـهـكـانـيـانـ بـكـنـ، كـهـ لـهـ چـارـهـسـهـرـ كـرـدـنـيـ كـيـشـهـ وـ گـرفـتـهـكـانـيـ ژـيـانـيـانـ يـارـمـهـتـيـانـ بـدـهـنـ وـ خـيـرـيـانـ بـيـ بـكـنـ، كـهـ ئـهـ وـ مـادـدـهـ وـ كـانـزاـوـ كـلـوـپـهـلـ گـرـابـهـهـاـيـانـيـ، كـهـ خـواـلـهـ وـلـاتـهـكـانـيـانـداـ دـروـسـتـيـ كـرـدـوـوـهـ دـهـرـيـ بـهـيـنـ وـ بـيـهـنـ پـاشـانـيـشـ بـهـ منـنـهـتـيـكـيـ زـورـوـ بـارـانـدـنـيـ رـهـحـمـهـتـيـ خـوـيـانـ بـيـ بـكـنـ، كـهـ ئـهـ وـ ئـهـ وـانـيـشـ زـورـ سـوـپـاـسـيـانـ بـكـنـ، كـهـ چـىـ گـرفـتـهـكـهـمـانـهـ كـهـ ئـيـمـهـ لـهـجـيـاتـيـ ئـهـ وـهـ قـورـئـانـ سـهـرـچـاـوـهـمـانـ بـيـتـ وـ خـۆـمـانـ رـاسـتـيـهـكـانـ لـيـ ھـائـنـجـيـنـ وـ بـتـوانـيـنـ لـيـيـهـ وـهـ بـيـشـبـكـهـ وـبـيـنـ، كـهـ چـىـ دـوـزـمـانـيـ قـورـئـانـ هـمـوـ زـانـيـارـيـهـكـانـيـ لـيـ ھـورـدـهـگـرـنـ وـ ئـيمـهـيـ بـيـ ئـاـگـاشـ كـهـ ئـهـ وـانـ شـتـيـكـيـانـ دـوزـيـهـ وـهـ وـلـهـ قـورـئـانـ وـهـريـانـ گـرـتـبـوـوـ ئـهـ گـرـكـيـ كـهـسـيـكـيـ بـهـنـاوـ زـانـامـانـ هـهـيـتـ لـهـ وـانـيـهـ فـهـخـوـ شـانـازـيـهـكـيـ زـورـ بـهـخـيـهـ وـهـ بـكـاتـ وـ ئـهـوانـ ئـهـ وـشـتـيـيـانـ دـوزـيـوـتـهـ وـهـ وـهـ گـرـنـگـيـ دـهـزـانـ، كـهـ چـىـ ئـهـ وـهـتـاـ هـزـارـوـ ئـهـوـنـدـهـ سـالـهـيـ قـورـئـانـيـ ئـيمـهـ ئـامـاـزـهـيـ بـيـتـداـوـهـ.

بـيـ ئـاـگـاـ لـهـوـيـ كـهـ ئـهـمانـ لـهـ بـنـچـيـهـداـ لـهـ قـورـئـانـ وـهـريـانـ گـرـتـوـوـهـ وـهـمـ دـاهـيـتـانـهـ وـيـنـهـكـهـيـ ئـيـسـلـامـ بـهـمـ شـيـوهـيـهـ دـيـسانـ بـيـشـانـ خـلـكـ بـدـهـتـهـ وـهـ وـلـاتـهـ دـوـورـهـ كـانـهـ وـهـ قـوتـابـيانـ بـيـنـرـنـ، كـهـ مـوـسـلـمـانـانـ فـيـرـيـ زـانـسـتـ وـ بـيـشـكـهـ وـتـنـيـانـ بـكـانـهـ وـهـ وـ بـچـنـهـ وـهـ وـلـاتـانـيـ خـوـيـانـ رـوـنـاـكـيـ بـلـاوـ بـكـهـنـهـ وـهـ بـوـچـىـ پـيـمـانـ نـهـكـراـ؟ـ هـلـبـتـهـ هـؤـكـارـ

ئـيـسـلـامـ يـهـكـلـهـ وـ بـهـرـنـامـهـيـهـ، كـهـ لـهـسـهـرـهـتـاـيـ سـهـرـهـلـدانـ وـ پـهـيـابـوـونـيـهـ وـهـ بـهـ زـانـسـتـ پـيـشـنـگـيـ دـاـوـهـ وـ بـلـيـسـهـرـيـهـ رـوـنـاـكـيـهـ كـهـيـ پـيـرـيـسـانـدـوـوـهـ، هـرـلـهـيـهـ كـمـ نـيـگـاـهـ هـاـتـنـهـ خـوارـهـهـوـيـ فـرـمـانـيـ خـواـهـ بـقـيـعـهـمـبـهـرـهـ كـهـيـ (ـدـرـودـيـ خـواـيـ لـهـسـهـرـ بـيـتـ)ـ خـويـدـنـهـ وـهـ فـيـرـيـوـنـ بـيـشـنـهـنـگـ بـوـوهـ وـ دـهـرـسـيـ هـمـوـ مـرـقـاـيـهـتـيـهـ تـيـ دـادـاـوـهـ، كـهـ خـويـدـنـ وـ زـانـسـتـ جـ پـيـوـيـسـتـيـهـكـيـ حـتـمـيـ وـ گـرـنـگـيـ مـرـقـهـ، بـوـيـهـ ئـهـمـ بـهـرـنـامـهـ پـيـرـزـهـ كـهـوـهـتـرـيـنـ بـايـخـيـ بـهـمـ بـوـارـهـ دـاـوـهـ وـ خـلـكـيـ هـانـدـاـوـهـ بـهـ هـمـوـ شـيـوهـيـهـكـيـ بـاـوـهـشـ بـهـ زـانـسـتـ دـاـ بـكـنـ وـ سـوـودـيـ لـيـ وـهـرـبـگـرـنـ وـهـمـوـ بـونـهـ وـهـ، كـهـ خـواـيـ گـهـ وـهـرـ مـرـقـاـوـهـ بـهـيـجـ نـهـيـ وـهـ وـهـ فـايـكـ بـقـيـ بـهـرـنـامـهـ كـهـيـانـ بـيـوـيـسـتـهـ سـهـرـچـاـوـهـهـ هـمـوـ زـانـسـتـ وـ رـوـشـنـيـرـيـهـكـيـ بـنـ وـ بـهـ هـمـوـ جـيـهـانـداـ بـلـاوـيـ بـكـهـنـهـ وـهـ.

ئـهـ وـهـ لـيـرـهـداـ دـهـمـ وـيـ بـلـيـمـ بـارـوـدـخـيـ شـوـيـنـكـهـ وـتـوانـيـ ئـهـمـ بـهـرـنـامـهـيـهـ، كـهـ ژـمارـهـيـهـ كـهـ نـوـرـيـ دـانـيـشـتـوـانـيـ گـوـيـ زـهـوـيـ پـيـكـدـيـنـ، كـهـ بـهـدـاخـهـ وـ لـهـجـيـاتـيـ ئـهـ وـهـيـ سـهـرـچـاـوـهـيـ بـلـاوـرـكـدـنـهـ وـهـ زـانـسـتـ بـنـ كـهـ چـىـ لـهـ بـارـوـدـوـخـيـكـدانـ، كـهـ مـايـهـيـ بـهـزـهـيـنـ وـهـيـجـ كـسـ تـيـرـهـيـانـ پـيـتـنـابـاتـ بـكـهـ بـهـ جـوـرـيـكـنـ، كـهـ هـلـسـورـاـوـيـ كـهـسـانـيـ خـاـوـهـنـ زـانـسـتـ وـ تـهـكـنـلـوـزـيـاـيـ تـازـهـنـ كـاتـيـكـ دـهـلـيـنـ ئـيـسـلـامـ ئـهـواـ دـهـرـيـاـيـهـ كـيـ زـورـ فـرـاـوـانـيـ زـانـسـتـ وـ رـوـشـنـيـرـيـهـ بـيـشـكـهـ وـتـنـ دـيـتـهـ بـهـرـچـاـوـمـانـ، كـهـ قـورـئـانـ، ئـهـ وـهـ قـورـئـانـيـهـيـ كـهـ نـيـگـاـيـ رـاسـتـهـ وـخـوىـ خـواـيـ گـهـ وـهـدـهـ گـرـنـ وـ ئـيمـهـيـ بـيـ ئـاـگـاشـ كـهـ ئـهـ وـانـ شـتـيـكـيـانـ دـوزـيـهـ وـهـ وـلـهـ قـورـئـانـ وـهـريـانـ گـرـتـبـوـوـ ئـهـ گـرـكـيـ كـهـسـيـكـيـ بـهـنـاوـ زـانـامـانـ هـهـيـتـ لـهـ وـانـيـهـ فـهـخـوـ شـانـازـيـهـكـيـ زـورـ كـهـ ئـهـ وـانـ شـتـيـكـيـانـ دـوزـيـهـ وـهـ وـلـهـ قـورـئـانـ بـهـخـيـهـ وـهـ بـكـاتـ وـ ئـهـوانـ ئـهـ وـشـتـيـيـانـ دـوزـيـوـتـهـ وـهـ وـهـ گـرـنـگـيـ دـهـزـانـ، كـهـ چـىـ ئـهـ وـهـتـاـ هـزـارـوـ ئـهـوـنـدـهـ سـالـهـيـ قـورـئـانـيـ ئـيمـهـ ئـامـاـزـهـيـ بـيـتـداـوـهـ.

كـاتـيـكـ سـهـيـرـيـ مـيـزـوـوـيـ مـوـسـلـمـانـانـ دـهـكـهـينـ لـهـ رـوـزـيـ دـهـرـكـهـ وـتـنـيـ تـيـشـكـيـ قـورـئـانـهـ وـهـ كـاتـيـكـ وـهـ سـهـرـچـاـوـهـيـهـ كـيـ مـهـزـنـ سـوـديـانـ لـيـ وـهـرـگـرـتـوـوـهـ گـهـ وـهـرـهـتـرـيـنـ پـيـشـكـهـ وـتـنـيـانـ بـهـخـوـهـ بـيـنـيـوـهـ وـ دـهـسـهـ لـاـتـيـ زـانـسـتـيـ وـ رـوـشـنـيـرـيـهـيـ خـويـانـ بـهـسـهـرـ مـهـمـوـ جـيـهـانـدـاـسـپـانـدـوـوـهـ وـهـ هـمـوـ لـايـهـ كـيـ دـوـنيـاـ دـهـنـگـيـ دـاـوـهـتـهـ وـهـ، بـهـلـامـ زـورـ بـهـدـاخـهـ وـهـ لـمـ



گهليکي زور له پشت ئاموه هيء، كه
پيوسيتى به لىكلىئنە و دلسوزى بى وينە
ھيء تا ھوكارەكان ديارى بكتات و ئىگەر
لەدەستدا مابىت چارەيان بۇ بىزىتىه و،
لىرىه وە حەزەدە كەم چەند ھوكاريڭى كەم
بىخەمە رۇو، كە پىيم وايە رۇلىان ھەبووه لەم
بارۇرۇخەمى موسىلمانلىنى تېكىتەن و تۈۋوھ:

۱- دوروکه وتنه وهی موسـلـمانان لـه
قوـرـئـان و گـوـئـی پـی نـهـانـی کـه لـهـجـاتـی
خـوـیـنـدـن و شـارـهـزـابـون لـهـ قـوـرـئـانـ بـوـ
دـهـهـیـنـانـی رـاـسـتـیـه زـانـسـتـیـهـ کـانـوـ وـهـرـگـرـتـنـیـ
وـاتـاـ قـوـلـهـ کـانـیـانـ، کـهـ لـهـهـمـانـکـاتـداـ بـهـهـیـزـتـرـینـ
پـرـدـیـ پـهـبـوـهـندـیـ لـهـگـهـلـ پـهـرـوـهـ رـدـگـارـ درـوـسـتـ
دـهـکـاتـ، کـهـچـیـ خـوـیـنـدـنـهـ وـهـ سـدـادـهـ وـبـیـ
لـیـکـوـلـیـنـهـ وـهـ بـیـ تـیـگـهـیـشـتـ بـوـهـ رـوـتـیـنـ، کـهـ
گـوـایـهـ بـوـ پـادـاشـتـیـ خـواـ وـهـرـگـرـتـنـیـ خـیرـهـ بـیـ
نـثـاـگـاـ لـهـ وـهـیـ پـادـاشـتـیـ مـهـنـزـ لـهـ قـوـلـبـوـونـهـ وـهـیـ
وـاتـاـ پـیـرـوـزـهـ کـانـدـایـهـ؟

-۲ چه قبه ستونی موسلمانان و خو خه ریک
کردنیان به چهند شتیکی لاؤه کی و ساده و
دهست به سه ر داگرتنی ههندی که س به سه ر
فتواو قسسه کردن له سه ر حهلال و حهرام،
که له بر کیشه و گرفتی ناوه خویی و خه ریک
بوون به چاره سه ر کردنی ئه شنانه
بناغه که یان له بیر چوئته ووه و شته
سه ره کیه که یان له دهستادوه، ده بینی رزور
جار با به تیکیان قهده غه و حهرام کرد ووه و
وازیان لی هیناوه که جی پاش ماوه یه ک
له وانه یه و هک پیویستیه کی گرنگ سه ریان
کردبی و خه لکشیان بو هاندابی، بی ئاگا
له ووهی خه لکانی تربی سلمنیه ووه و به رده وام
خه ریکی لیکولینه ووه و به دوا گه پان بو
دوزینه ووهی ئه و راستیانه، که تهنانه ت
قوپئانی پریز باسی کردون و پیویسته مرؤو
سودیان لی و هرگکی.

۳- خاریک بونوی موسلمانان به
به دهسته هنرمندانی مال و سامان و بونه پاشکوی
خه لکی تر، که ئامه شئ و پهپای ساده بیی و
ساویلکی بیی ده سه لمینی، هئ رئم
ساده بیی شه واکردوه گه لانی موسلمان
له و پهپای هزاریدا بژین له کاتیکدا گه و ره ترین
هه ولیش دهدن بز سامان، کاتیک له
کومه لگایه کی هه زاری لای خۆمان ورد بینه و
بۆمان ده رده که وئی که چەند ئاستی
هۆشیاری کومه لگاکه و تاکه کانی لاوازه
به جۆریک هه رکه سیئک بیی وئی نور ئاسان
دە توانی به کاریان بیینی و به جۆره ها ناوه و
سودیان لی وەر بگرت.

کاتیک له هوکاری ئەمەش بېپرسىن
راتىھە خۇ دەللىن موسىلمانان دۈرئىمان زۆرە
ئەوان دۇبىرەكى دەخەنە ناوموسىلمانان و
ناھىيەن بى كىشە بن و بگەنە ئاستىكە لانى
پېشىكە توقۇ، بەللى ئەوه بەلگە نە ويستە
دۈرئىمان وامانلى دەكەن بەلەم نىگە رانىكە
ئەوهە يە بۇچى دەبى ئىتە بگەينە ئاستىكە
دۈرئىمان بە ئارەزۇرى خۇيان چىيان بۇيى
پېھمان بىكەن بۇ دەبى ئەوهندە بى ئاگاو
ناھوشىيار بىن كارىكمان پى بىكەن كورد

سه رده میک زاناو فه یله سو فوه کانی ئیم
مامؤستای هه مهو جیهان و ئه و بوبه بون
که چی ئیستا موسلمانان هه مهو هه ولیکیان بۆ
ئه و دیه قوتابیه کانیان بنیز لە زانکوییه کیان
هر کولانکی ئه و بوبه دوو و شەیان فیئر
بکن به گه و هە ترین شانازی زیانی داده ننیئ،
زانیانی سه رده می پیشیووی موسلمانان
نو سراوو بەرهەمی ئه و هەندە بە نزخ و گرنگیان
ھە یە، که بۆ چەندین سەدە لە زانکو ھەرە
پیشکە و توه کانی دونیادا بە منه جى تە و او
خوپراوون و سودیان لى پېنزاوە.

بلام ئەمە ج سودىتىكى ھەيە كە ئىئمە بە
وته شانازى پىيەو بکەين! كاتىك ئىئمە
نمانتوانى سوود لەم خازىتىيە وەرىگىرۇن و لە¹
زىياندا بقۇ خزمەتى خۇمان و خەلکى تر بەكارى
بېتىن، كە واتە هى ئىئمە نىيە با لە مىشۇودا لە²
ناواچە كانى ئىئمە بوبۇن، تەنها مەگەر بۆ
ئە وەبى كە بەخۇماندا بېتىن وە ئارەقەسى
ناواچا و ائنان بىرىپىن و دەست بە كارى تازە
بکەين ئەگەر نا بە راي من نەك نابى شانازى
پىيەو بکەين بەڭۈ شەرمە ھەر باسيشى
بىكەين.

چونکه بابو پاپیرانمان له و سه رده مانه‌ی
ئه و کاته‌دا ئه و یېشکه وتنه گه ورده‌یان

ده روزه پیروزه که مانگی

ذوالحجہ پیروز

محمود محمد مجید - مزگه و تی کومه لگای گه لاله - سوران



طبراني له معجم الكبير ئمه زياد كردوبوه (فاكثروا فيهن من التسبيح والتحميد والتهليل والتکبير) الترغيب والترهيب ۲-ص ۱۹۸. واته لم روزانه نور سبحان الله والحمد لله ولا الله الا الله والله اكبر بکن.

* ابن تيميه فرمودويه تى: ده روزه که مانگي الحجه له ده روزه که مانگي رهمه زان پیروزتره، به لام ده شهوده که مانگي رهمه زان رهمه زان له ده شهوده که مانگي پیروز تره، چونکه ليله القرى تيديايه مجموع الفتاوى (۲۸۷/۲۵).

جا خوشه ويستان ئم روزانه به هرچي کرده و هرچي چاکه برازنېنه و له نويزى جه ماعهت و خويزى دنى قورئان و نويزه سوننه ته کان و خزمته تي دايك و باوك، خير و سدهقه و بررذوه بعون و جزره کانی زکر و يادي خودا و سهلهوات دان له پيغمه بر (۱) و نور الله اکبر كردن له هموکات و سات هر روهک خواي ميهره بان فرمودويه تى: (وينکروا اسم الله في أيام معلومات) سورة الحج (۲۸). بارزور زکر و يادي خودا بکن له روزانی زانراو نیمامي شافعی و جمهوري زانایان گوتويانه مهېستی روزانی دهی ثو الحجه يه.

به لئي هر روهک له فرموده را برد و به رجاومان که وت خير و پاداشتی کرده و هرچاک له روزانه، پيش برکت له گهنه پاداشتی جيهاد و شهيد بعون له ریگای خودا دهکات، چون مسلمانی ثير ئم هله له دهست دهدات و تهرازووی کرده و هرکانی پي پرناکات بؤیه ابن عباس دهيفه رموو: لهم شهوانه

له بھر پيروزى روزه سره تاکانی مانگي ذي الحجه به پيويستم زانی که چهند شتيکي به سوود لمباره وه بنووسه به زمانی شيريني کوردي بـ نـوـهـي مـوـسـلـمـانـانـ ئـمـ رـوـزـانـهـ بهـ گـهـيـ وـ پـيـرـزـ رـاـبـگـنـ کـهـ يـادـيـ باـپـيرـهـيـ پـيـغـهـمـبـرـهـ رـاـنـهـ حـارـزـهـتـيـ نـيـبـراـهـيمـ (۱)، وـ هـهـولـمـ دـاوـهـ کـورـتـهـ يـهـيـ کـهـ پـوـخـتـ بـيـتـ وـ نـوـرـ زـانـيـارـيـ بـهـ سـوـوـدـيـ تـيـداـبـيـتـ بـهـ چـهـشـنـيـكـ ئـاسـانـ وـ سـادـهـ هـمـمـوـتـهـمـنـ وـ ئـاستـيـكـ سـوـوـدـيـ لـيـوـهـرـيـگـنـ.

به ريزان: ئم روزانه روزي نور ده پيروزن له ئايیني ئيسلامدا، قورئان و فرموده کانی پيغهمبه ر (۲) نور باسيان کردووه زاناو پياو چاکانی ئم ئوممه ته نور باي خيان بهم روزانه داوه، ئيمه ش ليردها گولبزيزك له قورئان و فرموده و قسهی زانایاني ئه سحابه و تابعین دهکهين و پشت به خواه دهليين :

۱- قال الله تعالى: ﴿وَالْفَجْرُ وَلِيَالٌ عَشْرٌ وَالشَّفْعُ وَالْوَتْرُ﴾. ئايه تى ۳ سوره الفجر ته ماشاي تفسيري ابن كثير و طبرى بکه له سره تاي ئم سوره ته خودا سويند به بهيان و دهشهوه که و جووت و تاك دهخوات، ابن عباس چاک و موحد ده زانا به ريزانه وايان تهفسير کردووه (الفجر) روزي عره فه يه (ليال عش) ده شهوده که سره تاي ذو الحجه يه (الشفع) روزي جهانی قوريانه (الوتر) روزي عره فاته. ته ماشاي تفسيري ابن كثير (۸-۳۹۶) و طبرى (۲۴-۳۹۶) بکه .

۲- قال الله تعالى: ﴿وَيَذَكُرُوا أَسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ﴾. (۲۸). سوره الحج واته بـ نـوـهـيـ يـادـوـ سـتـاـيـشـيـ خـوـدـاـ نـورـ بـكـنـ له روزانی زانراو ابن عباس، الشافعی والجمهور فرمودويانه روزانی زانراو: "ده روزه که مانگي رجل خرج يخاطر بنفسه و ماله فلم يرجع بشيء". رواه البخاري في كتاب العيدین برقم (۶۹). ابن بطال دهلي: کرده وه چاکه کان ما العمل في أيام أفضل منها في هذه، قالوا: ولا الجهاد في سبيل الله؟ قال: "ولا الجهاد إلا رجل خرج يخاطر بنفسه و ماله فلم يرجع بشيء". رواه البخاري في كتاب العيدین برقم (۶۹). ابن بطال دهلي: کرده وه چاکه کان له هيج روزه گوتيانه بـ پـيـغـهـمـبـرـهـ (۱) خـوـدـاـ هـتـاـ جـيـهـادـ کـرـدـيـشـ؟ـ فـرـمـوـوـيـ بـهـلـيـ جـيـهـادـ کـرـدـيـشـ ئـهـوـهـ نـهـ بـيـتـ پـيـاـوـيـكـ بـهـسـهـرـوـ مـالـ بـچـيـتـهـ جـيـهـادـ کـرـدـنـ لـهـوـيـشـ نـهـ خـوـيـ نـهـ مـالـهـ کـهـيـ نـهـ گـهـرـتـهـ وـ وـاتـهـ مـالـهـ کـهـيـ بـقـ خـواـ بـيـ خـشـيـ وـ خـوـيـشـ شـهـيـدـيـتـ (۲) (۴۶۰/۲) فـتـحـ الـبـارـيـ ئـمـ رـوـزـانـهـ فـهـ رـمـوـدـهـيـهـ جـهـ جـهـ لـهـ بـخـارـيـ لـهـ صـحـيـحـ /ـ صـحـيـحـ سنـنـ التـرمـذـيـ (۷۵۷)ـ صـحـيـحـ سنـنـ أـبـيـ دـاـودـ (۲۴۳۸)ـ صـحـيـحـ سنـنـ ابنـ مـاجـهـ (۱۷۵۳)ـ جـامـعـ الأـصـوـلـ فيـ أـحـادـيـثـ الرـسـوـلـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ (۶۸۶۳)ـ هـاتـوـهـ وـهـ

الـحـجـ بـهـوـهـ تـهـفـسـيـرـ طـبـرـيـ (۱۲-۸۶). ۳- قال الله تعالى: ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثَيْنَ لِيَلَةً وَأَتَمَّنَاهَا بِعَشْرَ فَتَّمَ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعَيْنَ لِيَلَةً﴾ الأعراف: ۱۴۲. ئيمه وادهمان به موسا دا بهسى روز، پاشان ده روزي ترمان زياد کرد واده ده روزي ترمان خوداو موسا به چل روز کردنیش ئهه نه بيت پياویک به سه رومال بـهـ بـهـرـوـشـوـبـوـونـيـ دـهـ رـوـزـهـ کـهـ سـرـهـ تـايـ ذـيـ الحـجـ يـهـ".

۴- قال تعالى: ﴿وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبَرْوَجِ وَالْيَوْمُ الْمَوْعِدُ وَشَاهِدٌ وَمَشْهُودٌ﴾ سوره البروج ۱، واته سوينديه ئاسمانی بورجادارو به روزي به لين پيدارو و نه وه ده بینري و نه وه نابينري، چاک و موحد له ماموستاياني تهفسير ده لين (اليوم الموعود)

ال الجمعة مختصة من الأيام ". صحيح الجامع
Hadith رقم (٦١٦)

حدیث رقم (٦٩٦١)

به ریزان : نور فه رموده لواز و بیهیز یان
هله ستر او و درز به زمانی پیغمه بر (D) له
باره ده م د روزانه دانراون تکایه گوییان
پیغمدهن نهوانیه با اسمان کردن به سه بو
موسلمانی ژیرو خاوهن با وهر ده مه
خواره و هش هندتکن له و فه رموده نهانو :-

١- يروى عن أبي هريرة، عن النبي (ص) قال: "ما من أيام أحب إلى الله أن يتبعه له فيها من عشر ذي الحجة يعدل صيام كل يوم منها بصوم سنة، وقيام كل ليلة منها بقيام ليلة القدر". ضعيف

-٢ وفي رواية عن ابن عباس قال: قال رسول الله (ص) "من صام العشر فله بكل يوم صوم شهر، وله بصوم يوم التروية سنة، وله بصوم يوم عرفة ستة". موضوع

٣- وفي رواية : صيام أول يوم من العشر
يعدل مائة سنة واليوم الثاني يعدل مائة سنة
فإذا كان يوم التروية يعدل ألف عام وصيام
يوم عرفة يعدل ألفي عام ". لا يصح .

٤- وعن ابن عباس: "صوم يوم التروية كفارة سنة، وصوم يوم عرفة كفارة سنتين".

٥- وعن منصور بن مهاجر ، قال: حدثنا
محمد بن المحرم، عن عطاء بن أبي رياح، عن
عائشة رضي الله عنها: "أن شاباً كان صاحب
سماع فكان إذا هل الهلال ذي الحجة أصبح
صائمًا فأرسل إليه رسول الله (ص) فقال ما
يحملك على صيام هذه الأيام؟ قال بأبي وأمي
يا رسول الله إنها أيام المشاعر وأ أيام الحج عسى
الله أن ينفعني بها".

الله عز وجل أن يشركي في دعائهم، فقال لك بكل يوم عدل مائة رقبة تعتقها، ومائة رقبة تهديها إلى بيت الله، ومائة فرس تحمل عليها في سبيل الله فإذا كان يوم التروية، فذلك عدل ألف رقبة، وألف بدنة، وألف فرس تحمل عليها في سبيل الله إذا كان يوم عرفة، فذلك عدل ألفي رقبة، وألفي بدنة، وألفي تحمل عليها في سبيل الله، وصيام سنتين قبلها، وستيني بعدها". موضوع ودهه تواني بو زياتر زانيارى وهرگتن لم بواره ته ماشای ئو سرهچاوانه بکھی (تزييه الشريعة الكاملة ، وتذكرة الموضوعات ، والالء المصنوعة ، والكامن) .

تہذیبی:

۱- روزی عهده فه روزی قه بول بونی
دوعایه و هرمه تی خودا و هک لیزمه هی باران
بو مسلمانان دیتھ خوار، و روزی

من و پیغمه ران پیش من که گوتیبان . خیر
ما قلت انا والنبیون قبلی: لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَه
لا شریک له، له الْمَلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ
شيءٍ قَدِيرٌ رواه الترمذی بسنده حسن .

۵- بهای جمهوری زانیان وئیمامی شافعی سوننہ ته ئو کسھی بیه وی قوریانی بکات لە یەکەم رۆزى ثوالحجه وە دەستکاری مۇوه کانی لەشى نەکات لە گەل نېتىكە کانى تا قوریانی يەکەسەرەدەبریت هەروەك لەم فەرمۇودە يەپېغەمېر (A) ماتووه : ﴿إِذَا دخلت العَشْرَ، وَأَرَادَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَضْحِي فَلَا يَأْخُذْ مِنْ شِعْرِهِ وَلَا مِنْ ظَفَرِهِ شَيْئًا﴾ رواه مسلم صحيح مسلم مع شرح النووي ١١٩/٤ ئەگەر دەرۋەدی ذى الحجه دەستى پېكىد و كەسىك لەئىو ويسىتى قوریانى بکات با دەست كارى مۇوه کانى جەستەي و نېتىكە کانى، نەکات.

۶- هر له گله دهستپیکی یه کم روش
ذوالحجۃ زور گوتنی الله اکبر سوننه ته
له همه مهو شوینیک و کاتیک له ریگا له مال له
مزگووت له بازار به شوه به روش هروهک له
حدیسی پوخاری هاتووه.

قال ابن عباس رضي الله عنه قال
النبي: "إن هذا اليوم من ملك فيه سمعه
وبيصره ولسانه غفرله". أخرجه الإمام
أحمد. هرركه سيلك له رؤژه گوئی وچاو
وزمانی لەھرام بیاریزیت خوا له گوناھه کانی
خەش، دەمیت.

- لـهـ دـوـاـيـ نـوـيـشـيـ بـهـ يـانـيـ رـوـذـيـ عـرـهـ فـهـ تـاـ
پـیـشـ مـهـبـیـ کـوـتـایـیـ جـهـنـیـ قـوـبـانـ لـهـ
دـوـاـيـ هـمـوـ نـوـيـشـهـ کـانـ سـوـنـنـهـ وـفـرـزـ بـهـ
تـهـنـهـاـ وـ بـهـ جـهـمـاعـهـ تـهـکـبـرـ لـیدـانـ سـوـنـنـهـ تـهـ
الـلـهـ أـکـبـرـ اللـهـ أـکـبـرـ لـاـ إـلـهـ إـلـهـ،ـ وـالـلـهـ أـکـبـرـ اللـهـ
أـکـبـرـ وـلـلـهـ الـحـمـدـ،ـ ثـئـمـ سـیـغـیـهـ بـهـ فـهـ رـمـوـدـوـیـ.
صـحـیـحـ لـهـ شـیـمـامـیـ،ـ عـوـمـهـ روـابـنـ مـسـعـودـ هـاتـوـوـهـ.

۹- هر که سیک قه رزی ره مه زانی
له سه ربیت ده توانی روژی عره فه به روژو
بیست، وده توانیت هه ردو نیهت بینیت ،
تمهش رای نوریک له زانیانی شافعی یه وابن
عیمین هه مان فتوای داوه . فه توای پیداوه .

۱۰- رَوْثِي عَرْفَهُ كَوْتَه رَوْثِي
شَهْمَه يَان جَوْمَه، ئَهْوا هِيج كَراهَتِي نَيِّيه
بَه رَوْثُوبِين، ئَهْم فَهْرُومُودَانَه لَهْ بَارَهُوه
هَاتُووه لَاوَنْ وَقَسَه يَان لَهْ سَهَرَه، ئَهْمَه شَرَى
جَمَهُورِي زَانِيَانِي نَيِّسَلَامَه، وَه لَيْزَهِه فَهْتَوَى
سَهْعَوَدى (فَتاَوى اللَّجْنَه الدَّائِمَه) فَتوَيَاَن
ـ ١٧٤٧ ـ (٢٠١٦)

پیشواده کنواری رکاره (۱۹۵۰) و (۱۹۶۲) نامه‌ای به دردستانت
خوشویستان نهاده که همراه شتیکه، له باره نهاده
پوخته‌یه که نک هامو شتیکه، له باره نهاده
بلذه پیرزمانه نومینده‌دارم خواه میهربان به
ره حمه‌تی خوی بمان به خشی و موسلماناتیش
له دوعای خیر بیتبیشمان نه‌کن.

*سراچاره کانی نه نامیلکه هر یه که له
شوینی خزی ناماژه‌ی پیکاراوه بیله دوپیاره م
نه کردت وه.

له مه سنه وی مه عنده وی جه لاله دینی رومییه وه:

(۳)

ئەو تولە سەگەی لەناو سکى دايىكىيە وە دەھەرى

ھىمۇن عومەر خۇشناو (شەقلاۋە)



شەويىكىان سۆفييەك لە خەلۇھە تدا خەوى لېكەوت، لە خەنيدا لای وابوو دىلە سەگىكى ئاوس، تولە كانى لەناو سكىدا دەھەپن، سۆفى ئەمەز زۇر بەلاوه سەير بۇو، لە دلى خۆيدا گوتى: ئەم تولانە ئاخىر نە گورگ راوه دۇوی ناون، نە راوجى و نەپاسەوان، باشە بۆچى دەھەپن؟ گوئى لە دەنگىگ بۇو دەيگۈت: ئەمە زۇر بە حالى ئەو نە فام و جاھىلانە دەچى كە بەبى عىلم و مەعرىفت دە دۇيىن. كورت و كرمانجى، پىيۆيىستە قىسە بىرمان لاسايى خەلکى تر نە بن، بەلکو دەبى دروستكراوى خۆمان بن، دەبى بەعەقلى خۆمان بىر بىكەينە وە بە بالى خۆمان بىرپىن: ئەگەر ويستىت بىر بىكەينە، ئەوا بە چاوه كانى خۆتە وە سەير بىكە واز لە لاسايىكىرىدەن وە بىنە، ئەگەر ويستىت بىر بىكەينە، ئەوا بە عەقلى خۆتە وە بىر بىكە وە نەك عەقلى كەسى تر، ئەم مەعرىفە يەش تەنبا بۆ خۆت و كەسايەتى خۆت. ئەم مەعرىفە يە لەچىت؟ ئەم مەعرىفە يە لە كانىيەك دەچىت كە ھەرگىز وشك نە بىت (كانىيەك لە مالە وە بىت زۇر باشتە وەك لە وە لە دەرە وە بىت). ئەمە عەرەبىيە ئەنلىكى ترە، وەك ئەو ئاوه يە كە لە دەرە وە بۆ قەلە كەنارى راكىشاوه، كە تەنبا لە كاتى ئاشتىدا سوودى دەبى، بەلام لە كاتى شەپىدا كاتىك دەورى قەلەك دەگىرى، لەم مۇو ئەوانە ئەنلىكە دان ئاوه كە دەپن، بۆيە ئەو كاتە ئاوى گەرمى ئاوا قەلەك زۇر لە ئاوى سازكاري دەرە وە باشتە. لەويىكچواندىنىتىكى تردا، مەعرىفە لاسايىكەرە وە دەنگانە وە تاويرە بەرد وايە، كە تەمەنیتىكى كورتى ھە يە. مەولانا باس لە وە دەكەت كە مەعرىفە راستەقىنە ھەلەنچىراوى وە حىيىھ، ئەمەش نەمەنە ھەرگىز لەناو ناچىت. دەلى: ئايادەنگى شاخ دەنگى لېيە بىت؟ ھۆ كاپرى ساولىكە، جە كە دەنگى كەسانى تر، ھىچ دەنگىك لە چياوه دەرناجىت. بىڭومان وە هاوردە كراوه كانت گوزارشته لە سەدارى ئەوانى تر، بۆيە ھەمۇ ھەولە كانت خوازراون، كە ئەناخە وە دەنگىكى رەسەنت لى ھاتە دەر، ئەو حەلە دەتوانى بە بالى خۆتە وە بىرى. تەماشاي ئەو تىرە بىكە كە بە بالى كەسانى ترە وە دەنگىكى، ئايادە خۆتى بە گوشتى بالىدە يە كە راوى بىكەت؟ باز لە شاخان راوى دەكەت، بەلام كە بە سەر ئىرادە خۆت زال ئە بىت، ناتوانى گوشتى پۆرپىك يان تەيرىك بخوات كە راوى كردوو، بەلکو دەبىتە نىسى سولتان، بۆيە ھەرقىسى يەك كە ھەلقولاوى وە حى نە بىت، گوزارشته لە بلقۇ ھەواو وەك گەردو غوبار وايە، گوتە ئەم وە تە رۆحىيانە مەولانا فىرمان دەكەت كە لاسايىكەرە وە يە كى كويىرانە ئەمۇو ئەدایكى مەعرىفى نە بىن، بە تايىبەتى بۆ كەسى زانا، ناشى ھىنندە لەھەلپە ئەو دابىت وەك ئەوانى تر بىر بىكەت وە وەك ئەوانى تر بىدۇيىت، دوان و بىركەدنە وە رەسەنانە ھەر دەبى كارىگەرە بە جى بەھىللى، چونكە لە كانىيە كى وا ھەلقولاۋە سەرچاوه كە فىتەت و وە حىيىھ.

بە ئەنچەن ئەنچەن ئەنچەن ئەنچەن

مکالمه



مامؤستا مهلا مه مدی تهرجانی مردو و تازیه دانهنا

مامؤستا مهلا مجه مدی تهرجانی پیاوهد کی زاناو شارهزاو شد رعنان بورو، به زوری هاتو و چوی مزگه و تی شیخ مسته فای ده گردو، ئەندامی لیزنهی فه توای ههولیر بورو، ماوهیده ک به ر له ئیستا کوچی دوایی کرد، به لام داوای کردبورو به هیچ شیوه دیده ک تازیه لو دانه نین، دیاره دکتور عه بدو لای کورپ شیخ مسته فاش به ره حمهت بن ههمان و هسیه تی کردبورو، روژی پیش جه ژنی ئەم رهمه زانیش مامؤستا مهلا یاسینی بالیسانی دایکی کوچی دوایی کرد، ئەویش له سه ر قه بران داوای له موسلمانان کردبورو، که هه رکمه سه و بچنوه مالی خویان و، ئەو پرسه دانانیت، هه دوای ئەو، ها و لاتیه کی دیکه هه مان شتی کردبورو.

ئەم هه لویستانه به لای منه و چاوه روانکراوه، چونکه له و روژهی هه ستم به خوم کردو و هه میشه جوانی و شتی جوانم له مامؤستایان دیتووه، به تایبەتی که نه خوش بوم زیاتر گهورهی مامؤستایانم بۆ درکهوت، تا ئە وەندە خوشەویستی و ریزیان نواند تا ماوم ناتوانم وەلامی چاکهیان بدهەوەو بە لام ئە وەی مایهی تیبینییه، هیچ کەسیک رەخنهی له م مامؤستایانه نه گرت که تازیه یان دانه نا، وەک شتیکی ئاساییش تیپه رپی، به لام ئەگهه رهه مان شت به نه زانی بکرابایه، بۆ نموونه له په نای ئەو قسەیه گووترابا، (خەلکینه تازیه دانه نین، گوناھ تانه گاتی، گوی مەدنه رای مەزه ب و عوله مایان،)، بهم قسانه نه ک هه ر به ئاسایی تیناپه رپی، به لکو ده بوده هه لاؤ دنگه دنگو، خەلک دەیگووت: ئەو بۆ و ائە کات، ئەو دینه تان له کوی هینا!، ئەی بۆچی پیشان و امان ده گردو، کەسیش ئەو قسانه ده دەگردن. به لام ئەگهه بتوانین له گەل خەلک بژین و، خۆمان به بەشیک له خەلک بزانین و، خەلکیش به بەشیک له خۆمان بزانیت و، به هیمنی و دوور له بەریه کەه وتن، دەتوانین جوانترین خزمەت بکەین و، خەلکیش به جوانترین شیوه گویمان لیده گریت.

سەرنووسەر

کلتوری بیگانه و خوّمانه

کامپان له تۆی کورد جوانه

مەلائىھ حمەدى قامىشى

لەكلتورى كوردىيمان، كەپرەلە بەھاىي بەرزى مەرقۇچايەتى و ئەخلاقى و ئائينى كەچى پىيەمان شەرم بىت باسى بىكەين و بچىن بۆكلتورى بىيگانە شانازارى بىكەين بەشەرە پەپو شەرە تاواو شەرەقسە ؟ نىئەمە چەند سالە لە شەرە پەپو بېزازىبۈين ئەمچارە يان شەپتىكى تريشيان ووه داهىتىن ياكلىكتورىكى داسەپاواي بىيگانە بۇ زىيادكىرىن ئەويش شەپه ئاوارە ؟ پىيەمان بىلەن شەپە ئاوارەچ پەيوەندى بە كوردو شىسلامەوه ھېي ؟ هېي، ج خزمەتىكى تىدەيە ؟ هېي، بۇلەبىر خۇمانى بەرىنەوە ئەو ھەممۇ ھاواكارى و خوشەۋىستىھى خەلکى گوندەكانى كوردىستان لەگەل مىوان و خزمەتى پېشەرگە و ئازادكىرىنى سەرجەم ئەو سەرپازانە ئەپتەمىي پېشىو سالى (١٩٩١)، كە بۇ لەناوپاردىن ئىئەمە هاتۇن، بۇدەبىت ئەم رەھوشتە جوانانە بەقىزەن و خىلەكى لىك بىدرىتىھە ؟ ئەگەر نەتەديك نەرىت و كلتوري نەما چى دەمەنچىتە و شانازارى پىتەبکات ؟ ئەنگەر ئىئەمە پىزىلە حوجەريي كەنگەرين، كە چەندىن كەلپاواي پىنگەياندۇو كە ئىستا نامەمى ماستەرۇ دىكتۆرلا لەسەر زىيان و نۇرسىنە كايانى بەدەست دىنن ئەى بلىئىن ئەو زانا بەرزاڭەمان لەكوييە هاتۇوە ؟ ئەگەر پاشمان كەلدە جلوبەرگى كوردى پەرسەنایەتى كەلەمان ھەر گوتمان (تۈكەي، باى باى...) چى لە كەلتور دەمەنچىتە و بەتابىيەت كلتوري ئىئەمە كورد دووجار جىڭە شانا زىيەمان، كە لە ئىسلامەوه سەرچاواھى گىرتۇوە كە پېرىتە لەگىانى لىلىرىدە، خۇشەۋىستى و دېنگۈتن، بەلام

لیزه ولوهی بـه گوییمان دـه کـه وـیت خـه لـکـانـیـک
بـه نـاوـی رـقـزـتـامـه نـوسـیـانـ چـالـاـکـوـانـ لـهـبـارـی
کـوـمـهـ لـگـایـ مـهـدـهـنـیـ تـانـهـ وـهـشـهـرـ ئـهـدـهـنـ لـهـ
پـابـدـوـوـ روـسـهـنـایـهـتـیـ ئـهـمـ گـلـهـلـوـهـ لـهـ وـرـیـگـهـیـهـ وـهـ
دـزـایـهـتـیـ دـینـهـکـهـشـ دـهـکـهـنـ، پـیـانـ دـهـلـیـنـ
ئـهـگـهـ رـبـوـاتـانـ بـهـ پـیـنـمـایـهـ کـانـیـ ئـائـیـ پـیـزـنـیـ
ئـیـسـلـامـ نـیـهـ هـرـچـزـنـیـلـ بـیـتـ تـیـوـهـکـورـدنـ
(هـرـچـهـنـدـ رـزـرـبـهـیـانـ هـیـچـیـانـ لـهـ کـورـدـایـهـتـیـ
نـاـچـیـتـ) پـیـشـیـنـانـیـ خـوـمـانـ فـهـرمـوـیـانـهـ: (رـیـوـیـ
لـهـ کـوـنـیـ خـوـیـ هـلـگـهـ وـیـتـهـ وـهـ .. گـهـرـوـ لـهـ پـتـبـیـتـ
بـیـتـ ئـهـتـوـتـهـ وـهـ).

پیشنهاد: کلتور بریتیه له شیوه ازی زیان و
بیرکردن و هلسکوک و توهین به ریتی هرگله و
نه ته و یه که، که دواجارد ده بیته جیگه
شانازی بونه ته و یه به درود لایه نی (سلبی و
نیجانی)، که ده بیت لایه نه جوانه کانی کلتور
په ره پی بدریت و لایه نه خراپه کانی لا بیریت.
به داخله وه ئوهی له ئه مرؤی کور دستاندا
ده بینزیت بریتیه له سپینه و هه مهوو داب و
نه ریتی نه ته و هکه مان به چاک و خراپه وه له بهر
ئه وهی گوایه کلتوري ئیمه وه حشی
گه رانه یه خوختله کیه و هیچی له گهله دونیای
مودینن ناگونجی، خه لکیه نه ئه مه ج چوره
عه قلیتیکه ئه مه جوره قسانه ده که ن؟!
له کاتیکدا ولا تیکی و هکوسوید، که له لو تکه
ئاشتی و دیموکراتی و پیشکه و تودایه تا
ئیستاش شانازی به دیاره یه ده که ن، که
له کوندا پیژه و بیان لیکردوه ئه ویش: (دیاره دهی
چه تهی ده ریا) یه ئه وان ده لین راسته چه تهی
ده ریا کاریکی خراپه به لام ئیمه وه کلتور
دیزی، لندگه گین! ئه، بة ئئمه دېز نه گمن



به داخله و همراه هندی ده رویشی برقشادا بی
گویدانه هیچ به هاید ده یانه ویت سه را پائه و
کل تورو نه ریته هه مانه فریب بدنه و به ناوی
پیشکه وتن و مودیرن و به دروشمه کانی
برقشادا خل تاون، نازان که دروشمیکی بوشه
ده نگی ده هوله و له دووری خوشه، به لی
هر چه نده ئه وان له پووی ته کنه لوزیاوه
پیشکه و تون به لام له پووی کومه لایتیه و
سفن، له جه نگی جبهانی یه که و دووه مدا
حه، ناما به کتر، نه کهن.

پیشکوونه کومه لگه کی و بیست و پنجمین
کوردو فله ستین و بیورما میصر و نهفغانستان
نه مووی به پیلانی نهوانه و بهندینخانه کانی
وهک (نه بوغیب و گواناتامق) شایه تن بوئه
پاستیه، که هموو دروشمه کانی نازادی و
مافي مرؤه به درق ده خاته و، خو نه گهر
مه بہست له پیشکوونه مه سله کومه لگه کی
مه دهنه بیت نه وا پیغامبه ر (۲) نزیکه کی
هه زار سال پیش فه یله سوفه کانی وهک (جون
لوك، جانجاك روپسق) بنتیاتنه ری کومه لگه کی
مه دهنه بورو له شاری مه دینه کی پیروز له
سايای ده ستوري و هسيقه کی مه دینه دا
مسيحي و جوله که و بتپه رست و موسلمان
پیکه وه ده زيان، که پیشتر (پشرب) بورو به
(مدينه) شاری پیغامبه ر، مدينه له
مه دهنه ته و هرگراوه له به رانبه ر (بدوي،
به ده سهت) ده شته ک، واته: شادرستانه و

روهري ياس او
پيڪه وه زيان له به رانبه ر
ده شته کي و خيالِ کي و
ساده زيان و تنهنيا زيان،
له کوتایدا بو ده بیتِ هم پر
به فتي خه لکانيزك که
هست به به پرسيراري تي
ناگهن يان به کرنگيران
تف له را بردوی خومان
بکهين که به و هش
شه رمه زاري دنياو دواړو
ده بین، ئو کلوروه جوان و
په سه نهه ده پياريزين له
تووانه و هو شويښه و تني
بيگانه و بيباوه ران ئوهدي
خراب پيشه يان چاک بکري
پارانه لاسري.



تۇورەكە

شىعىرى شاعىرى ئىماراتى : د. شهاب غانم
وەرگىرانى : مىنە سەيد مىنە / سەنگە سەر

خەلّك وەكۆ تۇورەكە يە ...
بەلام تەنھا ئەۋەندە يە ...
چاوا گۆي و ھەستى ھە يە ...
ئەگەر دوو ئافرەت كەولىكەي ،
يەكىييان دلگىر و شاجوان
ئەوي دىكەش ،
ناحەز وەكۆ جىند و شەيتان ...
ھەر دووكىيان ھەر :
دوو مىيىنه ئىرسنakan لە بەر چاوان ...
ئەگەر ھەندىيەك پىباوى سېپى و
ھەندىيەك رەش كەولىكەي ،
لە ھەموو شتىيەك وەكۆ يەكىن
ناتوانى فەرقىيان پى بکەي ..
جا كە وا بۇو :
كوا جىاوازىي مەرۆڤەكان ؟!
يان تۈبلى : تۇورەكەكان ؟!
جىاوازىي ھەر :
لە گىيان و هوش و ھەستدایە
بەلام مەرۆڤ مايە پۇوچە
تەنھا بەدواي تۇورەكاندا
غاردەدات و ھەلۇددايە !

((کوردینو))

ملا صدرالدین محمد صادق عزیز



کوردینو نانی و هپاتی بدھستی خو
ج ویژدانه بکنه دفی دزی خو
فهره گەلو دھستی خو بەن دەھنی خو
سفری دانیئن ل سەرمیزی ل بەرئ خو
کوردینو بۆ چى دوزمن شیامە
وی قەتاندو بمه دارستان هریامە
کرە کشتەك پى گریدا سەرئ مە
لەو خوبنامە رزییا سەر خاکا خو
کوردینو پوج جیهانی دەنگ نینە
وەسا دادنین فی مللەتی ماف نینە
بى بارکەفتى ج ھەفالەك وی نینە
دگەل خەلکى بونە دزیت مala خو
گەر تو ببى تو پاشاو تیر ببى
نە كە حاشا مللەتی خو ژ بېرى
دئ بىن خو نەناسە ھەر زيرەك و توشىرىرى
دەملا ددهيى كۆ تو با ددهى ل ھەزارا كە بى خو
کوردینو بېزەن بو وە ھەمیا
ھلون راست كەن ھەمی خارى و كەمیا
فيكرا بکيلەن تەفرا دەشت و زەقیا
دا بە خورئ زى ھەلینۇ تاحى دانیئن سەرئ خو
کوردین و گومان نینە كۆ هوين ھەمی خوش مېرن
بو فەنگا خو د نېچىرەن و بسىرەن
خەنچەر تىئەن ل دیوانا لى شىرەن
بۆ چى کوردین بو دراڭا وە بەرزەكى ناۋى خو
کوردینو نە دوبەرى ئىك رىبازى بگەن
ئائتونى رەش گەنجىنە يەكانى ھەمی ئاگەن
با به گور گور مەشخەلەيە خەكى بو خوپىد خورەن
بىتماشا نابىن پاشا بىن يارىت خاکا خو
بىن يارىت خاکا خو دىبىن سەرئ مللەتا
ھەممەت بېخىن ملى خو خودى دئ دەت لەزەدەتا
خارناوه با خولى بىن نەگەن رىبازا خەلەتا
نەئىخەن مالا خەكى دەركەھى خانىكى خو
کوردینو قەفتا شەكما ناشكىن پېكەھەبى
دەستى خورتا تىپا دئ پىلاو ئاسن بن
لېك جودا كەن ھەمی دئ شكىن بساناھى لېك قەبن
جوبيا ئەگەن ئېكىدو گرت و بون دەولەتك سەربەخو
نەبىن گەل و بسەخەراتى هارى كاريا عالەمى
ئەمژى ئېيك بىن دئ باسى مە ئەو ژى دەنە قەلەمى
دەرەنەن دەرەنەن دەرەنەن دەرەنەن دەرەنەن



شولی خهکی ئاقا سەلکی راست وا کوتى ئەف خەبەر
 ھيقيا دەرا خوليا سەرا هوشرين كەن تامازاري ب رەنجا خو
 بەلىج بکەم وەكى يىچوپى بريم زلا
 ۋەگەريما فەب وان دلايى دەست فالا
 چەوا درېسم وەسا بادبەت دەف شەگالا
 ج بکەم گەل و رىكا ژىنى هەمى كەسانە دابەرخو
 كەنگى دېبىتە ماستى تازە شىرى دوتى بىھىفىن
 كەنگى دزانى قەدرى پېپاپەت سەر دەستا نەگەرين
 گەر هوين نەكە بگۇتىن مەزنا شاخىت بزنا دى لوھىن
 گەلى كوردا ئەز ماندى بوم ب وەفە هيپو گىزۇ فيزىز كەر سەر
 كوردىنۇ مە كوردىستان مل كارىتە كەفتىتە بەر
 فەرەھەركەس ملى خۇزى بەدەبەر
 دانەمەنەيت ل فى ئەردى كرا سى دەش بىتە بەر
 يا فەيتە هوين زامدارى سەردا پاپىن با زاخو
 ئاقا ب شل يىت ناف تەنگاشى دەنگ لىدانَا وى فەرە
 كەو دەپىتە خەو دەپىتە نە هوشىيارى وەك كۆزاوى فەنەرە
 ئالايى كوردا بچقىنن نىشانان مە خەنچەرە
 شەف چەند ب دزىت روناھىيىن روز دى ھەلەدت سەرى خو
 ناسناما مە ل جىھانى (مەصفى) بارزانى
 شىرى بىشا پلەنگى چىا پېر وەقاو رېزانى
 تو مەلاو و تو سەركىشى بۇوى ل دين و دونيا تەزانى
 ھزار رەحمەت لە گۇپى تە ئەى خەم خۇرۇ زەحمەت كىشى گەلى خو
 دى ھەر بېزەم دى ۋەھوينم
 ئاشتى خۇزى دى گىرىپىم
 مەته لۇڭا ڙوا رائىپىم
 ھەتا بار كەت (سەدر) ب ھەيلەت وارى خو

* پېش نويزو و تار خويىنى مزگەفتا (مەزن) ل گوندى (بامشمش) دىنارتە،
 تىپىپىن: ئەف هوزانە من يافەھاند ل سەر ئىش و ژانىت گەلى خو ب چەند بەندەكىن پېشىنەن من ۋەھاندىيە بو تفاق و يەك گرتنا
 مىللەتى كوردى ستەم دىدە.
 * ۲/شبات ۱۹۹۰، نەفت شاد، ئىران

به راوردیک له نیوان ته مهندی رووبارو ته مهندی مرؤوف!

سەرھەد ھادى

گهشه ییدانه، ئابوورى ولات، لهه مانکاتدا دروست كدنى سوپا ياهى گهوره له پورو ژماره ووه.

به لام ليرهدا ييوسيته بليين حياوازى نتوان
قوناغ، گنجيتن، و ييگه ييشتن لهوه دايه که وا
مرؤفه له قوناغ، ييگه ييشتنا ديري و برو
هزى فراوانتر دهبيت و ئه و هله لانه دووباره
ناكاهه و که له قوناغ، گنجيدا ئەنمام،
داوه. به لام کاتىك شەمەندەفرى تەمنەن لە
رۇيىشتن ناكەۋى گەنجان دەھيات بۆ وېستگەي
(پىرى) لەم قوناغەشدا وەك حۆن رووبار بىء
دەسەلات بىو بە ھەمان شىۋوھ مەرۇقىش لە
تەمنەن، يېرىدا ھېز و دەسەلات و تواناي
جارانى، نامىنلىكت، بە واتايە ھېزنى
جەستەئى، و ھېزى بىركىنۋە و
بىرە و رىيە كامىن، بەرە و كىز بىعون دەھىت.
ئەمەش دوا ھەمن قوناغ، تەمنەن، مرۇقە کە
راستەخۆل دواي ئەوه وھە مەرن دىت. يېرىيە
يېغىمىءەرمان موحەممەد (د.خ.) دەھەرمۇئى
شىباڭ قبل ھەرك) واتە: گەنجىتىت پېش

پیروی و نهادن به همه لی بزنانه !!!
جونکه ناشکرایه نهادن مرؤوف له گهنجیدا
ده توانی بیکات هه رگیز له پیریدا ناتوانی
نه نجام، بادات بتو نمودن مرؤوف له تمدنی
لایدنا تواناییکه، نوری هه بیه بتو نه نجامدانی،
یه رستش و به دهسته تینانی ره زامندی خواي
گهوره و کارکردن و کوکرکنده و هی سامان و به
دهست هینانه، بروانامه بهز و فیروزون،
زانست و زانیاری و نه نجامدانی کاری باش و
تادوایه، نهمه جگه لوهی گهنج خاوه نه،
ته ندروروسته که، باشه، ته ندروروسته، باشیش
خوی له خویدا تا جیکه له سر سه ری هه مو
که سیکه به لام که س نایبینه، ته نه که سه،
نه خوش نه بیت ! بؤیه نهادن نه توانه،
تمدنی گنجی بقوزیته و نه شتابنی تیدا
نه نجام بادات که بیویسته نه نجام، بادات
سره نجام بیه، به رهم و داماد و ده بیت .
هه لبته هه مومومان ته نهایه یه ک جار ده زین
ئیدی دواي مردن ده رفته، ترمان نایبیت بتو
دوپیاره دهست بیکردنده و هی زیان لاهم زیانه
کوتا داره دا بؤیه ده بیت هه دردم له بیری
نه ودها بین تمدنی، گهنجیتی سامانیکه به هیچ
نه روات جونکه گهنجیتی سامانیکه به هیچ
شتبک بیوانه ناکری .

بیگ یشت(ن) ووه به شیوه یه که، گشته، هه مان
که و تایبه تمه ندیانه هه یه که له قوناغه،
که کمدا هه دوون به لام که میک جیاوازتر
جونکه رو بار له قوناغه دا لیژیبه که که متر
ساخته به برآورده قوناغه، یه که هم بؤیه
ده بینن ختایه و توانای داماللنه، که متر
ده بینته ووه ریزه که شم، فروانتر ده بیت. ئه و
بردو قورو لیته یه ش که له قوناغه، یه که هم
مهله، گرتووه به ریزه یه که، کم له رۆخه، خۆی
ده بینیشینه، ئه مهه ش ناماژه یه که بؤ که میک
تیوریونه ووه رو بارو کارکدن و رۆیشتەن
بیه شیوه که، جیاوازتر جونکه رو بار له م
قوناغه دا هه مان (که سه که) حاران نیه
لکو جووه ته قوناغه، بیگ یشتە ووه
هه لاسوکه و ته کانی له نائست قوناغه که
خۆیدایه.

دواتر روپیار ده حیتنه قوناغه، (بیر) بیوونه وه خیراییه که رزقد که ده بیتنه وه و توانه، دامالینیشنه، نامینتنه همه موئو ئو نیشنې نیانه هی که له دوو قوناغه که ی پیشودا هه لی گرتوروه به ریزه یه که، رزقد له روخه، خویدا ده نینیشنه، نا وای لیدیت تکه ل به ئاوی ده ریا یان زه ریا یه که ده بیت ئیتر له ویدا کوتایی یی دیت و ده لتا دروست ده کات و همه موئو نیشنې نیه کانیش داده نیت بـه جوړک سیما یه کی مه نگو هیمن ده نوینی. ئه و روپیاره که له دوو قوناغه که ی پیشودا که وونه نده تیزره و ده سه لاتدار بوروه به لام منوو که له ده سه لات و یه لویو که وتووه. کاتیک سه بیری مرؤفیش ده که نین ده بینن سخخه که به همان شیوه هی جونکه مرؤف دوای دایک بیوون و تیبه راندنی قوناغی مندالی به سه، قوناغدا زین به ری ده کات که بیرتن له قوناغه کانه، (گه نجه، بینگه یشن، بیری) دواتریش هاتنی مردن! ئیدی وه ک جون ووپیار له قوناغه، گه نجه، و بینگه یشتند خواهنه، ده سه لات و توانایی که، رزقد بسو به همان شیوه مرؤفیش له قوناغی گه نجی و بینگه یشتند توانو به هرهدی له بن نه هاتووی هه یه، وه ک زانراوه و ده زانری گه نجان بشیره دیشکه وتن و داهینان و شارستانیه تیش له که وانه وه سه رجاوه ده گری، ئه و لاتانه هی ریزه یه گه نجانیان رزقه به ولاتنکه، گه نج داده نرین ئه مه ش هؤکاریکه بـه فه راهه م بـوونی ده ستی کاری رزقو شاره زا بـو

ئاشکرايە هەموو سەرەتايىك كۆتايىھە كە،
ھە يە، وانه هەر شىتىك رۇزىك لە رۇزان نەبۈيىت
و دواتر بەتىننەتىم بۈون ئەوا رۇزىكىش دەست،
كە تىيىدا كۆتايى، بېتىولە بۈونە و بېتى بە
نەبۈو، كە ولەم، هەر شىتىك سەرەتاي نەبېت
كۆتايىشە، نايىت ئەمەش دوو خەسلەتن لە هەيج
دروستكراوىتكا نىن تەنها دروستكارو بەدىھىنەر
نەبېت، كە خۇداوەندى يالا دەستە، ئۇ وە تەنها
خۇدايە سىفەتىم، (ئەزەل) و (ئەبەد) ھەيە، بەو
مانىيەي نە سەرەتاي ھەبۈوهە نەكۆتايىشە،
دەبېت (كۈل مَنْ عَلَيْهَا فَانْ * وَيَقِ، وَجْهُ رِبِّكُ دُو
الْجَلَالُ وَالْإِكْرَامُ) الرحمن: ۲۶-۲۷ كەرددۇونىش
(ئاسماڭان) بەم گەورەيى، فراوانى، خۆيە و
كە مرۆڤ ناتوانى، تەنها سنورى يەك جىن لە
چىنەكانە، دىيارى بىكتات رۇزىك دېت بەرەو
ھانتە وهىيەك و لە ناوجۇن دەھىيت (يىوم نەطوى
السَّمَاءَ كَطْمٌ، السِّجْلُ لِلْكُتُبِ كَمَا بَدَأْنَا أَوْلَى خَلْقٍ
نُعِيدُهُ وَعَدًّا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعْلَمُ) الأنبياء: ۱۰۴
مرۆفچىش كە بەرىزىتىن و جوانلىرىن دروستكراوى
كرىدگارە هەمان حالتى بەسردا دېت، بۆ زىياتىر
تىنگە يېشتىنىش لەم مىڭارە كەر بە روارىدىك بىكەين
لە نیوان قۇناغەكانە، تەمنە، (رۇوبىار) و تەمەنمە،
(مرۆڤ) دەبىنن لېكچىجۇنىكى سەرسپەتىنەر
ھەيە، كە يىرە لە يەندو ئامۇزىگارى !

بیگومان رووباریش وہ کرتے اور
دروستکراوہ کان سہ رتایہ کی ہے کہ لے
پر زای، شاخہ کان وہ سہ رجاؤہ دھگری،
ہے ممو رووبارہ کان، جیہا نیش روائے
شاخہ کان. رووبار ہر لہ سہ رتای دروست
بوونیہ وہ تا کوتای، هاتم، بہ سے، قوناغدا
گوزہر دھکات کے بریتن لہ قوناغہ کان،
(گے نجی، بیگے یشن، ییری). رووبار
راستہ و خو دوای دروست بونے، بے، دہنیتے
قوناغی، گئجیہ وہ لم قوناغہ شدا خاونہ،
کو کمہ لیک تاییہ تمندیبی، بو وینہ ریزو وہ کہی
تھسکے و رزز خیرا یہ لہ رؤیشتن، جونکہ لہ
بہ رزا یا کے، سہ خت و لیزایی کی دنواردا
دیتے وہ خوارد وہ .

جا له ئىنجام، ئەو خىرايىھى كە هەيەتى،
كىدارى دامالىن دروست دەكەت، واتە ئەوهى
بىتتە بەرددەمى لە بەردو خاكو خۇلۇ ناوجەكە
رايىدەمال، ئەمەش ھۆكارىك دەبىت بۇ
قولكىرنى، رېزەوهەكەي، تابىيەتنەندىيەكانى،
رووبار لەم قۇناغەدا (گانج)، ئاماژىدەكە بۇ
بەھىزى و توناندارى رووبارەكە! ئىتىر دواى
ئەم قۇناغە رووبار دەچىتتە قۇناغى

کورته‌یه‌ک له ژیانی مامؤستا کاکه حمه مامؤستا له پیگه‌یاندنی فه‌قی و قوتابی

نوسینی : عبدالحمید بیلوله‌ی

ده‌یه‌رمو: تیوه دوو کوپن، به‌لام نیستا له گونددا به‌دیان کویم هه‌یه، من بیکس نیم لیره هئم قوتابیانه و خلقی هئم گوند هه‌یه من.

نه‌کو همه‌له فه‌قی و قوتابیانه که لخزمتیدا بووین له‌سره‌رئکی مامؤستا ده‌ژاین. مالیکی تایبیت کرببوو له گونددا هه‌میشه نان و چیشتنی حازد ده‌کرد به‌حازری ده‌هات بق حوجره و خوی دابه‌شی ده‌کرد به‌یه‌کسانی به‌بی ته‌وهی خوی هیچ جیاوازی‌کی هه‌بی له و به‌ش کردن‌دا.

مامؤستا له‌لاین ده‌ولتی پاشای نه‌سو سه‌رده‌مه و موجه‌یه که هه‌بوو وا ده‌زانم نه‌ده‌که یشه (بیست) دینار نه‌گر به‌شی مه‌سره‌ن فه‌نکرایه قه‌زی به‌ده‌مه‌وه ده‌کرد. خواردن و خه‌وتني مامؤستا له فه‌قیکان جیانه‌بوو. جلویه‌رگی زور ساده و نائسایی بوو، هه‌رچه‌نده لوه سه‌رده‌مدا باوی له‌بر کردنی که‌واو سه‌لته بوو به‌تایبیت له قه‌زای خانه‌قین. مامؤستا رانکو چوگه‌یه که‌لک له‌گه‌ل په‌ستکیک و جامانی‌کی به‌سه‌ره‌وه بوو به که‌می میزه‌ری مه‌لایانه‌یه ده‌به‌سته‌وه.

مامؤستا محمود فه‌رهج که خه‌لکی (دار به‌رووی) تایبیه سه‌نگاوه، که مامؤستاکه که‌حه‌مه نه‌چیته داریه رو ده‌بیته قوتابی هه‌تا کوچی دوای مامؤستا له‌خزمتیدا بوو. روشتم بق لای و له‌باره‌یه مامؤستاوه و تی: مامؤستا به که‌می جلی مه‌لایه‌تی له‌بر کردووه. کاتی مامؤستا له‌ناو جاف دا بووه له‌گه‌ل (حه‌سنه‌نی روسه‌تمی حاجی قادری) موکایه‌لی که ریش سپی نه‌و کاتیه‌یان بووه، نه‌بنه میوانی (محمد خانی دزلی) که خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی نه‌وکاته بووه.

مامؤستا جلی مه‌لایه‌تی له‌بره را نه‌بوو، له‌مه‌جلیس‌که‌دا باسی مه‌لا ده‌کریت، محمود خانی دزلی ده‌لیت: مه‌لakan نه‌وهنده به‌فه‌قیتی ده‌گه‌رین ده‌ری مال به‌مال شرم و حه‌یایان لا نامیتني.

مامؤستا که نه‌مه ده‌بیست خوی پی رانگیزی و ده‌فرمومیت محمود خان نه‌گه‌ر مه‌لا نه‌بواهی کس نه‌ی نه‌زانی توک کوبی کیی، محمود خانی دزلی روسه‌نه‌که‌ت روستم نه‌لیتی نه‌مه کیتیه، له‌لام‌دا نه‌لیتی نه‌مه مامؤستا کاکه حه‌میه، محمود خانی دزلی شه‌رم نه‌یگری و له‌قسه‌که‌ی پاشه‌گه‌ز نه‌بیت‌وه نه‌لیتی من به هه‌موو مه‌لایه که نالیم.

مامؤستا محمود و تی مامؤستا به گه‌نجی له‌سلیمانی ده‌رئه‌چی و نه‌چیته لای شیخه‌کانی کرچنه، چه‌ند سالیک له‌ویتی نه‌ی زیاتر له (۲۰ تا ۳۰) فه‌قی تاخر ماده خوین و خوارتری نه‌بیتی، نه‌مجا هه‌چیته (داوده) که سه‌ر به‌قه‌زای دووزخورماتووه، له‌ویتی مه‌دره‌سه‌یه که گه‌وره نه‌کاتاهو که زیاتر له (۶۰ تا ۷۰) فه‌قی و قوتابی هه‌بووه، له فه‌قینکانیدا عه‌ره‌بیشی تیا بووه، نزکه‌ی پیچ‌شش سال له‌ویتی نه‌بیتی، له و ماوه‌یه دا خه‌لکی نه‌و ناوه زور زانیاری و خویندن له مامؤستاوه فه‌ریتنه، له هه‌موو بواریکدا.

نه‌مجا له‌ویشه‌وه نه‌گویزیته و بق (خان روستم ئالغا) له (زه‌نگنه) چه‌ند سالیکیش له‌ویتی نه‌بیتی، له‌ویش به کومله فه‌قی قوتابی نه‌بیتی، مامؤستا له گه‌پانه‌دا به شوین موجوچه و پارودا نه‌گه‌باوه، ته‌نها ئامانجی مامؤستا نه‌وه بووه که روله‌کانی کورد به‌هه‌زی خویندن و زانیاری و ده‌ری بکاتاهو، له هه‌گوندیک زانیبیتی که خه‌لکه‌که‌ی و نه‌و گوندانه‌ی چوارده‌هه‌زی خویندن و خوینده‌واری بون نیتر له و شوینه گواستوتیتیوه بق ناوه‌یه که‌کی تر. له‌دواي خانی روستم ئاغا ته‌شریف ده‌چیته گوندی (فه‌قی مه‌سته‌فا) له‌ویش مندالانی نه‌و گونده بانگ نه‌کا بق خویندن به‌په‌زه‌ده‌رس به نه‌وان نه‌لی و به‌ش‌ویش ده‌رس به‌گه‌وره‌کان. له و قوتابیانه پیاوی و هکو (مه‌لا ته‌قی) هه‌لکه‌تووه که زور به‌نایانگ بووه. له‌دواي به‌ینیک نه‌گه‌پیت‌وه بق لای شیخه‌کانی کرچنه.

مامؤستا خاوه‌نی نه‌فسیتکی زقد به‌زینیوه قه‌ت بق ده‌سکه‌وت و سه‌رده‌وت مال سه‌ری بق کس دانه‌خستوه، وه زقد بقی ناخوش بووه که زانیانی نه‌ی سه‌ر بق ده‌سکه‌وت داخن.

مه‌لا مه‌سته‌فا ناویک له‌کرچنه مه‌لا نه‌بیتی ئیمامی نه‌و شوینه نه‌بیتی مامؤستا

ژیانی مامؤستا ژیانیکی ئاسوده نه‌بووه، چونکه ئوانه‌ی که خه‌خوری ولات و گله‌که‌یانبین هه‌رگیز به‌شوین خوشی و خوش گوزه‌رانیدا ناگه‌رین، به‌لکو ئاوات و هه‌ولو کوششی خه‌خورانی ولات نه‌وهیه که گه‌لو نیشتیمانه‌که‌یان به ئازادی و سه‌رده‌ستی بیش.

وه له‌زیر چه‌پوکی داگیرکه رو ماف خه‌خوری ولاته‌که‌ی رزگاربی، بوقیه مامؤستا کاکه حمه دوو شت هه‌کاری سه‌ره‌کی بووه بق نه‌وهیه که ژیانی ئاسوده و خوشی به‌خویوه وه نه‌بینیت.

یه‌کم: هه‌ستی نیشتیمان په‌رووه.

دوووه: خو به بپرسیار زانینی نه‌وهیه که نه‌بیت روله‌ی نیشتیمانه‌که‌ی له‌مۆته‌که‌ی جه‌هل و نه‌زانین رزگار بکات. له پیش نه‌وه‌دا که کورته‌یه که ژیانی مامؤستا باس بکه مه‌ز ده‌کم که بزانین مامؤستا کیتیه؟

مامؤستا ناوی: کاکه حمه، کوری حاجی سیف الله، کوری حاجی مه‌لا حبيب، کوری مه‌لا میرمه‌لیک، له‌بنه‌ماله‌کی کورده‌کانی (تالش). له‌سالی (۱۸۸۴) هاتوهه دویناوه وه له‌سالی (۱۹۶۱) ئازینی نکچی دوابی کردووه، پاش نه‌وهی به نه‌خوشی له‌گوندی (باقوبه‌ره) وه ده‌یگه‌پیتنه‌وه بق سلیمانی، وه‌ک له‌سه‌رچاوه‌ی (زانین و زانیاری) وه‌رگیراوه نه‌وهیش له‌نووسراوه‌که‌ی مامؤستا نه‌ریمان وه‌ریگرتووه له‌پیکه‌وتی (۱۹۶۱/۵/۱۰) له‌کاتژمیر (یه‌ک و نیزو) پاش نیوه‌ری مال‌ثاواهی له‌دونیا کردووه هه‌زار ره‌حمه‌ت له گیانی پاکی.

باباپیره‌ی له‌سر داواه سه‌رده‌خوی بق گه‌لی کورد ده‌ر به‌دهر نه‌بیت له‌گه‌ل (سیف الله) که‌ی کوریدا له سابلاغ نه‌گیریستنوه، حاجی مه‌لا حبيب ته‌شریف ده‌بات بق زیاره‌تی مالی خوا له‌وی کوچ ده‌کات. (سیف الله) که کوری دیت بق سلیمانی له‌وی (موفتی چاوما) برازکه‌ی خوی لی ماره ده‌کات.

سه‌رده‌می مامؤستا وه‌ک نیستا قوتاپخانه ئاستی هه‌شیاری زور نه‌بووه، به‌لکو نه‌و سه‌رده‌مه زیاتر زانیانی ئازینی به هه‌ی خوا له‌وی حوجره‌وه توانیوانی رولیکی باشیان نه‌بیت بق پیگه‌یاندنی روله‌ی کورد. وه بق خزمت کردن به ئازینی پیروی نیسلام.

مامؤستا کاکه حمه تواوی ژیانی بق خزمت به‌دینی پیرزی نیسلام و بق خزمت به گه‌ل و نیشتیمانه‌که‌ی گه‌راوه و له هر گوندیک له‌سر ئه‌رکی خوی و به‌هاوکاری نه‌و گونده ده‌یان قوتاپخانه کوئه‌کردووه به‌لکو گه‌وره کانیش بانگ نه‌کرد بق نه‌وهی بخوین، نه‌ی فه‌رمووه (روله‌کامن بربنی جه‌سته‌ی گه‌ل کورد نه‌کرده زیاتر ته‌نها چاره‌سه‌رکردنی یهک شت نه‌ویش خویندن) ئیمه‌یه کورد وه‌ک میله‌تانی جیهان ماف و ئازادی و سه‌رده‌ستیمان هه‌یه، به‌لام خه‌وی نه‌زانین هه‌موو شتیکی له‌دست داوین من وه‌ک قوتاپیک زیاتر له پیچ‌ت شه‌ش سال له خزمتی نه‌م زاته‌دا بق بوم له‌گوندی (باقوبه‌ره و چیاره‌زا) مامؤستا زیاتر له (بیست تا سی) قوتاپی و فه‌قی نه‌بیوه، له‌قورئان خویندن‌ده‌هه‌ری نیشتیمانه‌په‌روهه وه بیان شیلت.

ده‌یان گوندی نیشتیمانه‌که‌ی گه‌راوه و له هر گوندیک له‌سر ئه‌رکی خوی و به‌هاوکاری نه‌و گونده ده‌یان قوتاپخانه کوئه‌کردووه به‌لکو گه‌وره کانیش بانگ نه‌کرد بق نه‌وهی بخوین، نه‌ی فه‌رمووه (روله‌کامن بربنی جه‌سته‌ی گه‌ل کورد نه‌کرده زیاتر ته‌نها چاره‌سه‌رکردنی یهک شت نه‌ویش خویندن) ئیمه‌یه کورد وه‌ک میله‌تانی جیهان ماف و ئازادی و سه‌رده‌ستیمان هه‌یه، به‌لام خه‌وی نه‌زانین هه‌موو شتیکی له‌دست داوین من وه‌ک قوتاپیک زیاتر له پیچ‌ت شه‌ش سال له خزمتی نه‌م زاته‌دا بق بوم له‌گوندی (باقوبه‌ره و چیاره‌زا) مامؤستا زیاتر له (بیست تا سی) قوتاپی و فه‌قی نه‌بیوه، له‌قورئان خویندن‌ده‌هه‌ری نیشتیمانه‌په‌روهه وه بیان شیلت.

بوقیه حمه‌کم که گوشیه‌یهک له‌ژیانی مامؤستا باس بکه، بق نه‌وهی هه‌موو لایک بزانینین هه‌میشه زانیانی ئازینی سه‌رده‌ستیمه‌هه‌کانی گه‌ل که‌ی نیشتیمانه‌په‌روهه بیون و هه‌میشه به‌ئاشکارا نه‌یتینی روله‌کانی گه‌ل که‌ی هه‌لناوه که راپه‌رین به‌رامه‌ره به زوّل و سته، وه داواکردنی ماف و ئازادی نه‌کوناهه و نه‌توان (حب الوطن من الایمان) یان کردووه به‌سه‌رمه‌شقی ژیانیان.

مامؤستا نه‌مر نه‌خیزان و نه‌مندالی له‌گه‌لدا نه‌بووه، به ده‌یان کاگه‌زی لای مال و مندالیه‌وه بق ده‌هات و داواه گه‌رانه‌وه‌یان لی ده‌کرد له‌لامدا

فیریکردنی نوسینی قوتایی و فهقی مامؤستا کاکه حمه کوردی بwoo لهو
سے ردہ مدا زاناکانی کوردستان لھوجره کانیان بુ فیریبوونی نوسین
(توماریان) به کار نھیتنا چهند کاغزیه کی فارسی کوئنگ کاریاوه ئەدرایه ددم
یەکو و ئەدرایه فهقی بۇ ئەوه لەپار پیتوسی فیرى نوسین بېي.
بەلام مامؤستا لهپیش عەربى و فارسیدا نوسینی کوردی بەقوتابیه کانى
فیز ئەکرد کە کاتیی فیرى کوردی ئەبۇ ئەمبا فیرى نوسینی عەربى
فارسی توکی ئەکردن زور جار گلەی لە زانا ئابینە کان ئەکردى يەفەرمۇ
زمانەنگە خۆیابینان فەواتاندەوە زمانى بىگانە زىندۇ ئەكەن، يىا
لەبەکارھەتىانى و شەھى عەربى لهجىاتى کوردی ئەی فەرمۇ ماموستا ئەمە
دەرسى کوردی ئەلتىپە وە. ئەلتىپ (الكليمه) كەليمى (الفن) لەفزىكە (مۇزۇغ)
مەۋزۇ بى. دەباشە مامؤستا ئەمە كامە کوردیه نە مامؤستا خەتىكى زور
خۆش و جوانى ھەبۇ ئەوانە لاي مامؤستا ئەيانخويند خەتىان زور جوان يۇو.
چۈنكى راهىتىانى نوسینى ئەکردىن.

ماموستا محمود ئەلی ماموستا بۆی گایارینه وە، كتىپىك ئەۋىستى كە بىخويىنم بە لام كەس دەس نەكەت پىم بىلىي بۆيە روېش بۆ لىبان بۇ خۇنۇنى ئە و كتىپە، لەويش زورگە رام كەس دەست نەكادوت كەسىتى كە هەلى تەشىھى ئەمودەرسە يان ئەۋەتە، لەدوايى دەرسە كە چومەلەي ئەزىزىيە داۋاملى بىلىي كەد كەچىگەم پىپى بىدا ئەتكىتىپ بخۇيىنم، لەدوايى دەس ماج كردىن وتنى (ئەز كۈجە ئامەدى) كەفتەم (ئەز ھامە دان بەرإي زىيارەت وە خواندىنى ئىن كەتاب ئەويش موافقە كەدو لەويى مامەوهە تە ئەتكىتى بەم خوبىنى، ئەمجا گەرامەوه بۇ سايىماتى، ماموستا لە سىلىمانى بەرەشبىگىرى تۈرك ئەگىرى. ئەوكاتى كە عىراق لەزىز دەستى تۈركە كەندا بۇوه. بەپياد ئەيىبەن بۇ بەپيويتى لىبان، لەويى ئەتكىتى بە عەسکەر لەپەز زىيرەكى وە لىتەواتشى نىشان (عەقىدى) پىپى ئەبخشن. لەريزى سوپايى تۈركىدا ئەينىزىنە وە هەتا ئىنگلiz عىراق داگىرى ئەكاو تۈرك دەرئەچى. ماموستا بە بىرىندارى ئەگىرىتى، لە خەستەخانەدا ئەتوانى رابكە چونكە بىرىنە كەسى سوک دەبى.

ماموستا فەقىي رۆزخوش ئەۋىستەرچىيەكى دەس كەنۋاتىيە بۇ ئەمانى سەرف ئەكەد دەيان جار بىنۇمە لە باقۇبەرە وە خالقى نازدۇھ بۇ خانە قىن كە بابىان هىتىناوه بۇ فەقىي. ھەممۇ شەوانىكى ئەبوايىم بىمۇ خواردن بىبايە ئەنگەر ھاوينە بواپتاكاروينە ئەنگەر زىستان بواپتىزستانە، شەوان كاتى خەوتەن ماموستا داستان وە سەرەتاتى بۇ فەقىي ئەگىرايە وە داستان رۆسەم و زوراب ئەوكاتە ھەبوبو بە فارسى نۇوسرا بىبە حەوت بەش ماموستا وە رېگىرا بوبو بۇ كۈرۈدى ھەممۇ شەوانىكى پارچە يەكى بۇ ئەگىرايە وە نىزىكە مانگىكى زىيات ئەخخىان. ئەم داستانەلى لەناو مەكتەبە دەۋەلە مەندەكە كە ماموستا تادا بۇ بەداخەو وە كەنۋاتىنى كەنۋاتىنى تىرى ئەميش نامىنى.

ماموستا له بواری کۆمەلایەتى

ماموستا دهستیکی بالای و بهترخی هم بوه له بواری کومه لایه تیدا.
هرچه نده زانایانی ئایینی به زوری له م بواره دا پیش رهوي هم مو چین و
توبیژشکن، به لام ماموستا کاکه حمه زیارت خم خوری گئی کورد بوروه بتو
ئۇوهی هم مويان براو ته بابن و هېيغ ناككىيک له بېيىنی هېيغ خېزان و بنەمالە
قەدە جو عەشە دە دەستت له دەپ، يەنە هەميشە ئامەنگار، خەلەك، يەكەر.

ئى فەرمۇو بىراپىن دۇزمەتىيەتى يەكتەر مەکن چۈنكە مىللەتى كورد ماف خوراوى دەستى دوبەرەكى و دۇزمەتىيە. مىللەتى كورد ھەل نىز بۇ ھەلگۇتۇر كە ئازادىيە بەلام دۇزمەنەكاننان بەشەرى كورد بە كورد ئۇ ھەلەي بە ئاسانى لەدىسى وەرئەگىتىوه.

بە زۆرى شىخ و ئاغاكانى ئۇ ناوجە يە هاتچۇرى لای مامۆستايان ئەكىد بە بى شەرم كىردىن قىسە لەگەلا ئەكىدەن و ئېفەرمۇ خەلک بەناھقى ئەچەپ سەتىنەوە. ئىۋوه چى جىاوازىيەكان لەگەل ئۇ و خەلکەدا ھېيە ئۇ و دەسەلاتى هەتانە ئازاي خوتان نىيە مىرى ئۇ و دەسەلاتى پېسى داون مامۆستا واعىزى سەياربوبو لهناھىيە ميدان ھەممۇ گوندەكانى ئەگەرپا. لەھەر گۈندىكى خالكى گۈندهكەي كۆئەتكىدە دە ئامۇرگارى ئەكىدەن. ئەگەر ئۇن و مىزدىش ناكۆك بواين رېتىكى ئەختىستىن. لەلای خەلکى تاواچەكىوھ زۇر رېپۇرەتلىقى ئى ئەكىرما. هەتا كارىبەدەستانى ئۇ و سەردەمە دەولەتى يادشاھىتى، زۇر بەنرخوھ تەماشىيان ئەكىدە.

چند جار من خوم بینومه قایقامي قه زاي خانه قين که بو سه ردانی ناحييه ميدان ئه هات له پيش ئوهدا بچيته ناحييکه ئه هات بو لاي ماموستا كاكيت، که ئاكىدار ئېسەد له هائىن، قايقامي هەممۇ، قوتاپىش كاڭ، دىن ئىككىد. کە

تەماشا ئەكا كورپى مامۆستا ھەمو روئىشىك ئەچىت لەرىزى فەقىرو دەرويىشەكان رائە وەستى بۆ شورىبا وەرگىرتەن.
مامۆستا بانگ ئەكتە مەلا مۇستەفا ئەلەيى جارىكى تر ئەو كورپە بىنېرى بۆ شورىبا وەرگىرن قوبولى ناكەم. بانگ ئەكتە شىيخ قادر مۇچە يەكى مانگانە بۆ مەلا بىرەتتەرە ئەفەرمۇيى بە شىيخ قادرە كە شىياۋى ئەۋەيدە كورپە مەلا وەك دەرويىشىك چاوه پىشى شۇرۇبای تەتكىيە بكتە. لەپاش كېچىنە يەت بۆ (دار بارۇوي) ناحىيە سىنگال. لوېش چەند سالىك ئەمېنېتە وە هەتا خەلکى ئەو ناواھ فېرى خوپىدىن ئەبن. ئەمجا لوېشەو يەت بۆ گوندى (باقبورە) ئى سەر ناخىيە میدان لەقەزاي خانەقىن.

بهه غلبه بی کاری قایمقو مودیری ناحیه ه مر ماموستا نه جامی داده.
ماموستا لباقو بر روده نه چیت بق (چیا رهذا) بتو لای شیخ عوسمن
تاله بانی لهویش همان قرتباخانه و همان قوتابی و فهقی نه بی.
ماموستا سدری بق هیچ ناحقه و ناغاو به گلک دله خستوه. نه ه فرمود
من بؤیه زیانی خوش و خاو خیزانم واز لی نه هینناوه که سه ر بق هیچ ناحقه و
سته که ریک شورنه که.
پهیامن داوه به خواهی ختم و که لی کورد هه تا دوا هناسمه له پیتاوی زیان و
نشتیماندا زیان تهواو کم و نه و قله مهی هلم گرتیوه بق خزمتی
رزله کانی کورد له دهستی دانه یتم هه تا دوا هناسمه ده رئچی.

ما موقتاً له بواري پیّ گه یاندنی فهقی و قوتا بیدا

له بواری پیشی گایاندنا پژوهگرامی تایپه‌تی خوی هه بوروه که له باقی پژوهگرامی خوجره کانی کورستان گاهی جیاوازی هه بوروه پژوهگرامه که بهم جوړه بوروه. نهوانه که له سهره تاوه دهستان ئه کرد به خویندن ئه لفوبی عره‌بې به (۲۸) هرف بقوه ئه نووسی له لفوه هه تایی. ئه مجا داواي ئه بوروه (۸) هه شت هرف کورديش بقوه نووسی وهک: (پ/چ/ذ/ڭ/ل/لز/اي)، له دواي فېربونی خویندن وهی ئه مجا نهوعی هرفه کانی بسوئن نووسی وهک (بیی ئوهل) (ب) بیی ئاوه داست بیی ئاخر (ب) نهوعی هه موو جوړه کانی حرفه کان پېشی فېر ئه کرا بقوه وهی ئه ګر قوتاییه که هرفیلک نهانی پیشی ئه توڑی هرف ئوهله یا آخر له دواي شاره زابونی ته اوی ئه م پیتانه ئه مجا دهس پېشی ئه کرا به خویندنی قورئان له سهره ترتیب حیجه هر قوتاییه که له م ده فته رېلک پېشی ئه درا به ده دهس پېشی کورئان دهس ئه کرا به نووسین له سهره دېری کاغه ز نووسین. وه روژانه تایه بېت هه بوروه بسوئن نووسین ئه بوايی به لایا که همه وه هر قوتایي و فېقيه ک جامع و تاریخ و ژماره نووسین ئه بوايی به لایا که همه وه هر قوتایي و فېقيه ک جامع و تاریخ و زه رب فېربونا یه ئه فرمومو ئه ګر ئیو هه نهانه نه زان که بونه مهلا چون میرات داباش ئه کن سبېيان زوو له خو هه لی ئه ساندين به ره و چه می هه واسه نه راکردن که دهست نویمان ئه شوری به راکردن ئه بھتائنه وه.

دھرسیکی جوغرافیای عیراق مہ ساحہ تی پان و بیرینی سنورہ کانی له هر چوار گوشے یوه دھولتے کان کینن. ناسینی دھریاچے کانی سنورہ کانی لکھ کوئی دئی او بوب کوئی دھرو شاخہ بهنا وانگه کانی و مہ ساحہ بی هر زی ریزہ کی کشتکال نہوانے بی به روزی له عیراقدا به کاردين کانگا و کانزا تبیعیہ کانی ژماره دی موحافہ زه کانی لہ گھل ناوه کانی وہ لہ گھل ژماره دی گشتی عیراقدا. دھرسیکی پاک و تھے میزی سیحہ. دھرسیکی نہ خلاق هر یہ کہ لم دھرسانه روزی تابیتی خوی هی بو کہ لہدر پیپی نہ وترنا. لہدوای دھرس خونتندن قلچه دھفتہ، حاز، نہ کا اہ فندوون، نہ وسمن، نہ دگا امر.

نویایه کان و هک (موخته سره رو عه قاید) مامؤسستا و هنېبی تنه لە بواری دوانزه عیلمه مەشهرە کان تەوانانی هەبی بەلکو لە بواری ئەو دەرسانە کەله قوتابخانە کاندا ئەخوتینزى وەکو مىڭزوو و جوغرافيا تايىبەت بە عيراق ووه جوغرافييائى گشتى عالىم. زمارە حيساب و هەندەسى بەھەمۇ بەشە كانىيە و زانىيە. عىلەمى ئىويار ناسىي هەتا ناخىر شارەزايىھى نۆز چاکى مەبوبو بە تايىبەت لە عىلەمى كىيمياو فيزيادا. كاتى وا بوبۇ بۇنى بى مەسرەتى وای لى كىردۇ كەدەس بىداتە (سىكە دراو) دروست كىردىن وەك بۆمانى كىگىراۋەتەوە لە سالىك لە سالىك ئان خوش دەبى كىسىە يەك ئاردىيان ئەبى لە خوجەرەدا شەو سەگ ئىخوا بە يانى فەقىيەتكە بەگرىانە وە ئەچىتە لای مامؤسستا ئەلىتى مامؤسستا ئارادە كەمان سەگ خواردويەتى. مامؤسستا ئەفرەرمۇي مەگرى مامؤسستاتان خوش بى.. ئاردىتان بۇ زۆر دەكـا.. ئەو رۆزە دەس ئەداتە دراو دروست كىردىن هەتا ئىويار زياتر لە سەددە كەرچىدى كەرواجى ئۇ كانە بوبۇ دروست ئەكاو.. ئەفرەرمۇي ئادەتى فەقىتى چى پىويستە برقن بىگەن . لە وەرگىزىاندا زۆر بە توانابوھ عەرەبى بۇ كوردى.. فارسى بۇ كوردى.. تۈركى بۇ كوردى. بەپىچە وانشەوە زۆر لىتى هاتابوو. لە سەر ئەمانشەوە زىمانى فەرەنسى زانىيە . مامؤسستا بەئەغلەب رۇۋۇ شەو قەلەم و وانھەكەي لە دەس دانە ئەنا خەرىكى وەرگىزىانى عىلەمە کان بوبۇ چونكى هەمۇ ئەو عىلەمانە كە فەقى و قوتابى ئىخىنەند ئىبى لە سەرىيە وە باحاشىيە بە كوردى بىنە سىيابە لە عەۋامىلە كاكانە وە هەتا موختە سەرەتە شەرج عەقايىد. ئەم كىتىبانە كە ژمارە يان (٤٠) دانەيە وەرى گىراونەتتە سەر زمانى كوردى وەك لەكتىبىي زانىن و زانىارى كە بەرگى يەكمى منهاجە كە مامؤسستا وەرى گىراۋە وە مامؤسستا مەسىنەن ئەرەdagى بەچاپى كە ياندۇوو. ئەويش لە سەرچاۋە كە ئەكتىبە كە مامؤسستا شاكىرو... مامؤسستا نەريمانە وە وەرى گىرتۇوو كە بۇ ژيان نامە مامؤسستا توسييوايانە .

ئەمەش ناوى كتىيەكانە

۱- قرآنی پیروز مانکه	-۲۱- مهندسی هندسه
-۲- نحو له سری ترتیمی کافیه	-۲۲- حسابی ساغه و پارچه
-۳- سرف لسه رتیبی شافیه	-۲۳- ئهشیای حیوانات
-۴- استعاره‌ی مهلا ابو بکر	-۲۴- ئهشیای زراعه
-۵- وضع	-۲۵- سیاحه
-۶- مهنتیق له سر ترتیبی بورهان	-۲۶- ته جویدی قورآن
-۷- علیمی موحاسیب	-۲۷- قانونی له زمه
-۸- عهقایدی نسخه‌ی فی	-۲۸- لوغاتی عهده‌بی
-۹- علیمی کهلام	-۲۹- میثووی کورد
-۱۰- نسوانی فیقا و ترتیبی جمع الجوابع	-۳۰- علیمی فیزیا
-۱۱- تشریح الافقا	-۳۱- لوغه‌ی فرهنگی
-۱۲- علیمی به لاغه	-۳۲- ئاموزگاری زمانی کوردی
-۱۳- منهاج وتالیین	-۳۳- وهرزشی به دهنی
-۱۴- معلوماتی ئایینی	-۳۴- تاریخی ته بیعی
-۱۵- ئهخلاف	-۳۵- عقوباتی به غداری
-۱۶- قهاعیدی کوردی	-۳۶- قانونی ئه رازی
-۱۷- معلوماتی مهدهنی	-۳۷- قانونی ته سویه
-۱۸- جوغرافیای عراق	-۳۸- عوقر له زمه
-۱۹- جوغرافیای گستنی	-۳۹- واجباتی زارع
-۲۰- تاریخی گشتی	

قایمقام داده نیشت سروی ئى منالىيە ئى پى ئە خوئىدنه وە. ئەمجا مامۆستا يە كىكى لە قوتايىبە زىرىدە كانى دەست نىشان ئەكىد. لەپىشدا پرسىيارى ئائينىلى ئەكىد لە تاواخى خوا لە ناوا ئى پېغەمبەر(ص) لە دايدى بۇونى لە كۆچ كردىن لە بەنە مالىئى لە عەشيرەتى لە ماوهى پېغەمبەر ئايەتى لە كاتى بۇونى بېغەمبەرى لە ئەسلى دىن و فارغى دىن، ئەمجا پرسىيارى سىيھەو تەندىرسىتى. ئەمجا ئە خلاق ئەمجا جوغرافىيە عىراق. ئە قوتايىبە مامۆستا هەر پرسىيارىكى لى بىكرايدى رۆز ئازىيانە وەلامى ئە دايدى. بۇيە ئەبو جىڭەسى سەرسورمانى پىياوانى مىرى. ئە وەنە تەر خۆشەويسەت و بەرىز ئە بۇ لایان مامۆستا مىرى ئە سەرددەمە سەرپىشكى ئە وە كىدبوو كە نابى ھىچ مامۆستايىكى ئائينى ژىن مارە بېرىي لە كۈنگەدە كانى ناخىيە كە دا تەنها ئە وەنە بى.

هر گوندیک مامؤستای بوایه. مامؤستاکه‌ی بانگ ئُنگرد ئُمی فرموده نئووه
نیکاخی خوتان بکن. من تنه‌ها هر ئووهدم ئوبیی ئُم و نیکاخه‌ی ئُمی کهن
ناوی ئُن و ئُن خوازو ئُن بهشوده رو شاهیدو ۋەزارەت مارهەبى بەچەزى
حازره‌و بۆئى بىتوسىن و بۆئى بەھىن ئەگەر میرى پرسىيارى كرد خۆم وەلامى
ئەدەم وە.

شىيخى نەمر شىيخ محمود پەيوەندىيىكى زۇر گەرمى لەگەل مامؤستادا ھەبۇه
دایم كاغەزى بۆ ئەنسىسى ..

مامؤستا محمود كە قوتابىي مامؤستا بۇوه. وتسى لەسالى ۱۹۴۲ لەسەر
دەعوەتى شىيخ محمود مامؤستا بانگ ئُنگرى لەگەل شىيخەكانى قەلاگە بۇ
سەردانى مەنيش ئەوكاتە لە خزمەتىدىلابۇم يەك ھەفتە لە (دارى كەلى) شىيخ ئەمە
يەلا بگەرنەوه. كاتى مۇئەلتى گارانەوەمان وەرگۈشت شىيخ لەگەل مامؤستادا
ھاتە دەرەوه بۇ خواحافىزى كىرىن كاتى خواحافىزى كرا شىيخ داي بەسەر
شانى مامؤستادا فەرمۇي تۆل لىباھە علی كۈپم راست ترت كىرد. مامؤستا زۇر
خەمى زىرى دەسەمى مىيلەتى كوردى هېبۇو. بۆئى ھەميشە بەدەم ھەم ئازارو
رۇداويىكى خوش و ناخوشى گەلەكەي وە بۇوه. لەھەر لايىك و لەھەر ناوجەيەك
بۇوه نەمە يەلاوه كەشتى ناخوش و نازارەۋا بۇيدا. ئەقۇانم بلىم دكتوريكىلىنى
ھاتويى ئازابۇه بۇ پىلەك نوساندەنەوە كۆمەللىي كوردىيەتى. مامؤستا چەن
شىتىكى فەرمۇ وەك كە رامەتىك بۇوه بۆ ئۇوه:

یه که میان: ئەمە مەیە له سالى ۱۹۰۸ كە مامۆستا له چيارة زا بۇوه ئەوکاتە گىسىكىك بە ۷۵۰ فلس بۇوه رموي خەلگىنە رۆشىك دىتە پېشەوھ ئۇوهى بىمەننى بەچاوى خۆي ئەي بىننى كە مرىشك بەلاق لاق بقۇزىشى. ئىستاكە ئىمە بەچاوى خۆمان فەرمودەكەي مامۆستامان دى كە بەراست دەرچوو هەمو جارىگ خەلکى ئەو گوندە وەك كرامەتىك بۇ خەلکى ئەگىزىنە وە. دووهە: مامۆستا محمود وەتى كاتى مامۆستا له چيارة زا گەپايە وە باقۇبەرە له سالى ۱۹۶۱ من جمع الجوابىمۇ ئەخويىند بەيانى گەرمۇي محمود وەرە دەرسەكەت بخويىنە لە كاتىكەلە دەرس بوبىنە وە فەرمۇي من خەوم دىيە دايىك بانگى كىرمەن لەم هەفتەيەدا ئەمەم ھەر لە وە حەفتەدا نەخزۇش كەوت بەندە خۆشىن بىدىيانە وە لە سلىمانى كۆچى دواى كەد. مامۆستا ئەيفەرمۇ بەكەس مەللىي باش كەوتت باش ئاگاداربە خۆت ئەخەيتە درۇوه. ھەمۇو جارى ئەي فەرمۇو من هەتا نەمەم كەس نازانى من جىم. نۇر بەداخواه ئەو وە مامۆستا چىل و يەك سالە فەوتى كىرىدۇوه ئەو ھەمو خزمەتى كىرىدۇوه كە من گۈشەيەكى زۇر بچوكم باس كىرىدۇوه هيشتىا كەسىك نەبۇوه بەتىرۇ تەسەل باسى ئەم كەلە پىاواه كورد پەرە كەرەت ئىستاكە وەك من لە سەر دېرى رىثانە كەيدا نۇرسىيەمە ئەستىرەيەكى ون لە ئاسمانى كوردەوارىدا ھەر وەنەو مىللەتى كورد نازانى مامۆستا كاڭە حامە كىيە و چى بۇ كورد كىرىدۇوه. حۆمەتى بەعس كاتى كە خۆينىدى كىردە ئىلزاами لە خۆينىدە وەكەيدا تۈرىك مامۆستاي ناساندبوو لە ئىزىز سەردىرىي مامۆستاي نەمر، بۆيى ئەلەيم بە حۆمەتى ھەرپىمى كوردىستان تكايە ھەول بەدەن ئەوەي خزمەتى دۆزى كە دە، كىردە بەنستاننە بە كەد.

مأمورتا له بوادي ذاتستدا

ماموستا له بواری زانستدا چرایه کی روناک و جوان و گه شاوه ببو نقد زیره ک
و شاره بازو دهم پاراوه رهوان ببو، به شوین خویشندی ٹائینی فیروزونی زمانی
عه رهی لای زاناکانی سلیمانی و سابلاغ و سنه و سنه قزو سه رده شست و باقی
زانان به ناوینگه کان گه راوه شبازه هی مله ایه تی لای ماموستا به هائده دین ناویک
و هرگز تووه. له کاتی درس و تنه و داده مبینیو و هدک باقی ماموستا کان
موتاله عه کتیب بکات له دررس سه ره تاییکه کانه ده هتا ئه گاته کتیبه

مامۆستا ئەۋەقلىق و ھۆش و زانیارى و سیاسەتى كە هيچى بى
بەرژەوەندى تايىھەتى خۆى بەكارى نەھىتىناوه. چونكە ئەگەر لە پېتىناوى خۆيدا
بۇ دەستكە وتىن مەنسىبىو روئاپەت و كورسى و سوپەرىدەمى داگىر كە رانى عىراق
بەكارى بېتىنايە ج لە سەرەدەمى تۈركە كاندا ج لە سەرەدەمى داگىر كە رانى عىراق
لە لايىن ئىنگىلىزە كاندا و يالە سەرەدەمى پاشايىھەتى عىراقدا بەزىزىن مەنسىبى
دەس ئەتكەۋىت، وەك لەخوارەو نەمۇنەيەكتان بۇ ئەگىرینەوە، گەورەترين
سیاسەتى مامۆستا بەكارى بېتىناوه لە سەرەدەمدا و تىدا سەرەك و تۇن بۇوه
خزمەت كەنلىنى گەلى كورد بۇوه لە بوانگەي فېردىنیان بەخۇيىتىن و پى
گەياندىن باهىر بەپەنلىكىنەن بەزىزىن بەخۇيىتىن و كەنلىنى ئەپەنلىكىنەن
وەرنىشى بەفقىيە قوتاپى كەنلىنى، لەپىشەو سەرسەتى كەنلىنى ئەپەنلىكىنەن
ئۇرتىن، بە سەرسەتى دەن لە دەردى وتن پەست و گىراوە كوتايى ئەھىتىنە كاتى
لە زەنگەن دابوھ ئەم دوو سەرسەتە ئەذىزى و ئەدرى بە حۆكمەتى پادشائى،
رۇزىلەك تەبلیغ ئەكرى لە بەغا رەشىد عالى كە وەزىرى ناوخۆى ئەوكاتە بۇوه
بانگى ئەكا، مامۆستا تەشىيف ئەبا، كە ئەچىتە لای رەشىد عالى پىتى ئەلى
تۆخە ياخىلتەتىكە بەرامبەر بە دەولەت خەرىكى ئەوهى مىللەتى كورد
لە حۆكمەتە لە ئەلبىتىنى، شايىت مان ئەم دوسرى دەپەنلىكىنەن بە قوتاپى كەنلىنى
سەرسەتى كەنلىنى بىپەنلىكىنەن بەزىزىن بەزىزىن بەزىزىن بەزىزىن بەزىزىن
نازارەت با كەسىك بۆمۇ تەرجمە كا رەشىد عالى پى ئەكەنلىنى ئەلى
ھەلمان مەخەلەتتىنە، دەست ئەبا يەك دووكتىپ كە وەرگىزىانى مامۆستا بۇوه
لە عەرەبىبىوه بۇ كوردى دەرئەھىتىن ئەلى ئەدى ئەمە هى كىتىبە، مامۆستا
ئەفەرمۇي ئەمانە كاروان بە كوردى من نەم كەرددۇ.

رەشىد عالى ئەلى بىلگە تەرىشمان هەيە كە تۆخ خەرىكى چىت، باشە
زەنگەنە، ناواچە يەكى وشكى كە دەيمى بى دەسکەوت و بى دەرامەت، خۆت
گەياندۇنە ئەو شۇينە كۆمەلەتىكى رۆزى فەقى و قوتاپىيانى ئە و ناواچە يەت
كۆكىرەتتەوە، ئەمە تەنها يەك شىت ئەگەتىنى ئەۋىش ئەۋەيە كە تۆخ بەرامبەر
بەمىرى خىالىتلىكتەتىكەنلىك دەنەنەنەن بەزىزىن بەزىزىن بەزىزىن بەزىزىن
بەزىزىن و بۇ دەرس وتنەوە، ھەمودەرسىك دىنارىتىك بۇ دىيارى
ئەكەين، مامۆستا ئەفەرمۇي بەغا زانیارى رۇزى تىايىھە پىۋىسىت بەمن ناكا،
من حەز لەوە ئەكەم لە شۇينىڭ خزمەت بىكەم كە زانیارى تىيا نېبىت بۇ ئەوەي
رۇلەكان و رىيا بىننەوە، بۇ ماوهى ھەفتەك مامۆستايان گىردا بۇ ئەوهى أحبارى
كا كە بېچىت بۇ بەغدا، ئەفەرمۇي رۇزىلەك بۇ ئۇتىلەكە خۆم ئەگەرامە وە
توشى (ئەدمىنسى) سیاسەتمەدارى ئىنگىلىز بوم كەلە عىراقدا كارى ئەكەد،
لەوە بېچىنەوە بۇ ئۇتىلەكە، كە چۈنھە ئۇرى خەرىتىيە كە دەرهەتىنا كە بۇ
سەنورەكانى عىراق ئىران دانزا بىلەن دەنەنەنەن بەزىزىن بەزىزىن بەزىزىن
كەم و كورى تىايىھە تۆلە بوارى جوغرافىيە عىراقدا بەتايىھە كە دەرسەن
شارەزايىت ھەيە بۆم چاڭ كە، مەنيش ئەمەم بەھەلەتىكى چاڭ زانى بۇ ئەوهى
لە دەستى رەشىد عالى زىنگار بىم، وتم بۆت چاڭ ئەكەم بەشەرتىلەك وەتى ئەم خەرىتىيە
فەرمۇمى رەشىد عالى دەيەۋى لەبەغدا دەس بە سەرم كاۋ دام بىنى، مەنيش
ئەمەۋى بېگرېمەوە بۇ كوردىستان، ھەر لە وىدا تەلەقنى كرد بۇ رەشىد عالى
كتۇپ رەشىد عالى وەتى باشە ئەمجا مەنيش لە سەرپەيمانكە ئەنەنەنەن خۆم دەس
دايى ئەخشەكە و ھەممۇ كەمۈكۈرەيەكان بېچاڭ كەد، لەپاشا گەرمامەوە بۇ نار
زەنگەنە.

مامؤستا ئەفرمۇي كاتى لەكىپچىنە بوم كەسىك هات بەناوى مەلائى ميسىرى لەتەكىدە بۇو، ھاموشۇي لاي منى ئەكىد نۇر خۆي بەمۇسۇلمانىتكى تەۋاو پېشان ئەدا ھەميشە خەریکى نویىز كىردىن و عىبادەت بۇ دەرسى قورآنى ئەوتتەو، كەئەكە وەن نویىز كىردىن دەيان نویىزى لەپالى يەككىدا ئەكىر، سەرنجى خەلگى ئە و ناوهى بۇ خۆي راكىشىباوو، رۇشىڭ شىخ تاھير قورآنى ئەخۇيند، گۈيىم لى بۇو ووتى عىراق زەعىف كاتى ئەمەم بىست كەوتىم كەمانچە

که همه شتیکه و شتیکی له زیر سرداریه، شه گینا قورئان خویندن چ
عیلاقه ای به زده عیفی عیراقه و هه یه روزی دوایی روزی جومعه بمو منیش
هه لسام خوتبه یه کی روزگاری گری سیاسه تمه دارانه م خوینده وه کاتی که
له جومعه که بوینه وه، هه والایان پیدام مامؤستا مه لا میسری رؤیشت، کاتی
ته ماشامان کرد له گوندنه که دور که وتوته وه، منیش که سیکم نارد بو ئوهی
بگریته وه که زده لامه که نزیکی بورو لای کردوه و تی مه یهان من ناگرینمeh وه
واه زانی بورو له مانای خوتبه کم که بیم زانیو جیه کاتی گایشته وه

مامۆستای نه مرگورت پر پەحمەت
ناوت وون نابىٰ هەتا قىيامەت
تۇھەمۇو
بۇ خزمەت
قەلەمت چەك بولە بۇ رېڭگارى
بۇ كورد خويىندىت كردبۇو بە دىيارى
لەجىيەكى
رۆلەي ئە
دەنگوت رۆلە كان بنوارپۇن دونيا
بەچراي خويىندىن جەھلى تىيا نەما
كەچى ك
عالەم راد

به چه کی قه‌له م به ریزی یه ک بیون
رُور زور نئسانه دوژمن له تاچوچون
ئامۇزگارى تۆ مامۆستاي نەمر
بۇ مىللەتى كوردلە حەملوا خۆشتر

ئەبوايە ناوت ويسامى بوايە
لە بەرقىكى گشت كورد بدرايە

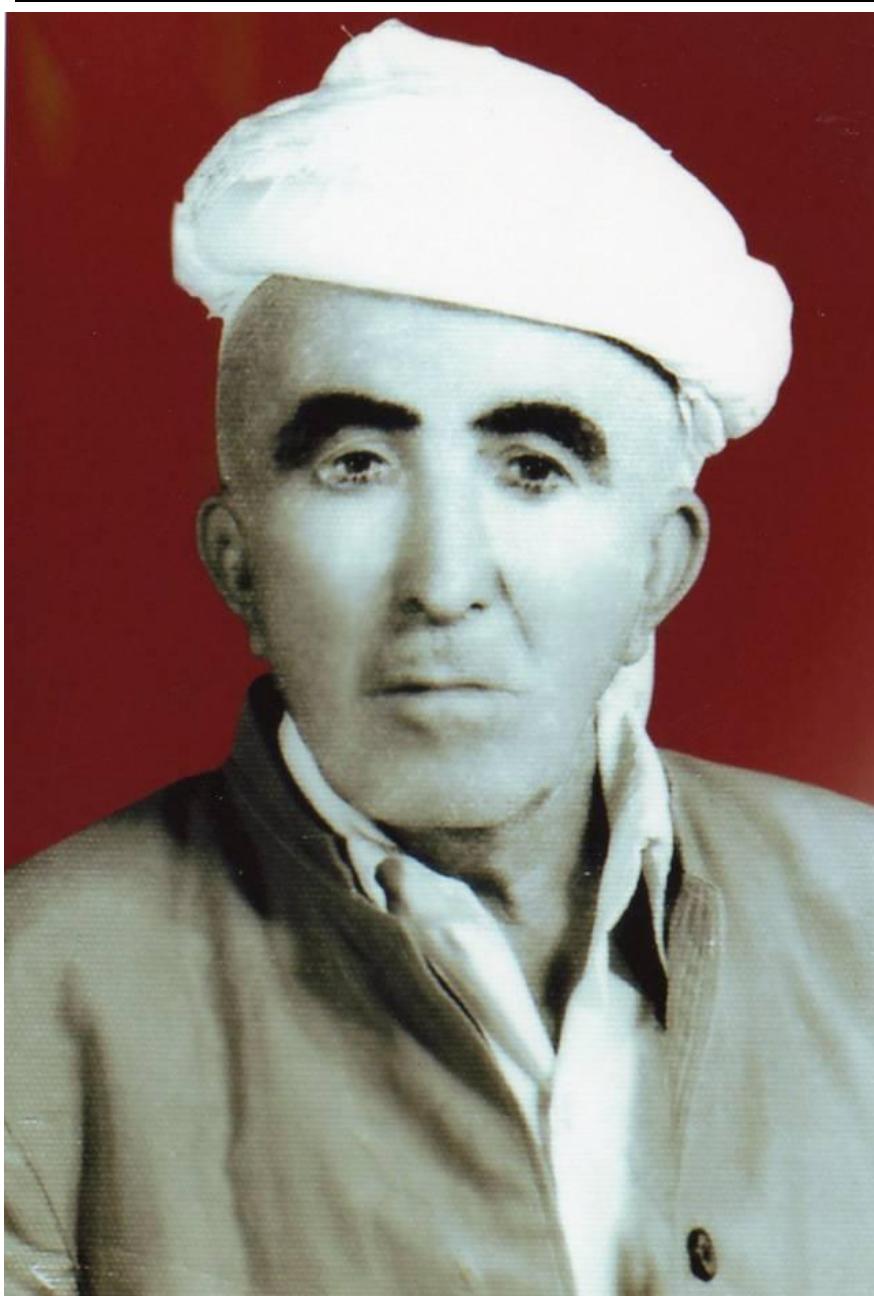
شهرته مامؤستا و هک شاگردی تو
حمید یادی توی له بیر نه چیتیق

زیاناما ماموستا (مهلا که ره ۵۴)

باکورمانی خودی زی رازی

(۱۹۰۳-۱۹۸۴)

مهلا صدرالدین محمد کادانی- زیباری



دهلیزی) که به رئیسه ب (ابن الدھلیزی) ل دھلیزی) که به رئیسه ب (ابن الدھلیزی) ل
مهلا (عمر) تاکریهی. پاشی بخ خویندنی ل
زور جهین دی بین کورستانی گرایاه و هکی
دھوک) ل نک (مهلا احمد) زاخویی پاشی
بدهست فهئینا.

پشتی و هرگز تنا بیجازی (شهاده) زفیره قه
ل مهدره سا بلی و کویی و دویماهی جارل
(ههولیز) تاکنچی بخ ههتا بیجازا مهلاتی
تفیثو و تاریث بفه رمی هاته دامه زراندن و
ههروی سالیدا خیزانداری پیکنینا ل ویری

گله لو زور فه ره کو ئەم ئەم ئەقپووه
فاداری بکاربینین و شانازی ب پابردوبی خوو
ملەتى خوو زاناو بەریتین خو بکەین و
نەھیلین جھی تلیت وان و خزمە تا پر
بەرە کاتاوان بە زربیت و بنەوه یەن ل دویش
مە راتین راگه هینین میژوویا وانا پېخە باتو
سەروهەری ب هە دەرنە چیت.

خودی ل خوشبوی ماموستاو زانایی زی
هاتی (عبدالکریم عبداللە کرم) بەرنیاس ب
(مهلا که ره م باکورمانی) تیکە ل وان مهلاتیت
بناف و بانگیت دەشقەرا ئاکری ل سالا - ۱۹۴۵ -
۱۹۸۰ زچونکە شیایه دەقی ماوەبیتدا
خزمەتەکا بەیز پیشکیشی ئایینی پیروز
بکەت و هەستا ئایینی و رووشه نبیری و
کومەلایە تى و کورد پەرە رووھە دنافە
موجینیت خە لکى دەشقەرا بەلاق بکەت.
نوکەش زوول پە يەف و حیکەم و قسیت جە
نانی وی ماینە وجھی پەزۇ تەقدیرینە ل نك
خە لکى.

زوربەیی ئەمەلاو زانایین دەشقەری کو
خزمەتا ئایینی پیروز دکەن پشکەک ل خوندنا
خول (مەدرەسا مزگەفتا باکورمان) ل سەر
دەستى فی زاتەی وەرگرتیه. ماموستا (مهلا
که ره) ل سالا (۱۹۰۳) ل گوندی سپینداری
نزيك شارى (ئامېدىي) ل دايىك بويە ول
بنەمالەکا ئایین پەرە رووھە بەرنیاسە ب (مالا
ھەمزەوى) کە ل بنەرە تدا ل گوندی (پېتىدرە)
ل نافچا مزىرى ئۇورى كۆچبەر بويە بۆ
دەشقەرا پىكان و گوندیت (خالکاو مازى)
پېشکول گوندی (سپیندارى) ئاکنچى
بیت.

سەرەتايی خوندنا فەقيياتىي ل سەرەتايی
بابى خوبو (مهلا عبداللە) پاشى ل سالا
(۱۹۱۵) ز دېئى (۱۲) سالىيدا بەرە خو دەتە
شارى ئاکری دەمە شەری (سە فەر بە گلک -
سەفر بۆمنى) ئەۋى بخوقە دگىرا.

ل ئاکری دەست بخویندنا خوکە قه
زوربە يى خواندناویش هەر ل وېرى بويە ل
دەشقەردو زانایین بەزۇ لىھاتى (قازى خالد
ئەفەندى و مفتى هىبت الله) و ديسان ل لايى

ئاکنجى بق.

دامنه زراندنا مه دره سا ئابى ل

گوندی باکورمان

گوندی باکورمان دکه‌فیته دویری (۲۰) کم
ل روزنایی شاری ناکری ل بلندیا چیایه وب
(تری) به رنیاسه پشتی جیگربونا سه‌یدای ل
ویری ل سالا (۱۹۴۲) ز دهست ب دامه‌زناندا
مهدرسه‌کا ئایینی) کرو جهی قه‌خواندنی و
خارنی بز فه‌قیان (قوتابیان) دابینکر ب
هاریکاریا خه‌لکی گوندی کوبه‌ر نیاسن ب
مه‌ردایه‌تی و خزمت کرنا فه‌قیان هر وک
تیتیه زانین که نئاش جورین (مهدره‌سا) ئیکه م
س-روکانی بون ل زوربی‌ئی ده‌فه‌ریت
کورستانی بز فیربونا خواندن و نقیسینی
مهدره‌سا ماموستا (ملا کرم) ئیک بولوان
مهدره‌سان له‌وما فه‌قیان به‌ری خودافی
مهدره‌سی خواندنی ده‌ستپیکر ماددین
خواندنیش زانستیت ئایینی بون (وهکی: نحو
صرف و منتق و بلاغه... هتد) هه زمارا
قوتابیان گه‌هشته زیده‌تل (۲۰) که‌سان.
ده‌نگ وباسی شیانی و لیهاتن و شاره‌زايا
سه‌یدای (وانه) بیزتیندا زور به‌لاذ بز، بوبه
ئنه‌گه‌ری وی چه‌ندی کو فه‌قی ل ده‌فه‌را
ئاکری بتاییه‌تی ل زیباری و هه‌روه‌ها ل
شیخان و ئامیدی و سوران و زور جهین دی
کو به‌ری خو بدهنه باکورمان ول شی
مهدره‌سی بخوین.

ههڙي گوٽنئيٽي کوخوندن د مهدرهسا
سهيدا (مهلا ڪرهم)ي دا بُو ماوي (٤٠) سالا
يا بهردوهام بو، دگه ل ٿي ماوهبيش ل
شوره شا هيلولا نشيتماني بهشداربو. سهيدا
دوانه) بيٽيٽدا زورعه بقهرى و چالاک بو
زوربه) بيٽ ماددان ل بهربون و ل وان ڪسيت
کود (مهدرهسا) ويدا خويندي زانائي به
رنناس (شيخ تاهر شوشى) که مهوليده کا
(بن حجر)ي بدھست خهٽي خو بُو سهيدائي
خو (مهلا ڪرهم)ي نقسيي بو، پيڙنو ته قديرا
خو تيда دهربپري بو سهيدائي خو.
ههروهسا شاهيد (مهلا عبدالله افشل
باڪورمانى) و فهقي محمد کاداني و شيخ جامي
چاربوي و شيخ عبدالعزيز شرتى و مهلا عيسى
شهي و شيخ عزيز شوشى و مهلا عبد الرحمن
چالي و مهلا راهريانى و مهلا صالح باني و مهلا
عارف ههـرنى و مهلا جبار کاداني و مهلا
يوسف خدر کاداني و مهلا عبدالله صادق
زيباري و مهلا سعيد ههـركى و مهلا عبد الله
خورته، و مهلا ممدوح منيري و مهلا محمد

تامر گوهه رزی و مهلا حجی مهیدی ژلی
فانه زور نورمه لایین دی که هر هه میان بلایی
کیمیقه پشکهک ل خویندنا خو دشی
مهدره سندنا دوماهه، نینا به.

میلله تین دی بین موسلمان و جیهانی بشین
هر دهم بثیانه کا ئارام ل سره رخاکا خو
بشن.

فی هلهلویسته و لی کر کو دگه
که سانین مه زن بیت گوندی با کورمان ل پایزا
سالا (۱۹۵۸) ز داخن‌نامه کی ناراسته
حکومه‌تا (ع. قاسم) بکه‌ن و ره‌زامندی
هاته و هرگرتن و هردوی سالیدا بو جارا
ئیکی (فیرگه) ل با کورمان فکه که قه و
ماموستایش د پیش همه مو خه‌لکی گوندی
ناقین کورو کچیت خوت‌مارکرن دوی
قوتابخانیدا بخوش زیلی مه‌دره‌سا خو و هکی
محازل وی قوت‌باختنی وانین نایینی دگونته
قوتابیان. نه هلهلویسته ش دیسان بو جهی
نرازی‌بونی ل نک نور مه لا بیت برادرین وی
به لی ماموستا هه ری پژت بول سه ره‌ئیا
خو و بوان دگوت پاشه پوژ دی دیارکه‌ت کا
هلهلویسته کی لمه راسته.

هه لویستی نشته‌مان په روهری

سەيدا (مەلا كەرەم) نە يى بەرنىاسىبۇكە بتىن زانايەكى ئايىتى پاپە بلند بول، بەلكو مروقەكى شورەش گىرىپ تېكۈشەر بول، هەلۋىستەكى كوردايەتىا توندو بەھىز ھەبۇ ئىكەم مەلا يى (۱۲) عىليم بول دەۋەرا ئاكى كۆھەر دە سېپىكا شورەشا ئىلولە ناشتىمانى ل سالا (۱۹۶۱) زىگەل تەۋايا خەلکى كوندى باكورمان پەيوەندى ب رابەرى شورەشى (مەلا ماستەفا بازىانى) كىرى دىگە ل خىزانىن خوچونە دناف پىرىزىن شورە شىدە، فەتواتىيەن وى بۇ بەرگى كىنى ل خاك و ناشتىمانى كەنلى كوردو باوهەرى بون بىمافيت رەوايىتىن كەنلى كوردى ستەم دىتى كاردانە فە يە كا كويرو دویر ھەبول ناخو دىل بىشىمەركەمدا.

تیبینی: ئەف زیاننامە پیزانییە من يى ل
کورى خودا لى خوشبوى هيئا (ئەندازىار:
محمد سعید عبدالكريم) وەرگرتى پېقەبەرى
دىكە برا ئال ئاكى؟ .

هه لویستی ماموستای

سهیدا (مهلا که ره) کی رو لہ کی بہ رچا فو
ببویر ہے بو بو هاندانا خلکی بو فیر کرنا
جچو یکا و فریکرنا وان بو قوتا بخانا بہ روغا زیا
نوریہ نوری ماموستایین ٹائیں یین وی
سہر دھمی چونکه ل دھ سہیدا زورا سہیر
بو دھمی ملا یہ کی گوتبا: خویندنا قوتا بخانا
زانستہ کی (مکروہ) نور تأکید ل سہر
نائیہ تین قورٹا پیروز فرمودیت پیغام بری
خوشنثی کہ برون ناشکرا دیار دکھن پاداشتا
علم و زانستی دناف چفا کی یسلامیدا چندی
بہ رزو پیروزہ، دگوت: میلہ تی کورد پیشی کا
زورا ب علم و زانستی ہے یی دا کو وہ کی



لقی ههولییری یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی

کوردستان ریز له ماموستایانی ئایینی دهگریت

راگه یاندنی لقی ههولییر: معروف مهلا عولا روستایی: به پرسی لقی ههولییری یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، بیزلینتان دهه خشته شهش زانای ئایینی.
به مهستی به راگرتن و نرخاندنی ههول و ماندو بونیان، سهر له بیانی ۲۰۱۳/۸/۲۱ شیخ نیاز راغب دیگه بی، برپرسی لقی ههولییری یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، بروانمه پیزلینانی به خشی به شهش زانای ئایینی ناوشاری ههولییر، به رابه رئه و خزمەت و ماندو بونه پیشکشیان کردوه، به مزگه و موسلمانان به دریزای تەمەنیان و سوپاس و پیزانینی لقی ههولییری یه کیتی زانایانی ئایینی تاپاسته کردن و هیواي خواست به تەمەنیکی دریزتر و تەندروستی باشت زیاتر به دهادم بن، له خزمەت گه یاندن به مزگه و کومەلگە کورده واری.

لقی سلیمانی یه کیتی زانایان زهوي به سه رچهند ماموستایه کی ئایینی دابهش دهکات

راگه یاندنی لق / ملا محمد کله سماقی: دواي ههولو کوششیکی به دهادم اقی سلیمانی بق داین کردنی زهوي بق کومەنیک لە ئەندامانی سهر به لقه کمان لە سنوری شارهوانی عربهت بقزی ههینی به رواری ۲۰۱۳/۹/۲۰ به مهستی دابه شکردنی (۲۶۱) پارچه زهوي به سره و ماموستا به پیزنانه کی که زهوبیه کانیان بق درجووه لە بارهگای لقی سلیمانی یه کیتی زانایان بە ئاماده بونی بەریزان ماموستا عباس و ماموستا سعیدو ماموستا محمد کله سماقی کارگریان لق زماره زهوبیه کانیان بە سەر ماموستا بە پیزه کاندا دابه شکردو بە پیزه و گشت ماموستایان بە پنکران. هەر بۆیه بە و بۆنیه یوه پیزیابی له گشت ماموستا بە پیزه کان دەکەین کە سودمند بون وە ھیواندارین ئە و ماموستا بە پیزائەتی تریش کە سودمند نە بون لە زهوي وە رگرتن زهوبیه کانیان پی بدریت و له کوتایدا تىمە وەك ستافی لقی سلیمانی یه کیتی زانایان سوپاس و پیزانینی خۆمان دەردە بپین بەرابر بئۇ ھەول و کوششانی لە لایان بە پیز کاک (جەوهەر) سەرۆکی شارهوانی عربهت و ھەموئە فەرمانبەرائى کە ھەولیان داوهە ھەروھا زهوي و زار و گشت کارمەندە ماندو خۆمان ئاپاستە کاک سالار لە بەشی زهوي و زار و گشت کارمەندە ماندو ناسەکانیان لە سەرچەم بە شەکانی شارهوانی عربهت.



لیزنهی فەتوای ههولییر لە ھەشت مانگی رابردوو زیاتر لە (۷۰۴) کیشەی ھاولاتیانی جارهسەرکردوو

کرین و فروشتن

- ۷ (۹۰) پرسیار دەربارەی کرین کەل و پەل بەقىست.
- ۸ (۶۰) پرسیار دەربارەی سولفەی خانووبەرە.
- ۹ (۲۵) کیشەی شېر خواردن.
- بەم پیتەھ کۆئ ئەم کیشەو داواکارىيائى لە لیزنهی فەتوای ههولییر يەكلايى کراونەتەوە گەيشتوتە (۷۰۴) داواکارى و ھەريەکەيان دواي بە دوادا چۈون و گىتنە بەرى رىگاي شەرعى چارهسەر و پۇشۇپىنى تايىھتى بۆ ئەنجامداوە.

راگه یاندىن کە ئامارى کارو چالاکىيە کانى

- لیزنهی فەتوای ههولییر لە ھەشت مانگەي رابردوو واتە / ۲۰۱۳/۱/۱ تاوه کو / ۲۰۱۳/۸ زاینی.
- بەم شىۋىھى خواردە وەيە:-
 - ۱ (۱۰۹) کیشەی تەلاق خواردن.
 - ۲ (۹۰) تەلاقدان، کە نووسراو كراوه بق دادگای ههولیير.
 - ۳ (۸۰) کیشەی خول.
 - ۴ (۸۵) کیشەی دووبارە كەندە وەي مارەبپين.
 - ۵ (۶۴) کیشەی ميرات.
 - ۶ (۴۱) پرسیار دەربارەي کیشە

راگه یاندنی لقی ههولییر: معروف مەلا عولا

- مەلا عولا روستایی: لیزنهی فەتوای ههولیير ماموستا مەلا ئەنور سېبىريانى، بە نووسراویكى فەرمى لە بە روارى ۲۰۱۳/۹/۲۳، پىسى

لیزنهی فەتوای سلیمانی لە گورستانىکى كۈن دەكۈلۈتە وە

کە ئاسەوارى گورستانى پىتەھ ديار نەماوه، به مهستى بە كارهەنغانى بق پۇزۇپىھە كى خزمەتگۈزاري لە گوندە كەدا. لە كوتايىدا لیزنهكە پايانگە ياند دوايى پىرس و پاۋىزىكىدەن گشت ئەندامانى لیزنهى فەتوا بېپارى كۆتايى دەردە كەن.

د. احمد شافعى سەرۆكى لیزنهى فەتوای بالاي سلیمانى و ماموستا اسماعيل دېرەبى و ماموستا عبداللە پەرخى ئەندامانى لیزنهى فەتوای بالا پىتكەننرا بق كەشىكەن و سەيركىدەن زهوبىك لە گوندى كەلکە سماق كە لە پىشىردا گورستان بسووه و مىزۇوه كەي دەگەپىتە وە بق نزىكەي ۲۰۰ سال لەمەوبەر

راگه یاندنی لق / ملا محمد

كە لقە سماقى / پۇزى يەكشەمە بە روارى ۲۰۱۳/۸/۲۵ لیزنه يەكى پىتكەننرا لە لقى سلیمانى بە رىز ماموستا نجم الدین قادر بە پرسى لق و ملا عەتا پىنجوپىنى جىگرى لق و ملا ابراهيم و ملا سعيد و ملا محمد و ملا عباس كارگىپانى لق و بەریزان

سُوران: سه‌رُوكی یه‌کیتی زانايان چهند سه‌رُدانیک له نجام ده‌دان

ئاستی زانستی ناوچه‌که، هه‌روههک هه‌ردوولا رایانگه‌بیاند که مامؤسستایانی ئائینی به‌ردی بناگه‌ی فیکردنو هنری روشنبیری بونه له کوردستان. دوابه‌دواتی سه‌رُدانه‌که يان بق‌په‌هه‌روههه ده‌دی سُوران، شاندنه‌که ده‌زگاى ئه‌يلولی سُورانیان بسے‌رکرده‌وهه و ئه‌مه و له‌لایه‌ن حاجی میرخان بپرسی ده‌زگاکه به‌گه‌رمی پیشوازی کران، له دیداره‌ی له نیواناندا ئه‌جامدرا رولی زانايان لمه‌په‌هه‌رخستن و کارگه‌هه‌ریان و پالپشتکردنی شورشی ئه‌يلول و خزمه‌تکردنیان به مافه‌هه‌رهاکانی گله‌که يان هلسنگیتر او هیوايان خواست که به هه‌مولاپاکه ئه‌هه‌زموونه‌ی له بپرسیدایه له کوردستان بپاریزنو باشت‌کار بکیت بق‌سه‌رخستنی مافه‌کانی گله‌که کورد.

زانرا بق‌وهه‌ی به شیوه‌یه‌کی مه‌هه‌نیانه پرفسه‌که به‌ریوه‌بچی، هه‌روههک له باره‌شوه و رولی زانايانی ئائینی سه‌باره‌ت به هوشیارکردنه‌وهه‌ی هاولاتیان له تیکه‌یاندنه‌ی روشنبیری هه‌لېزاردن و چونه‌تی روشیشتن به‌رهه سوندووقه‌کانی ده‌نگدان به بایه‌خوه باسکرا.

لایه‌کی تره‌وهه هه‌مان شاند به‌ریوه‌به‌رایه‌تی په‌رهه‌به‌ری سُورانی بسے‌رکرده‌وهه و له‌لایه‌ن به‌ریوه‌به‌ری په‌رهه‌وهه مامؤسستا عه‌زیز سه‌عید پیشوازی لیکرا، له دیداره‌ی نیواناندا ره‌وشی په‌رهه‌وهه خوتیندن له سُوره‌که هه‌لوه‌سته‌ی له باره‌وهه کراو، شاندنه‌که میواخ خواست سالی نوی خوتیندن سالیکتیر بیت له بپرسی پیشچوونی بواری په‌رهه‌وهه فیکردن له کوردستان و بزیبونه‌وهه بکیت بق‌سه‌رخستنی سیاسیه‌کان که ببیته مایه‌ی نیگرانی و تیکچونی باری ئه‌منی به زه‌رورهت

لقی رانیه و یادی (٤٣) ساله‌ی دامه‌زنانی یه‌کیتی زانايان



لقی رانیه ده‌کن.

شاینه‌نی باسه هه‌ممو سالیک له ٩/٢١ ئه‌م یاده له لقی رانیه ده‌کریتیه وه، هه‌رچه‌نده ئه‌م سال کوهه‌هه‌لېزاردنی یه‌کیتی زانايان که (٤٣) سال تیکه‌په‌پیت به‌سے‌ر دامه‌زنانیدا هه‌روهه‌ها لایتیه‌پیشوازی له میوانانی هه‌لواسی تاوه‌کو به‌خوشحالیه‌وه پیشوازی ئه‌و زانايانه بکات که له‌گل میوانانی تری به‌پیز به‌م بق‌نیه‌یه و سه‌ردانی

راگه‌یاندنه‌لق / ملا عبدالرحمن: روزی (٢٠١٣/٩/٢٢) لقی رانیه هه‌ستا به دابه‌شکردنی شیرینی و هه‌لواسینی لایفه به‌قونه‌یه‌یاری دامه‌زناندنه یه‌کیتی زانايان که (٤٣) سال تیکه‌په‌پیت به‌سے‌ر دامه‌زنانیدا هه‌روهه‌ها لایتیه‌پیشوازی له میوانانی هه‌لواسی تاوه‌کو به‌خوشحالیه‌وه پیشوازی ئه‌و زانايانه بکات که له‌گل میوانانی تری به‌پیز به‌م بق‌نیه‌یه و سه‌ردانی

شاندیکی ناوچه‌ی خانه‌قین سه‌ردانی به‌شی پولیسی خانه‌قین ده‌کات

پولیسی خانه‌قینیان کردوو له‌لایه‌ن عه‌مید ئازاده‌وه به‌گه‌رمی پیشوازی کران و شاندی زانايان به‌ناری زانايانی ئائینی بیوه پیزۇنبايان له ته‌واوى دانشتوانی خانه‌قین کرد به‌بۇنەی کردنەوه ئه‌و بەشەوه و بە فاکتەریکی باشیان وەسف کرد بق‌پاراستنى ئاسایش و ئارامى شاره‌که يان و لە‌پارامېریشدا عه‌مید ئازاد خوشحالی خۆی بق‌سه‌ردانی شاندی ناوچەی خانه‌قین ده‌برى

دانانه‌لا حه‌مه‌هه‌مین - گه‌رمیان: پاش ئه‌وه‌ی بەشی پولیسی خانه‌قین له‌لایه‌ن به‌ریوه‌به‌رایه‌تی پولیسی گه‌رمیانه‌وه وەکو خزمەتیکی به‌ئاسایشی شاره‌که له شارى خانه‌قین کرایه‌وه، شاندیکى ناوچەی خانه‌قینی سه‌ریه‌لقي گه‌رمیانی یه‌کیتی زانايان که پیکھاتبو له‌پەریزان مامؤسستا مه‌لا نجم عبدالله بپرسی ناوچە و هه‌ریه‌که له‌پەریزان مامؤسستا مه‌لا عبدالرحمن محمد سعید و مامؤسستا مه‌لا ریاز على کارگیرانی ناوچە سه‌ردانی به‌شی



خانه‌قین: ناوچەی خانه‌قینی یه‌کیتی زانايان به‌شداري له‌پەریکردنی حاجیانی شاره‌که يان کرد

پیوره‌سمیک و په‌رۆشیه‌کی زوردا له‌پەردهم مزگه‌وتی عمر ئه‌می خەص خواح‌افیزبۇنیان له دۆستان و كەس و کاریان کرد و بـه‌رهه و لاتى عه‌رەبستانى سعودى بە‌پیکه‌وتەن.

به‌شداریکرد له بە‌پەنگىنى ئه‌و به‌پەنگىنى بق‌ئەمسال ناویان هه‌بۇوه به‌شداری له بە‌جەپەنگانی فەریزەی حەج دە‌کەن. شایانی باسە زمارەی ئەمسالى حاجیانى سُوره‌که خانه‌قین (١٠٨) كەس‌و‌لە

دانانه‌لا حه‌مه‌هه‌مین - گه‌رمیان: له‌پەنگ ئاپۇرای موسولمانانی شارى خانه‌قیندا وەکو پیزۇز سه‌پەنگىنى ئەركە‌کە يان شاندیکى ناوچەی خانه‌قینی سه‌ریه‌لقي گه‌رمیانی یه‌کیتی زانايانی ئائینی ئىسلامى کوردستان

لقی سُوران به‌شداری کردنەوهی مزگەوتیک ده‌کات

خسته‌رورو، هه‌روههک راشیگه‌بیاند که مزگەوت کە له هه‌ممو بواره‌کاندا خزمەتی گورهه‌که بە‌گه‌لی کوردو زانست و فەرەنگى کوردی کوردو. ئەمەو له ریوره‌سمى کردنەوه‌کەدا بە‌ریوه‌بەری ئەوقاف سُوران به‌ناری لقی سُوران و ئەوقاف‌وه وتەیه‌کی پیشکەش کرد که تیایدا رولی گه‌ورهه مزگەوت و بایه‌خى له كۆمەلگاکی کوردیدا

سەر بە‌ناجيى سەمیلان به‌شداری کرد له کردنەوهی مزگەوتی گوندەکه. ئەمەو له ریوره‌سمى کردنەوه‌کەدا بە‌ریوه‌بەری ئەوقاف سُوران به‌ناری لقی سُوران و ئەوقاف‌وه وتەیه‌کی پیشکەش کرد که تیایدا رولی گه‌ورهه مزگەوت و بایه‌خى له كۆمەلگاکی کوردیدا

راگه‌یاندنه‌لق / سُوران: پیش نیوه‌رۆی (٢٠١٣/٩/٢٤) شاندیکى لقی سُوران که له بە‌پەنگ مامؤسستا مه‌لا مستەفا پاپشتو، مه‌لا رسول كەزىنەو، مه‌لا یوسف احمد كاگىراني لق پیکھاتبو بە‌یاوه‌ری مه‌لا وەیسی مه‌لا سه‌عید بە‌ریوه‌بەری ئەوقاف سُوران، له گوندی روست

شاندیکی ناوچه‌ی خانه قین سه‌ردانی کومیته‌ی ریکخستنی روزنماوی یه‌کیتی دهکات



کادیرانی کومیته‌که و پیشوایزی کران.
سره‌تا ماموستا ملا نجم به‌نانی خزی و
ناوچه‌که و پیروزیابی له نائو محمد سایه‌خان
کرد به‌بونه دهست به‌کاربونی و هکو به‌پرسی
نویی کومیته‌و هیوای سه‌رکه وتنی بق خواست
له‌پیتاو خزمه‌تکردنی شاره‌که داو له‌برامبه‌ریشدنا
به‌پرس و ئندامانی کومیته‌ی روزنماوی خوشحالی
خویان بق سه‌ردانی شاندی زانایان ده‌برپی.

دانان مه‌لا حمه‌نه‌مین - گه‌رمیان: به‌مه‌به‌ستی
گه‌یاندنی په‌یامی پیروزیابی ناوچه‌که بیان شاندیکی
ناوچه‌ی خانه قینی سه‌رده‌لکی گه‌رمیانی یه‌کیتی
زانایان که پیکه‌تابوو له‌پیزان ماموستا ملا نجم
عبدالله به‌پرسی ناوچه‌و هریه‌که له‌پیزان
ماموستا عبد‌الرحمن محمد سعیدو ماموستا ریاز
علی کارگیپانی ناوچه سه‌ردانی کومیته‌ی
پیکخستنی پیش‌نماوی یه‌کیتی نیشمانی
کوردستانیان کردو به‌گه‌رمی له‌لایه‌ن به‌پرس و

شاندیکی لقی شه‌قلاوی یه‌کیتی زانایان به‌شداری خه‌لاتی ریز لینانی قوتابیه یه‌که‌مه‌کان دهکات

سره‌له به‌یانی روزی دوشش ممه ریکوتی ۲۰۱۳-۹-۱۶ شاندیکی بالای شه‌قلاوی یه‌کیتی
زانایان که پیکه‌تابوو له‌پیزان م. تحسین خوشناو به‌پرسی لق و م. ته‌ها کانی چرگانی
کارگیری لق به‌شداریان کرد له دابش کردنی خه‌لاتی ریز لینان به‌سهر قوتابیه یه‌که‌مه‌کانی
شاری شه‌قلاو و ده‌ورو به‌ری که له لایه‌ن به‌ریوبه‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی شه‌قلاو مه راسیمه‌که
ریکه‌رابوو.



لقی چه‌مچه‌مال و ئیداره‌ی شاره‌فته‌ی هاوکاریان بق کوردانی روزنماوی ئه نجامدا

راگه‌یاندنی لق/مه‌لا مژده‌شوانی: له نیوان روزانی چوارشش ممه ۸/۲۸
تا ۲۰۱۳/۹/۲ مه لمه‌تیکی کوکردن‌وه‌ی پیتاک و هاوکاری دهستی پی کرد
که ئیداره‌ی چه‌مچه‌مال به هاوکاری لقی چه‌مچه‌مالی یه‌کیتی زانایان ئه
نجامیان دا.

شایانی باسه لهو هله‌مه‌تدا ریزه‌یه کی باش له‌پاره و شتومه‌ک له‌لایه‌ن
خه‌لکی سنوره‌که و کزکرانه‌وه و دواتر له‌لایه‌ن لیزه‌یه که و پیکه‌تابون
له نویت‌ری لقی چه‌مچه‌مال و قایمقامیت و ئه‌وقاف گه‌رمیان به‌سهر
ئاواره کورده‌کانی روزنماوادا دابه‌ش کران.

که‌لار: به‌شداری لقی گه‌رمیانی یه‌کیتی زانایان چه‌ند چالاکیه‌ک له روزی جیهانی نه‌هیشتني نه‌خوینده‌واری ئه نجام درا

دانان مه‌لا حمه‌نه‌مین - گه‌رمیان: سه‌ره له به‌یانی پیش‌نما
۲۰۱۳/۹/۸ به‌شداری ژماره‌یه کی نزد له لیپرسوانی حکومی
و پیکه‌راوه‌یی و زانایانی ئایینی له ژیر دروشمی (ته‌نها یه‌ک
نه‌خوینده‌وار له کورستان بینیتیت نزد) و له پیش‌نی جیهانی
نه‌هیشتني نه‌خوینده‌واری چه‌ند چالاکیه‌ک له لایه‌ن
به‌پیوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی که‌لاره‌وه ئه نجامدرا.

به‌م بونه‌یه‌شوه له هولی به‌پیوه‌به‌رایه‌تی و هر زش و لاوان له
که‌لار به‌پیوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی که‌لار مه‌راسیمه‌کی پیکخست
که چه‌ندین ووتارو چالاکی تیدا ئه‌جامدراو، هرله
مه‌راسیمه‌که دا ماموستا ملا حمه‌نه‌مین که‌لار ئه‌ندامی
مه‌کتله‌بی ته‌نفیزی و لیپرسوانی لقی گه‌رمیانی یه‌کیتی زانایان
له وته‌یه‌کدا تیشكی خسته سه‌رگنگی و پیگه‌ی خویندن و
خوینده‌واری و پیکاچاره‌کانی ئایینی پیروزی ئیسلام بق
بنپرکردنی نه‌خوینده‌واری.



سُوران: خولیکی رینمایی بُو حاجیان به رویه چوو

ناساندنی مافه رهواکانی گله که یان، هه روک
داوشی لی کردن که دوعای خیر بو گه لی
کوردستان وئه زمونی سیاسی کورستان بکن.
له به شیکی تری خوله که دا ماموستا مهلا
عبدالله شیرکاوه بی ئندامی دهسته کارگتی
سنه ته ری زانایان بابه تیکی له سه رینه ایه
شه رعیه کان پیشکه ش کرد، که باسی له
فه لسه فه و حیکمه کانی حاج کردن کردوو
چوندیه تی سه فه رکدن که کرد له رووی
شه رعیه وه، هه روک چهندنین بابه تی شه رعی
تابیهت به پیاوان و نافره تانی خسته روو.
له دوايشدا چهندنین روپه سمی حاج به
شیواتکی کرداری وه ک تاقیکردن وه ئه نجام
دران.



ناماده بوانی مه راسیمه که خوشحالی خویان
ده برپی به خوله که و به چهندین پرسیار و
تیبینی و هدایم کوتایی به خوله که هیندرا.
ئەم سال ۲۶۷ هاولاتی له سنوری ئەوقاف
سۇران سەفەری حەج ئەنجام دەدەن و واش
بېپارە لەدایی بەزیوه چۈونى پرۆسەی
ھەلبىزىرنى پەرلەمانى كوردىستان لەرىگاي
فۇرکەخانى نىيۇدەولەتى ھەولىرە و بەرەو
عە، دەستان، سەعىدە سەھەر كەن:

پیروز، له وتهیه‌کی دا وهیسی سه عید وهیسی به رویه به ری نه واقع سوزران باسی له رینامیه نئداریبیه کان کرد سه بارهت به چونیه‌تی خو ناماشه‌کردن و چونیه‌تی سفه رکدن حاضیان، هر روهک دواه کرد که پا بهندین به رینامیه کانی تاییهت به سه‌فه ری حج و گیانی برایه‌تی و هاوکاری و خوشیه ویستی له نیوانیان به به رزی رایگن و هر یه که میان بسته بالوچنک بو

راگه‌یان‌لدن سه‌ته‌ر: به‌مه‌به‌ستی
هوشیارکردن‌وهی ته و هاولاتیانه‌ی ئه مسال
سسه‌فری حج دکن به ناماده بیونی به ریز قاسم
رسول به‌رنجی به‌ریووه‌بری گشتی حج و
عورمه، سه‌ته‌ر زانیان بۆ چالاکی ئایینی
بە‌مه‌ماهه‌نگی به‌ریووه‌برایه‌تی ته واقف سوران
خولیکی رینمایی نئداری و شه‌رعی کردوه.
دواي خوتنده‌وهی حند ئاسه‌تلک له قورئانی

شاندیکی لقی گه رمیانی یه کیتی زانايان یه شداری فیستفالیکی تاییهت یه تصوف دهکات



دانسا ملا ۴ حمه‌نه مین - گه‌دین: سه‌رله به‌یانی پوچشی ۵/۰۹/۱۳ شاندیکی لقی
گه‌رمیانی یک‌کیتی زانایان که پنکاهاتبوو له بېزنان مامۆستا مەلا حمه‌نه مین كەلارى
ئەندىمە مەكتەبى تەنفيزى و بېرسىلى لقو ھەرىكە له بېزنان مامۆستا مەلا سلام
تاوگۈزى يېڭىگى لېپرساۋى لق و مامۆستا مەلا محمد حەمەئەمین و مامۆستا مەلا عومەر
فارس كارگىغانى لق بەشارىييان كرد لە فيستىقلى تايىبەت بېرىۋەرچەن نەقشبەندى و
بەرهەمى شاعىرە كانى لەھۇلى توتىل پەرچەلەشلى سلىمانى.
لە مەراسىمەدا كە زەمارەيەكى رۆز لە بېرسان و زانایانى ئايىنى و شىيخانى تەرىقەت
ئامادەسى بۇون چەندىن و تاتارو توپىشىنەوەلىكىلىنەوە ئەنجامدرا.

للقی رانیهی زانايان به خیرهاتنه وهی ماموستا

مه لامسته فا دهکات

که لار: شاندیکی لقى گەرمىانى يەكىيٰت زانايان
سەردانى مامۇستا مەلا كەرىم زەلگەپىان كرد



راگه یاندنی لقی رانیه : به رواری (۰۱۳/۹/۵) به پرسی لق به پریز (م. عبدالله) ای زنگل له گله کارگیری پیکختن و کارگیری راگه یاندن سه رانی حاجیا وایان کرد به مه بستی به خیر هیتانه و هی جیگر لق (م. مصطفی) که به پریزیان سه رانی ده ره و هی ولاتی کرد بیو به مه بستی چاره سه ری خیزانی که توشی نه خوشی فقهه راتی پشت هاتووه هه والیان پرسی و هی وايان خواست به زو ترین کات خودا شیفای بدات.

لقي سوران ييشوازى له وەزىرى ئەوقاف دەكات



زانیان که ییشه‌نگی بواری زانستو زانیاری و هله‌لویستی نه‌ته‌وهی بیونه له‌کوردستان.

راگه یاندنی لقی سوران : له و سره دانه دیدا که
و زبری ئه واقف و کاروباری ئائینی بتو ده فری
سوران ئه نجامیدا، لقی سورانی یه کتیتی زانایان به
گه رمی پیشواری له به ریزیان و شاندی یاوه ری
کرد.

له کوچک و نهاده کدا له به ریویه به رایه تی ئه و قاف
سوزران که به پرپرسی لق به ریز مهلا خالد مهله کی و
کارگیان و ژماره یه ک ماموستای ئایینی
ئاماده بون، وزیری ئه و قاف رویی زانیانی
سنوره که بی هرزنخاندو، به با یه خوه باسی له
کارو چالاکی که کانی ئه و قافو لقی سوزران کرد،
هه روکه ئاماڑه شی بهو هه ماھنه نگیه کرد که له
نیوان لقی سوزران و ئه و قاف سوزران له سره بنه مای
خزمه تکدنی بواری ئایینی و زانیانی سنوره که
در وستیو ۵

له برامه بریشدا لقی سوران سوپاسی
هه لوپستی جه نابی و هزیری کردو هیوای خواست
که زیاتر ههول بدرتت به مههسته، خزمه تکردنی،

لقی موسّل درێ کوشتني کوردانی شەبەک نارهزاوی دەردەبریت

عبدالخالق علی سلیمان: راگه هاندنا لقا موسل یا بیکه تیا زانایین ئایینی ئیسلامی
ل کوردستانی

- ۱ ل روژا سی شەمبى رىكەفتى /۲۰۱۳ بەرپرسى لقى شىيخ محمد
میرسىدى) لىگەل چەند ئەندامان سەرداندا لقا (۱۴) يايپارىتى ديموكراتى كوردستان
كىر لپارىزگە ھاموسل، وە لگەل بەرپرسى لقى (عصمت رجب) كومبىنەك سازدا بو
ئاكادار بونى ل رەوشما موسل دەدور بەرا.
- ۲ ھروەسا لاقمه بەيانىنامە يەك نېھىسى و دا دامو دەزگەھىن حزبى و حکومى،
دەۋىت نامىدا نەرازى بونا خۇ دەر بىرى بەرامبەر كوشتنا كوردىيەن شەبەك لباژىرى
موسلى، دەھەست، تەرەدەستا.



لقا زاخو كۆمۈونا ئاسابى ئەنحامدا



پاشی جه نابی ریقه به بری گشتی نه و قافا پاریزگه ها
دو هوکی دو پاتکر سره قان په بیقا و کومبون
بدو ما هیک هات لد هم مذیر بازده و نینف.

گوت فرهه ئەم ھەممى
دیا شە دگەل وان بىنۇ
مارىكارىبىن يېن ئابورى و
سياسىسى. گوت ئەف
ماوهرى يە زيانە كا
كەوارەيدە بو ملەتى كورد
كى كوردىستان رۈۋئاشا.
ئى رىيڈا كوردا كىم بىت..
باشى بابهتى هلىپارىتنا
ماتە بە حس كرۇن و
ووبىيات كر كو فەرە ئەم ئىيكتىيا زانا ھەول بىدين
جە ماوهرى زاخو بۇ ئامادە بونا وان ل سەر
صەندوقا يېن هلىپارىتنى كو ئەركەكى
يشتىمانىيە. فەرە ھەر ھاولاتى يەك پىشكەراپت.

ل روژا /۲۶ اکتوبر /۱۳۰۲ ل ده مژمیور (۱۰) سپیدی
ل باره گایی لقا مه ل مزگه فتا حاجی نیراهیمی
ل زاخو لقا مه کومبونه کا نه یاسایی نهنجام دا. ب
ثامه ده بونا گشت به پرس و کارگرگن لق و ناوچین
سهر ب لقا مه شه. و پیشکاری ریشه به ری گشت
ئه و قافا پاریزگه ها دوهوکی جه نابی
ماموستا (سمیان عبدالخالق) و ریقه به ری ئه و قافا
زاخو جه نابی (مهلا سعید) ل ده سپیکی سوره تی
(الفاتحه) هاته خواندن ل سره رگیانی گشت
شهیدان و تایبیت شهیدین خاکا کوردستانی
پاشی به پرسی لقا مه په یشه ک پیشکش کرو
تیدا دیارک و هزغی جبهانی. و تاریشتن (المصره
سوریا) و مملادو همفرکیا ئه مریکا و هوروپا دکله
روسیا و ترانی سهر فی تاریشی. پاشی ل سره
روژانه ای کوردستانی به رفره هی به حسن کرو.

چالاکیه کانی لقی کوئیہ زانا یا ن

ریزو پیزائین بمو.
۴. لوبه روای ۲۰۱۲/۸/۱۹ به پرسی لق و
کارگیرانی سه ردانی به ریزو به ریزو به رایه تی
ئه و قاف کویه مان کرد به مهستی زیاتر
هماهمنگی له نیوان یکتی زانیان و ئه و قاف
که ده به ریزو ده سنتشو ازان لە کەدەن....

بـه شـدـرـيـمـانـ کـرـدـ لـهـ يـادـیـ دـامـهـ زـرـانـدـنـیـ حـزـبـیـ
بـهـ مـوـکـرـاتـیـ ئـیرـانـ کـهـ جـیـگـاـیـ خـرـشـحـالـیـ
نـامـادـهـ بـوـانـ بـوـ.
۳. لـهـ رـوـارـیـ ۲۰۱۳/۸/۱۸ـ بـهـ ئـامـادـهـ بـوـنـیـ
بـهـ رـپـرـسـیـ لـقـ وـ کـارـگـیـرـانـیـ لـقـ سـهـرـدـانـیـ لـیـثـنـهـیـ
لـاـوـجـهـیـ کـزـیـهـیـ پـ.ـدـ.ـکـ. کـرـدـ بـهـ مـهـبـتـیـ يـادـیـ
دـامـهـ زـرـانـدـنـیـ ۶۷ـ مـنـ سـالـرـوـثـانـهـ وـهـ کـهـ جـیـگـاـیـ

لقي كويه - راگه ياندن:

۱. به شداریمان هه ببو له دنگا راگه یاندنه کانی ته له فیزونی ئاسمانى و ناوخۇي و له رادىوېه کانی بە رنامە و تاتار پرسیارو وە لام و وتارمان هه ببو له مىرگە وەتە کان له شەوانى قەدر بەشىۋە يەكى بېرىچاۋ.
 ۲. لە بەروارى ۱/۶ شاندىكى لقەكەمان

که لار : به به شداری لقى گەرمىانى يەكىتى زاناييان خولىكى رېنمايى و فيركارى بۇ حاجيانى سنورى گەرمىان بەرىيە چوو

حاج ناويان دەرچوو
سەرەتا مامۆستا ئىدرىس ئالىبى يەرىپەرەرى
حاج و عمومەرى گەرمىان لە ووتە يەكدا
پەختىرەتلىنى ئاماھەبوانى كرد و پاشان مامۆستا
مەلا حەمەئەمین كەلارى ئەندامى مەكتىبى
تەنفيزى و بەپرسى لقى گەرمىانى يەكىتى
زاناييان لە ووتە يەكدا پىرۇزبازىي ئاراستە ئەو
كەسانە كرد كە ناويان دەرچوو بۇ بەجىھەتلىنى
فەرىزەرى حاج و هىواى سەھەرىكى سەركە توى
بۇخواستەن و داواى لىنى كردن بە جوانى
ئەركە كانيان پاپەپىتن و خۇرىاڭىز بن و نىزاي خىر
بۇخويان كەس و كارو خاك و نىشتمانە كەيان
بىكەن

پاشان لەلابەن مامۆستاييان و بەلېندرانە و
ووتە پېشىكەش كرا و باس لە چۈنەتى
ئەنجامدانى ئۇ و ئەركە كرا



zanayan.org

دانا مەلا حەمەئەمین گەرمىان: دوانىبەرەرى
رېزى ۲۰۱۲/۸/۲۹ بە شدارى شاندىكى لقى
عومرەمى گەرمىان خولىكى رېنمايى و فيركارى بۇ
ئەو كاسانە بەرىيە بىرە كە بۇ ئەمسالى فەرىزەرى
گەرمىانى يەكىتى زاناييان ئايىنى ئىسلامى

لقى شارەزوور كۆبۈونە وە ئاسايى خۆي دەبەستىت



- رۇزى ۲۹/۸/۲۰۱۳ بە ئاماھەبوونى بەرىز بەپرسى لق و
كارگىپان و بەپرسى ناوچەكان كۆبۈونە وە ئاسايى مانگانەى
لق ئەنجامدرا داوى خۇينىنى قورئانى پىرۇز بەرىز م. غازى
لەسەر ئەم تەورەرانە داوا داوى پىرۇزبازىي لە بەرىكىرنى
پەممەزان و جەڭن دەستخوشى لە مامۆستاييان كرا بۇ ئۇ
ھەلمەتى كە
رامانگە ياندبو بۇ ھاندانى خەلکى بۇ يارمەتىدانى كوردانى
پۇرئاوار
٢. كارو چالاکىيەكانى لق.
٣. نوسراو و پاسپاردەكانى بەرىز مەكتەبى تەنفيزى.
٤. وە بەدۇورگىتنى مىنېرى مىزگەوتەكان بۇ بانگەشەى
ھەلبىزاردن و تەنها داوا لەلابەنەكان دەكەين هېمىنى و ئارامى
پېرىزىن وە لە ھاولاتىيان كە بەشدارى ھەلبىزاردن بىكەن
٥. بەخۇينىنە وە چالاکى ناوچەكان كۆتايى بە دانىشتەنە
ھات.

لقى سليمانى كۆبۈونە وە ئاسايى خۆي بەست

مامۆستاييان ئايىنى راگەيىند لە بەرامبەرە وەل
و كۆشىشەكانيان لە رەممەزانداو بەتايىتى
بانگەشەى ووتار بىرەنەكان بۇ ھاواکارى و
كۆكىرنە وە يارمەتى بۇ براکانمان لە
كوردانى رۇزئاۋاى كورستان، ھەرۋەھا لە
درېزەرى وەتكەيدا بەرىزىيان ئامازە ئى بە
دووچال كرد:
يەكەم: ئەنجامدانى ھەلەتى خۇين
بەخشىن بە نەھۇشىيەكانى تالاسىما لە لايەن
لقى سليمانى و سەرجەم ناوچەكانى ناوه
وەدەدەرەرى ھەركەزى شارى سليمانى و
ديارىكىرنى روزىكە لە بانكى خويىنى سليمانى.
دۇوهەم: پىنگە نەدان بە بانگەشەى
ھەلبىزاردن لە مىزگەوتەكانداو ھەلەتى خۇين
پۇستەرات بەدىوارى مىزگەوتەكانووه.
پاشان ھەريەك لە مامۆستاييان بەرىز بە
پاوا بۇ چونەكانيان كۆبۈونە وەكەيان زىياتىر
بەپېزىكىردن لە كۆتايىدات كۆبۈونە كە بە
سەركە توپىي بەكوتا ھات.



راگەيىندى لق / ملا محمد كەلکە سماقى:
شەممە ۲۰۱۲/۸/۲۹ كۆبۈونە وە ئاسايى بە
ئەنجام كەيىند.
بە سەپەرلىقى بەرىز مامۆستا نجم الدین
 قادر بەپرسى لق و، بە ئاماھەبوونى
مامۆستا نجم الدین دەستى پىكىرد، لە
ووتە كەيدا سەرەتا بەرىزىيان دەستخوشى كارو
سوپاسى مەكتەبى تەنفيزى بە گشت
چالاکىيەكانى وە، لقى سليمانى رېزى پېنچ

سەرۆکی يەکیتی زانایان بەشداری پرسەی مەلا محمد سیدەکەی دەگات

لەلایەن خۆشیانوو خانە وادەی
مامۆستا سوپاسى ھاوچەمی سەرۆکی
زانایان کردو بەریزدەوە بەشداری بەریزیان
لە پرسەکەدا سەیر کرد.
ئەمەو لە پرسەکەدا بەریزیان پەرۆشى
ھاوچەمی خۆی بۆ بنەمالەی خوالىخۇشبوو
دەربىرى و داواکاربوو لە خواى گەورە كە
رۆحى مامۆستا بە بهەشتى بەرین شاد بکاو
سەبورىش بىداتە خانە وادەكەي.

راگەياندىنى لقى سۈران: بەریز مامۆستا
مەلا عبد الله مەلا سەعید سەرۆکى يەکیتى
زانایان لە ناحيەي سیدەكان بەشدارى لە
پرسەی خوالىخۇشبوو مەلامەممەد
سیدەكەبى كرد.

رانىيە:

مامۆستا مەلا شىخە كۆچى دوايى كرد

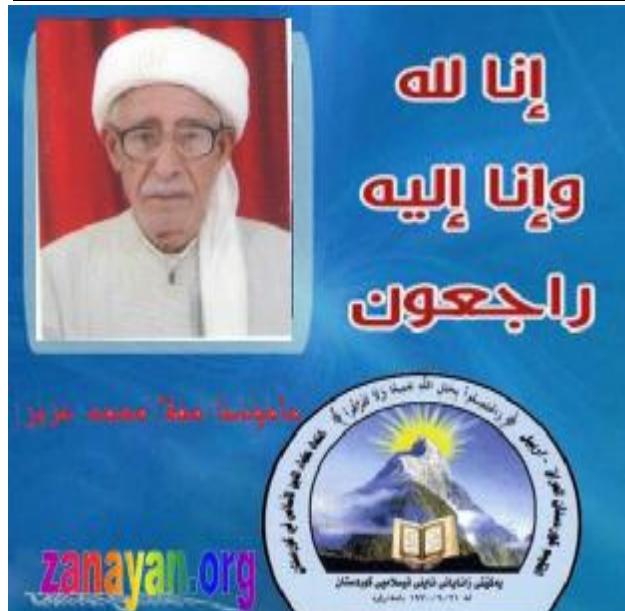


راگەياندىنى لقى رانىيە: بەرۋارى (٢٠١٣/٨/٣١) كارگىرى ناوجەي رانىيە (ملاشىخە شىخە عبد الله) ناسراو بە ملا شىخە زەنكىن، بە هۆى نەخۆشىيەكى كوشىندەوە كۆچى دوايى كرد، لە مەراسىمى بە خاك سپاردن و پرسەكەيدا لقى رانىيە يەكىتى زانایان و مامۆستاياني ئايىنى لەنجامى خۆ بە خاوهن زانىيە بەشداريان كرد، هەروا مەلا عەبدۇل مەلا سەعید سەرۆكى يەكىتى زانایان بە يارەرى مەلا جەلال خەيلانى جىڭرى سەرۆك بەشدارى پرسەكەيان كرد.

شاييان باسە جەنابى مامۆستا ئەندامىتىكى كاراي ناوجەي رانىيە بۇو، پېشترىش بەپرسى ناوجە بۇو، لە كارەكەي خىزىدا دالسۇزانە كارى دەكردۇ، ئەندامىتىكى چالاکى يەكىتى زانایان بۇو. لە خوداى گەورە دەپارىتەن وە سەبورى كەس و كارى بىدات و بە بهەشتى بەرینى شاد بگات. انا الله وانا بىلە راجعون

مامۆستا مەلا محمد عزيز كۆچى

دوايى كرد



رۆزى ٢٠١٣/٩/٢٣ مامۆستا مەلا محمد عزيز عبد الله ابراهيم كۆچى دوايى كرد.

مامۆستا ئەندامى لىيەنەي فەتواي گرميان-خانەقىن بۇو، هەروەها كەسايەتىيەكى دىيارى ناوجەكەو، جى پەنجەي خزمەتى دىيار بۇو، لە سالى ١٩٤٠ لە دايىك بۇوە دواى تەمنىتىكى پە خىرۇ چاڭە كۆچى دوايى كرد.

مامۆستا مەلا جەلال باويانى كۆچى دوايى كرد

رۆزى ٢٠١٣/٨/٢٧ يەكم رۆزى پرسەي مامۆستا مەلا جەلال باويانى بۇو.

مامۆستاي ناوبراو مامۆستايىكى ئايىنى بە قەدرە كەسايەتىيەكى كۆمەلائىتى دىيارى ناوجەكەي هەريرو خۆشناوەتى بۇو، دواى ماوەيەك نەخۆشكەوتى، كۆچى دوايى كردۇ، پرسەكەي لە شارى هەرير داندرا. لە خواى گەورە داواكارىن مامۆستا بە بهەشتى بەرینى خۆى شاد بگات، بىخاتە ژىر رەحمەتى خۆيىو، سەبورى خانە وادەو كەس و كارىشى بىدات.

إِنَّا لِهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



رسالة العلماء

العدد (٩٦)

ذى القعدة / ١٤٣٤

كەلەپۇر / ٢٧١٣

أيول / ٢٠١٣

مجلة ثقافية دينية شهرية يصدرها المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الإسلامي في كوردستان

رئيس التحرير

ملا جعفر الكواني

صاحب الامتياز

ملا عبدالله ملا سعيد گرتکى



مدير التحرير
ملا عبدالله الشيركاوى

المستشارون
ملا حمدا مين الكلارى
ملا عبدالله الاكري
ملا نجم الدين وادى

غلاف وتصميم
کۈمپۈتەر دەرىا

العنوان: اربيل / شارع الستيني مفرق موصل

www.zanayan.org



الدين والدنيا

حوار مفتوح مع العلامة السيد علي الامين

جبار عبدالله

لا ينكمش في مذهب واحد، ولا يتقلص في
بقعة محددة.

الشيعة والسننة

س/ فضيلة الشيخ كما هو معلوم، يقول الله تعالى في القرآن الكريم (انما المؤمنون اخوة) ويقول الرسول (ص) المؤمن اخو المؤمن لكن لو نظرنا الى واقع المسلمين لوجدنا خلافهم بينهم اشد والد من خلافهم مع غيرهم (الشيعة تكفر السنة والسنة تكفر الشيعة) ما هو تبيانك لهذا الموضوع، هل هو البعد من الإسلام، أم هو الجهل أم هناك اشياء أخرى؟

ج/ يمكن أن يعود السبب إلى الأمرين معاً وإلى غيرهما من العوامل وأهمها العامل السياسي والصراع على السلطة حيث يحاول كل فريق سياسي أن يشدد من العصب المذهبي والطائفي ليحصل على موقع في السلطة، وقد أصبح لهم الأكبر للحركات الدينية هو في الوصول إلى الحكم على حساب الهدف الأساسي الذي كان الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة.

لقد عاش السنة والشيعة إخواناً في مجتمعاتهم وأوطانهم قرولاً عديدة وسبقوهن بذلك إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها و كانوا يختلفون في قضيائهما تاريخية ودينية تبعاً لاختلاف الإتجاهات ولم يؤثر ذلك على حياتهم الطبيعية لأنه لم يكن هناك صراع على السلطة والحكم وكانت تجمعهم القضيائهما المركزية في الدفاع عن الوطن الإسلامي وحماية ثغوره وقضائيهما الحياتية المشتركة.

إن الطريق المثلث لمواجهة هذه الحالة الطارئة تكون في قيام الدولة على أساس المواطنة التي يتساوى فيها جميع المواطنين وهي التي قامت عليها دولة الإسلام في المدينة المنورة عندما آتى بين المهاجرين والأنصار والأوس والخرز واشترك فيها اليهود والنصارى وغيرهم من شارك في العقد الاجتماعي الجديد. وأن يكون تشكيل الأحزاب والجمعيات قائماً على أساس البرامج الاجتماعية التي يحتاجها المواطن وليس على أساس الطائفية والمذهب ومع هذا كله نحتاج إلى تطهير خطاب الإعتدال لنشر حالة من الوعي الديني يمنع من توظيف الاختلاف الفقهي في السياسة.

لا شك أن ما ذكرته في سؤالك يعد من الأسباب التي تهيء المناخ لمنطق التفكير يضاف إليها الصراع على السلطة حيث يحاول بعضهم توظيف تلك الخلافات في مشاريعه

الإسلام دين سماوي منفتح، ومنهج حضاري متقدم. ورسالته مشحونة بالوئام والسلام، ولقد قدم للإنسانية عطاءات لا ت تعد ولا تحصى. ومنح الإنسان حرية مطلقة في اختياره الديني والعقدي، يقول الله في القرآن الكريم: (لا إكراه في الدين). وخيرة بين الكفر والإيمان، (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر). فليس لأحد الحق في أن يسلب الحرية من أحد تحت أي مسمى. هذا هو الإسلام الحقيقي، الذي يقبل الاختلاف ويحترم التعديدية. وهو لا يفرق بين الأسود والأبيض ولا يميز بين المرأة والرجل يعطي لكل ذي حق حقه. ولكن للأسف الشديد بعض أتباع هذا الدين زيفوا بعض حقائقه وبدلوا بتفسيرات ما أنزل الله بها من سلطان. استخدمو الإسلام لمشاريعهم وأهواهم التي لا تتطابق مع جوهر الإسلام وأهدافه، حتى صاروا في واد والاسلام في واد آخر. تحيير المسلم من الإسلام قبل غierre، وتلجلج من حقيقته! الإسلام كما يفهم من القرآن هو: التسامح، والعفو، والرحمة.

والإسلام الذي يعرفه في الواقع هو: العنف، والتفرقات، والتفرق، يرضى بمذهب ويرفض المذهب الآخر، يريد أهل السنة ولا يريد أهل الشيعة، أو على العكس. هل هذا هو الإسلام أم هو تفسيرات خاطئة، وأخطاء فاضحة من قبل المسلمين لهذا الدين الحنيف؟؟ ولماذا حدث التجزئ في الإسلام على أحياء شتى، هل هذا هو الاختلاف أم الإختراق لمباديء أصل الإسلام. وقد حفزني هذا إلى أن أقرأ كتاباً عن الإسلام وال المسلمين، كنت متلهفاً ومتشوقاً في قراءة الكتب الخالية من التعصب المذهبي والعرقي، وبعد سنوات من البحث عثرت على كتاب بعض العلماء الكبار، ومن بينهم العلامة التحرير (السيد علي الأمين)، وإن كان مظهرياً أنه من مذهب الشيعة، لكن بعد القراءة لمكتوباته يتضح بسهولة أنه لا ينتمي إلى أي مذهب من المذاهب. أهل السنة يحبونه قبل أهل الشيعة، أعتقد أنه يريد أن يفسر الإسلام كما يرغبه الإسلام، لاما يحب بعض المذاهب وأهلوه الناس. لهذه الأسباب وددت أن أحري معه مقابلة في موقعه الخاص على الانترنت، رغم اشتغاله الدائب بالكتابة والمحاضرات تقبل مني الأسئلة. بعثت له خمسين سؤالاً بشكل متقطع، ولو كان بعض اجاباته قصيرة لكنها مفيدة ومفهومة جداً. غايتها في هذه المقابلة توعية المسلمين في توسيع فهمهم للإسلام، وإن يدركوا تماماً ان الإسلام

السياسية وطموحاته السلطوية ويسقط عليهما الصفة الدينية والمذهبية تبريراً لأقواله وأفعاله التي تتنافى مع الأخوة في الدين والإنسانية التي جاءت بها الشريعة الإسلامية كما عبر عنها الإمام علي في بعض أقواله (الناس صنفان إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق).

إن المستفيد من إثارة الفتنة بين المسلمين هم أعداء الأمة الطامعون بخياراتها والخائرون من وحدتها ونهضتها ولذلك يجب أن نرفض خطاب التطرف والتّكثير من كلّ الفئات وأن ندعم خطاب الوسطية والإعتدال الذي يسعى لنجاية الأمة بأسرها وأصحاب هذا الخطاب هم من الفرق الناجية لأنّهم يسعون إلى نجاية الأمة كلّها من الفتنة والإنقسامات ويعملون بقوله تعالى (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون) واظتر إلى قوله تعالى حيث عبر عنهم (أمة) وأنّهم هم المفلحون. فهو لاءٌ من الناجون وليس الذين يحتكون النجاية لأنفسهم ومذاهبهم وجماعاتهم.

س/ هل يمكن القول إن الفكرين السنوي والشيعي هما حصيلة التطورات السياسية الحاصلة في تلك الأحداث الزمنية؟ وهل هناك تسنن أموي وتسنن نبووي كما قال شريعتي وتشيع علوى وتشيع صفوى؟ وما هي آلية التمييز بينهما؟

ج/ لا يبعد أن تكون السياسة قد لعبت دوراً في إيجاد مسائل خلافية وتعزيز الخلاف فيها، ومن الطبيعي أن تتأثر الرؤية الدينية بالسلطان وقد ورد في المؤثر إذا تغير السلطان تغير الزمان، فهو بشر قد يفسر بعض النصوص بما ينسجم مع تثبت حكمه وسلطانه والتمييز يكون باعتماد مرجعية القرآن والسنة الثابتة.

س/ ما هو الفرق بين عمر بن الخطاب وعلى بن أبي طالب في الإسلام تحدیداً؟

ج/ كلاهما عملاً من أجل إعلاء كلمة الإسلام ومجاهداً في الله مع رسوله عليه الصلاة والسلام ورضي عنهما، ولكن منهما فضل والله أعلم بالدرجات. وقد عاشا معاً على مبادئ الإسلام وكانت بينهما مصاهرة، ويدل على حسن العلاقة بينهما وعمقاً ما روى عن الخليفة عمر

وقد صار الحاكم والمحكوم في محكمة الله وهو خير الحاكمين.

تأخر المسلمين

س/ لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم؟
ج/ يمكن الإستفادة من كتاب الأمير شكيب أرسلان بهذا العنوان (لماذا تأخر المسلمين) وهو من الكتب النافعة.

التصوف والمغزلة والفلسفة

س/ التصوف له تاريخ، البعض يتمسكون به والبعض ينكرهون له، المسلم الحقيقي يجب أن يكون ملتزمًا بالتصوف هكذا يقولون... هل هذا من واجبنا أم لا؟

ج/ التصوف -يعنى العمل على تنمية العامل الروحي في المسلم وجعله مستحضرًا للله سبحانه في أقواله وأفعاله- هو من الأمور المطلوبة في الشريعة مع غض النظر عن الطقوس والطرق المعتمدة والله سبحانه وتعالى هو الأعلم.

س/ هناك من يحاول إحياء التراث المعتزلي وبعثه من جديد في الأمة.. هل ترى ذلك ممكناً.. وهل لدى الاعتزاز المؤلهات والقوميات التي تجعله بديلاً عن الإسلام السنوي والشيعي.. وما هي الخاصية المعتزلية التي تجعله محل تقدير واحترام لدى نخبة من الثقافيين، الأمر الذي يجعله محل تقديرهم واحترامهم؟

ج/ نحن لسنا مع التحجب على أي فكر خصوصاً إذا كان يعتمد على الدليل. أخي حيدر، لا أخفى عليك أنني في أيام الدراسة في التف الأشرف كنت أشعر بالقرب من النهج المعتزلي في اعتماده على العقل، ومن العلماء الذين أشاروا إعجابي به أبو علي الجبائي وابن أبي الحديد المعتزلي..

س/ فضيلة الشيخ ماذا تقولون في سقراط الفيلسوف مثل هو مستحق لكل هذه الأوصاف التي تتناقلها أقلام الكتاب، أم لا؟

ج/المعروف أنه من كبار رجال الفكر الذين نبغوا في العصور الغابرة وقد دافع عن حريته في إبداء رأيه وقد قتل بسقي السم عدماً كما ورد في تاريخه ، العلم والفكر وشجاعة الرأي من صفاته فهو من الذين يخدمون التاريخ ويبيرون مدرسة تتعلم منهم ويستحقون منا كل الإحترام والتقدير.

الدين والدولة

س/ كما هو معروف العلمانية تعنى (فصل الدين عن الدولة)، وقد قرأت في أحد الكتب بأن العلمانية تختلف من بلد إلى بلد آخر، هناك للعلمانية وجه مختلفة قد لا يتطابق بعضها مع البعض، ماذا تقولون في هذا الموضوع؟

ج/ العلمانية التي تعنى النظام السياسي الذي يستمد شرعية السلطة والإدارة من الشعب ويسعى لتحقيق العدالة للمواطنين مع غض

الإختصاص في دلالتها أحياناً وفي ثبوتها أحياناً أخرى وقد يتعارض بعضها مع البعض الآخر فيحتاج الترجيح إلى دليل، ولذلك تتعدد آراء الفقهاء ومذاهب المتجهدين ولكن ما يجب قوله أن المذاهب ليست أدياناً مقابلة وإنما هي نتيجة آراء بذل أصحابها مشكورين جهدهم من أجل الوصول إليها فإن أصحاباً فهم عليها مأجورون وإن خطأوا فهم فيها معذورون. وتنصيبي تلك الآراء رغم اختلافها تحت دين واحد وهو الإسلام الذي يجمعها فهي اتجهادات تبقى في إطار الإسلام تحت لوائه والمهم أن تُبعد عن المذاهب صفات التغصب والإغلاق ودعوى امتلاك كل واحد منها للحقيقة الشرعية.

س/ الإسلام الأصح بلا مذاهب أم مع المذاهب؟

ج/ الإسلام -كما جاء- هو بلا مذاهب، وهي تكونت فيما بعد من آراء العلماء والإتجهادات المشروعة للفقهاء في وسائل إثبات وفهم نصوص الشريعة السمحاء وهي تشكل ثروة فقهية وقاعدة فكرية لاستنباط الأحكام الشرعية من مصادرها الأساسية في الكتاب والسنة وكل تلك المذاهب ليست أدياناً في قبال دين الإسلام الذي يجمعها بين ضفتيه بل هي اتجهادات تبقى في إطاره تحت لوائه، والمهم أن تُبعد عنها صفات التغصب والإغلاق وبذلك حفظ الإسلام كما جاء.

الأدب

س/ فضيلة الشيخ ماذا تقولون عن الأدب الجاهلي، هل هو نبوءة من الجهل؟ أم هناك تفسيرات أخرى؟

ج/ المقصد من كلمة (الجاهلي) هو ما صدر في مرحلة ما قبل نزول الوحي برسالة الإسلام تمييزاً له مما صدر بعد نزول الوحي، وليس بمعنى كونه صادرًا عن منبع الجهل لأن فيه الكثير من الحكم والأخلاق التي بعث النبي عليه الصلاة والسلام لإتمام مكارمها. والله أعلم.

س/ شيخنا الكريم فيما يتعلق بكتابة (الرواية) وقراءتها، كما تعلمون أن (الرواية) تتكون من قصة طويلة ومصدر أكثرها الخيال، هل الإسلام يسمح بذلك أم لا؟

ج/ لا مانع من ذلك وتكون من باب الأمثال التي تضرب للناس ما لم تكن على سبيل الحكاية والإخبار عن أحداث على أنها قد وقعت وصدرت عن أشخاص وهي في الحقيقة لم تكن. والله سبحانه وتعالى هو العالم بحقائق الأمور والأحكام.

س/ العلاج ومعي الدين بن عربى هما في دائرة التهم، يقول البعض إنما عالمان عارفان... ويقول البعض الآخر بأنهما خرجا عن الإسلام... ويقول البعض الآخر بأنهما من الفلسفه الكبار، ما هو رأيك بين هذه الأقوال والأراء؟

ج/ الذي أظنه أن هذين العالمين الكبارين ذهباً ضحية للحسد عليهم من بعض أهل العلم ومن عدم فهم آرائهما في جوهر العقيدة الدينية،

بن الخطاب (لولا علي لهك عمر) ولا بقيت لمعضلة ليس لها أبو حسن).

المذاهب

س/ أجريت حواراً مع د. مصطفى الزلي وقد قال في حوار وجود المذاهب في الإسلام (الإسلام لا يحتاج إلى المذاهب، ظهور المذاهب في التاريخ علامة جهل المسلمين بالاسلام) هل كنت على هذا الرأي أم لديك معلومات تختلف عن ذلك؟

ج/ أخي حيدر، إن تعدد الآراء والإتجهادات في فهم النصوص الدينية يعتبر من الأمور الطبيعية ولذلك ظهر ذلك في كل الشرائع السماوية وظهر أيضاً في القوانين الوضعية باختلاف تفسيراتها وتأويلاتها بين الحقوقين والمحامين. وقد تعددت المدارس ومناهج البحث وطرق الاستنباط بين العلماء وأطلق عليها فيما بعد إسم المذاهب وهي في الحقيقة مذاهب تعبّر عن آراء أصحابها المشهورين من العلماء في معرفة أحكام الشريعة الإسلامية وكانوا جميعاً من أئمة الإسلام في الفقه ولم تكن لهم نسبة لغير الإسلام كما كانت عليه حال الصحابة، فالخليفة أبو بكر لم يكن مالكيًّا وعمر بن الخطاب لم يكن شافعياً والإمام على لم يكن شيعياً جعفرياً وهذا سائر الصحابة حتى أئمة المذاهب أنفسهم لم يكونوا منتبسين إلى مذاهبهم التي ولدت أسماؤها بعدهم، فالإمام مالك والإمام جعفر الصادق والإمام الشافعي والإمام أبو حنيفة وغيرهم لم يحملوا صفة مذهبية غير صفة المسلمين وأئمة الدين وعلماء الشريعة. وقد حولها التعصب للأراء والسياسة إلى مذاهب متصارعة في بعض مراحل التاريخ بعد أن كانت مدارس متنافسة على العلم والمعرفة تحت راية الإسلام الذي يجمعها كلها. وبقيت المشكلة الحقيقة ليس في تعدد الآراء والمناهج وإنما في التعصب لتلك الآراء والإتجهادات بفرض غيرها وزعم دعاة كل مذهب أن مذهبهم يمتلك الحقيقة الشرعية وحده مع أن الإسلام يتسع لكل تلك الآراء والإتجهادات المنطلقة من الكتاب والسنة وإن اختلف العلماء في فهم النصوص ووسائل إثباتها فالجميع يبحث عن سبل الوصول إلى أحكام الشريعة الإسلامية التي يؤمن بها الجميع. وفي كتابنا (السنة والشيعة أمة واحدة) إسلام واحد واجهادات متعددة. ما ينفع في المقام إن شاء الله..

المذاهب هي في الحقيقة عبارة عن آراء للعلماء والمجتهدين توصلوا إليها من خلال الدرس والتحقيق والإستنباط وليس المطلوب أن يكونوا على رأي واحد في المسائل الإتجهادية، وإنما المطلوب أن يفهم المسلمون أن تعدد الآراء والإتجهادات وإن سميت بالمذاهب لا يخرجهم ذلك عن الدين الواحد الذي يتسع لكل الإتجهادات المشروعة المنطلقة من الكتاب والسنة وإن اختلف العلماء في فهم النصوص ووسائل إثباتها لأن النصوص الدينية في معظمها ليست من باب الأرقام التي لا تختلف ترتيبها بل هي نصوص تختلف درجات الوضوح فيها وقد يختلف العلماء وأهل

النظر عن انتماماتهم الدينية ويسعون الحريات الدينية والسياسية لهم. هي -أي العلمنية- بهذا المعنى لا تتعارض مع الدين وأهدافه.

العدالة

س/ يقول المفكر الكردي مسعود محمد، (العدالة كلمة جميلة ولكنها غامضة)، وانت تتكلم عن العدالة كثيرة، برأيك العدالة كلمة مطابقية ام هناك تعبير آخر؟

ج/ قال الله: وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل. إن الله يأمر بالعدل والإحسان.. وقد سئل الإمام علي: أيهما أفضل: العدل ، أو الجود؟ فقال عليه السلام : العدل يضع الأمور مواضعها، والجود يخرجها من جهتها، والعدل سائس عام ، والجود عارض خاص ، فالعدل أشرفهما وأفضلهما. لا شك بأن العدل من المفاهيم الواضحة لدى القلاء وإن خفيت بعض مصاديقه أحياناً ولكن معظم أفراده وقضياته هي موضع اتفاق عند عموم القلاء .

التعايش مع غير المسلمين

س/ كيف نتعايش مع غير المسلمين، هل يجوز ان نكرهم لأنهم لم يؤمنوا بالله ورسوله (ص) او نحبهم لأنهم يخترعون اختيارات هائلة، مثلا: توماس اديسون هو نور العالم، وهذا هو خير عظيم للإنسانية جماء؟

ج/ إنهم إن لم يكونوا من شركائنا في الوطن فهم من نظرائنا في الخلق وإخواننا في الإنسانية، ومن البر والقسط أن نثنى على الذين قدموا و يقدمون إنجازاتٍ يعود خيرها على الإنسان وليس في ذلك رضاً بمعتقدات أصحابها وإنما هو من الرضى بالأفعال الحميدة والت تشجيع عليها.

الاحزاب الإسلامية

س/ هناك احزاب كثيرة باسم الإسلام، هل يحتاج الإسلام لكل هذه الأحزاب الإسلامية ام لا؟

ج/ الإسلام يحتاج إلى مسلمين متوازنين على البر والتقوى ولا يحتاج إلى أحزاب إسلامية توظف الدين في مشاريعها السياسية وتطموحاتها السلطوية.

القومية، نظام الحكم، الديمقراطية، الدين، الدولة الإسلامية

س/ بعض الساسة يقولون: الإسلام لا يهتم بالقومية، ما هو تعليقكم على ذلك؟
ج/ المفهوم من تشريعات الإسلام ومبادئه أنه لا يعبر القومية مبدعاً للتفضيل بين البشر. قال الله (إن أكرمكم عند الله أتقاكم)

س/ يقول تعالى: (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسدون... هم الكاذبون) كيف تفسر كلمة الحكم في هذه الآيات الكريمتات، هل علينا ان نطبق الإسلام بكل تفاصيلها بغير الدولة وحكامها، أم هناك تفسير آخر؟

ج/ المقصد من الحكم في الآيات الثلاث هو القضاء في فصل الخصومات والمنازعات وهو شامل لكل حكم عادل كما في قوله تعالى (إذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل) والله أعلم.

الأخلاق

س/ هل يمكن للإنسان ان ينظم حياته الأخلاقية والسلوكية في حالة انعدام الدين؟
ج/ من غير الممكن أن تقوم قائمة لمجتمع من المجتمعات البشرية بعيداً عن منظومة الأخلاق وهذا ما أقرته الأمم المتحدة في وثيقة حقوق الإنسان والمدعى تأسيساً وإيماناً كما جاء في الحديث المشهور عن النبي عليه الصلاة والسلام (إنما بعثت لأنتم مكارم الأخلاق).

الحق

س/ هل الحق متعدد ام واحد، هل يمكن ان يكون للحق وجهان مختلفان في آن واحد؟
ج/ الحق واحد بمفهومه واضح بمعناه وقد تخفي بعض أفراده ومصاديقه ولذلك يحتاج إلى تحديده في موارد النزاع إلى القضاء وأهل الفكر والإختصاص، ولكن على العلوم ليس بعد الحق إلا الضلال كما جاء في قوله تعالى (فذلكم الله ربكم الحق فماذا بعد الحق إلا الضلال فاني تصرفون).

العلماء

س/ يقول تعالى في القرآن الكريم (إنما يخشى الله من عباده العلماء) هل المقصد من الآية (علماء الدين) فقط، ام تعليم لعلماء الفزياء والكميات والفلك... وكيف يخشون الله؟

ج/ الظاهر أن المقصد منهم هم العارفون بالله الذين أدركوا حكمة الخالق وعظم قدرته فهم لا يجدون روبيته ولا ينكرون ألوهيته وكلما ازدادوا معرفة به ازدادوا خشية منه وإكباراً له. والله أعلم بما قال وأراد.

اعياد قومية

س/ هل يجوز أن نحتفل بأعياد قومية، مثلاً عيد نوروز له خصوصية في كورستان وهو رأس سنة كوردية، وفي هذا اليوم تحرر الكرد بين يدي ضحاك السفاك بيدي (كاوهي ئاسنگه)؟

ج/ لا يوجد مانع في الأصل من الإحتفال بمناسبات وطنية وقومية تذكيراً بأحداث وقعت في التاريخ. وقد ورد في بعض الروايات عن

ولكنه لا يدعو إلى إلغائها ومعادتها وفي سؤالك السابق ذكرنا بعض النصوص التي لا تنكر على الإنسان محبة قومه ولم تعتبر ذلك من العصبية ولكن المطلوب أن لا تتحول الى قومية عنصرية مغلفة على نفسها معادية لغيرها ولذلك لم نر في العصور الإسلامية الأولى عداءً بين القوميات في ظل الإسلام الذي ساوي بين أبنائها في الحقوق والواجبات ولم يجد المسلمين حرجاً في عصور عديدة من قومية من يقودهم ما دام الإسلام هو الدين الذي يجمعهم وهذا من الشواهد على احتضان الإسلام للقوميات وتوجيهها الوجهة السليمة لتكون عامل جمع وقوة في الأمة وليس من عوامل الفرق والانقسام فيها.

س/ (أَيَا أَنْزَلْنَا فُرْقَانًا عَرَبِيًّا لِّعَلَّكُمْ تَعْقَلُونَ)... نزول القرآن باللغة العربية هل معناه ان العرب من افضل الاقوام؟
ج/ قال الله: يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم. هذا هو المبدأ القرآني والرباني الذي ينفي التفضيل بالعرق واللون واللسان بين بني الإنسان .

س/ ما هو رأيك على دول التي تعمل على تثبيت نظام الحكم الوراثي الجمهوري او الملكي او الاميري او السلطاني؟

ج/ إن المطلوب من الحاكم العمل على إقامة العدل بين الناس، وشكل النظام يعتمد على العقد الاجتماعي الذي يتوافق عليه المواطنون.

س/ هناك مقوله مشهورة تقول (الديمقراطية الحقيقية لن توجد، ولن توجد قط) ما هو رأيك في النظام الديمقراطي ، هل هو في الإسلام ام خارجه؟

ج/ سيبقى مجتمعنا بشرياً يحتاج إلى القوانين والتشريعات التي تساعده على نظم الأمر وتحقيق المساواة أمامها بين الحاكم والمحكم وتكافؤ الفرص، ولا شك أن السلطة ليست مخصوصة عن ارتكاب الخطأ ولكن

النظام الديمقراطي يحاول التقليل من وقوع الخطأ والفساد من خلال مؤسسات الرقابة والمحاسبة وبنور هذا النهج موجودة في النصوص الدينية الداعية إلى الشورى والعدالة.

س/ ما هو الفرق بين الدولة الإسلامية والدولة المدنية، أيهما أحسن؟

ج/ إن القواعد العامة المستفادة من الشريعة الإسلامية تقتضي المساواة بين جميع المواطنين في الدولة الإسلامية كما في قوله تعالى (... أن تبروهن وتقسطوا إليهم إن الله يحب المقسطين) والحديث المروي عن رسول الله (ص): الناس سواسية كأسنان المشط) والمروي عن عمر بن الخطاب(رض) : (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراها) والمروي عن الإمام علي (ع) أن الرعية

(صنفان إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق) والرعيّة في الفقه السياسي تشمل كل المواطنين. والدولة التي تقوم بدور الحماية والرعاية لكل مواطنها وتحمّل حرية الرأي والمعتقد هي دولة مدنية يقبل بها الإسلام .

وكيف؟

ج / والسؤال الذي يطرح إبتداءً على بساط البحث أنَّ الإسلام كدين سماوي اشتغلت عليه النصوص الدينية من آيات قرانية ومن أحاديث نبوية هل تستطيع هذه النصوص الدينية وهي من مقوله الألفاظ ذات الدلالة المحددة قد نزلت في زمن مضت عليه عدة قرون – أن تستجيب وهي على دلالتها المحددة والحقيقة أحياناً لمطلبات العصر الحديث في قضايا الإنسان المعاصرة في التشريعات والنظم السياسية والإجتماعية والاقتصادية والتواهي الحياتية والفكري الأخرى؟

ومن خلال العودة إلى النصوص الدينية نستطيع الإجابة على هذا التساؤل بالإيجاب وذلك لأنَّ النصوص الدينية وإن كانت جامدة بلحاظ عالم الألفاظ وقديمة بلحاظ عالم الزمن ولكنها تشتمل على قواعد عامة وعلى أحكام فيها الشمول والعموم وهذه الصفة تجعلها مرنة قابلة للخروج من حدود الزمان والمكان الضيقين لتصل إلى قضايا الإنسان العامة والمعاصرة أيضاً.

فالمجتهد المعاصر عندما يتصدّى لعملية استنباط الأحكام الشرعية من النصوص الدينية يمكنه الرجوع إلى تلك العمومات وأن يستخرج الإجابة على المسألة المستحدثة لأن الواقع المعاصر قد يشكل نقطة تضيء جوانب كانت خفية في النصِّ الديني لعدم كون المسألة في تلك المرحلة في معرض الإبتلاء والتساؤل.

الإسلام بين الجامد والحادي

س / ضاع الإسلام بين الجاحدين والجامدين) قرأت هذه المقوله في أحد الكتب، ما هي قراءتك لهذين الصنفين الموجودتين في عالمنا المعاصر؟

ج / المشكلة التي عانى منها الدين قدماً وحديثاً تكمن في معظهما في الدعاة له الذين جعلوا من الدين وقفاً على أفهمهم الجامدة وعلى سلوكهم واعتبروا أن ما خالفهم هو خارج دائرة الدين وأستطاع القول من خلال التجربة التي عشناها أن معاناة الإسلام من أتباعه الجامدين هي أشد عليه من الجاحدين! وقد ورد عن بعض الأنئمة قوله : قسم ظهري اثنان ! عالم متنه وجاهل متنسك.

الرحمة

س / كيف تفسر كلمة الرحمة في هذه الآية : (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) هل الرحمة تشمل جميع المخلوقات؟

ج / لعل المقصود منها أنه بالرسالة التي جاء بها من عند الله وبما تتضمنه من أحكام وتشريعات وتعاليم ومكارم الأخلاق تخرج

الغايات والأهداف الرامية إلى إدارة المجتمع وصلاحه وإن اختلفت النتائج بحسب الأشخاص وكفاءاتهم وأفهامهم. وأما التاريخ فهو يسجل الأحداث الواقعه في المجتمع وحركته الفكريه والإقتصاديه وغير ذلك من الأنشطة فيكون تاريخاً للمسلمين وليس تاريخاً للإسلام بحيث تنسب تلك الأفعال له.

والإسلام والارهاب

س / ليس في جوبية الإسلام إلا العنف والإرهاب، هكذا يقول بعض الكتاب، ليس ذلك تجاوز واضح بحق الإسلام؟

ج / لقد حاول بعضهم أن يفهم الإسلام من خلال ممارساته وقعت من بعض المسلمين في مراحل مختلفة تصل إلى زماننا وهذه الفكرة غير صائبة، لأن معرفة الإسلام تكون من خلال النصوص والتشريعات التي يجب أن تعرّض عليها الممارسات، فليس بإمكاننا أن نفهم ما في الإسلام من عدل ورحمة وإنصاف ومساوات في الحقوق والواجبات من خلال تجاوزات يقوم بها أفراد أو جماعات باسم الدين ! .

كما لا يمكننا أن نفهم الإشتراكية مثلاً من خلال بعض الإقطاعيين الطالمين الذين ينادون بالإشتراكية والإنجذاب إلى الفقراء والعمال والفلاحين وسكان الأكواخ وهم يسكنون في القصور التي بنيت من أموال الشعب وعرقه ! . ماذا نريد من الإسلام، وماذا يريد الإسلام منا

س / كما هو معلوم أن الدين الإسلامي مصدر للعلاقة الإيمانية والروحية مع خالق الكون ومنبع للقيم الأخلاقية، يواجهنا اليوم سؤال ملح: هل ما نريد من الإسلام هو "الدين" فقط أم أشياء أخرى؟ بمعنى أنه هل هو مثل "سوپرماركت" يمكن لنا أن نتبغض منه كل حاجات لعيشتنا الدينية؟

ج / لا يمنع الدين الإسلامي من الأخذ بالتجارب والعلوم النافعة التي توصل إليها الإنسان في مختلف المقول والميادين التي تقدم بها المجتمع البشري إلى الأمام، بل يمكن القول أن الدين بحسب مقاصده يدعو للتعلم والأخذ بكل ما أصبح منها أمراً ضرورياً في قيادة المجتمع ونهوضه واستقراره وتقدمه وازدهاره.

س / الدين يريد منا كثيراً، ونحن ماذا نريد منه؟

ج / لقد أراد الله لنا من خلال الدين أن تكون بشراً صالحين ونحن نريد منه أن يعيتنا على إصلاح ما فسد من أمور ديننا ودنيانا ونعود به من سيئات أعمالنا وشرور أنفسنا إنه ولبي الإحسان والقدرة على ما يشاء.

الإسلام والمكان والزمان

س / هل الإسلام يصلح لكل مكان وزمان؟

الإمام علي قوله (نورزونا كل يوم) عندما قدمت له هدية في عيد النوروز.

الفقه الإسلامي

س / بعض النقاد يقولون: إن الفقه الإسلامي فقه ذكوري، يهتم بالرجال أكثر من النساء، هل تعتقد ذلك؟

ج / هذه المقالة لا أعتقد صحتها، وقد كان عند دراسة العلوم الإسلامية في المعاهد الدينية ندرس موضوعاتها وكان يقال لنا بأن موضوع علم الفقه هو فعل المكلف الذي تتعلق به الأحكام الشرعية وهو عنوان جامع للذكر والأنثى، والأحكام الشرعية التي تذكر في الكتب الفقهية يقصد بها عموم من وضع عليه قلم التكليف وهي شاملة في جوهرها للرجال والنساء وكذلك الحال في الخطاب الشرعي كقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا) وأمثاله في الكتاب والسنة هو شامل للجميع بحسب روحه ومضمونه وعموم تشريعيه. والله العالم.

المسلم الكردي أم كردي المسلم

س / سألكي أحد الإخوة: هل كنت كردياً مسلماً، أم مسلماً كردياً، قلت كلاهما؟ هل هناك لهذا السؤال جواباً منطقياً؟

ج / لا أرى بأسا في التعبيرين لأن ذلك من باب التوصيف، فهو أي الشخص بلحاظ الإنتماء الديني له دينه وبلحاظ الإنتماس إلى القوم واللغة له قومه ولغته . وليس من باب المفاضلة بين الإنتمائيين . وليس ذلك من العصبية المذمومة كما ورد في بعض النصوص (ليس من العصبية أن يحب الرجل قومه، ولكن من العصبية أن يرى الرجل شرار قومه خيراً من خيار قوم آخرين).

الدين والسياسة

س / الدين والسياسة هل هما متداخلان، أم تختلف امورهما؟

ج / الدين والسياسة بمعنى الإدارة لشؤون البلاد والرعاية لأمور العباد قد يلتقيان في بعض الغايات والأهداف ويفترقان في الكثير من الوسائل والأدوات لتحقيق تلك الغايات خصوصاً بالمعنى المتدوال في عصرنا للسياسة ومتطلباتها التي نشأت من ممارسات العاملين في حقلها حتى أصبحت بمنظور عموم الناس من لوازمهما التي لا تنفك عنها وهذا ما يجعل من الدين نفسه متحملاً للمسؤولية عند ممارسة السياسة تلك باسم الدين .

س / مارأيك في مصطلح (الإسلام السياسي) هل هناك إسلام اقتصادي، وتاريخي وفكري...؟

ج / الإسلام كعقيدة وشريعة وقد ارتضاه لنا ديناً ، وهو يشتمل على تعليمات يستفاد منها في السياسة والإقتصاد وحقوق أخرى، وهناك مسلمون يمارسون العمل السياسي من منطلقات دينية باليات بشرية لا تختلف في

الإنسان من شريعة الغاب إلى شريعة القيم والمبادئ وهذا ما ينعكس رحمة عليه وعلى العالم الأخرى الواقعة في دائرته ، فإنك إذا أصلحت الإنسان فقد أصلحت الأكوان . هذا وجه من الوجوه المستفادة من الآية المباركة والله أعلم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الدين والدنيا

س/ سألني أحد الفقاد الحاذدين: الإسلام دين روحي محض لم يتطرق إلى مواضيع الدنيا، والدليل على ذلك يقول الرسول (ص): (انت اعلم بأمور دنياكم)، فهذا يعني جاء الإسلام لترتيب العالم الآخروي وليس الدنيوي، ما هو تعليتكم على ذلك؟

ج/ الحديث على تقدير صحته ليس فيه دلالة على الإنصراف إلى عالم الآخرة وترك الأمور الدنيوية بل فيه توجيه للأخذ بالتجارب فيها كما هو مورد الحديث في طريقة تأثير النخل عندما سئل النبي عن ذلك. وقد ورد في مقام الحث على الأخذ بالتجارب الدنيوية وعدم الإستغناء عنها لأنها من العلم المستأنف كما ورد (التجارب علم مستأنف) خصوصاً وأن الحديث على تقدير صدوره فقد صدر عن النبي الذي كان يدير أمور الناس الدنيوية والآخروية في المدينة المنورة فكيف يكون دعوة للإنصراف إلى العالم الآخر؟ فقط؟!

قال الله: وَابْتُنُ فِيمَا آتَاكُ اللَّهُ الدَّارُ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصْبِيكَ مِنَ الدُّنْيَا وَاحْسِنْ كَمَا حَسِنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ.

المرأة والاسلام

س/ هل للمرأة أن تشارك في ميادين السياسة كالرجل؟ أم لها حدود لا يجوز ان تتجاوز عنها؟ وماذا تقول في حديث الرسول (ص): (لن يفلح قوم ولو امرهم إمرأة) أو في قول أبي بكر الصديق (ر) (ذلـ قـوـمـ اـسـنـدـواـ أـمـرـهـمـ إـمـرـأـةـ)؟

ج/ ليس في النصوص ما يمنع المرأة بالعنوان الأولي من العمل في مختلف الميادين السياسية والإجتماعية والثقافية وغير ذلك من الأعمال المشروعة التي جرت العادة على تولي الرجال لها. والخطاب القرآني مثل (يا أيها الذين آمنوا) وغيره وإن كان بحسب ظاهر اللغة يختص بالرجال ولكن بروحه شامل للنساء أيضاً لقاعدة الإشتراك في الأحكام المتفق عليها ويحتاج الخروج منها إلى دليل. وما ذكر من الروايات على تقدير صحة سنته فهو ليس ناظراً إلى تأسيس قاعدة عامة في المنهج باعتبار ما كان معروفاً في ذلك الزمان من العادات والتقاليد التي تناهى عن تكليف المرأة بذلك الأعمال لانصرافها إلى أمور أخرى يؤدي

الإستحقاق الذي لا منشأ له سوى العمل كما قال الله تعالى: (وَأَن لَّيْسَ لِلنَّاسِ إِلَّا مَا سَعَى).

وأما مسألة الإرث فهي مرتبطة بتوزيع الثروة داخل الأسرة حيث يؤخذ بنظر الإعتبار مصادرها والواجبات الملقاة على صاحبها فالمرأة في بيت أبيها لا نفقة تجب عليها في أموالها على العائلة وكذلك عندما تكون زوجة فإن النفقة تكون على زوجها فالرجل يكون عليه الإنفاق في الحالين وهي لا يجب عليها ذلك ابتداءً ولعله -والله أعلم- بهذا اللحاظ وغيره كان التفاوت في مسألة توزيع الإرث. وأما حديث نقصان العقول والدين فهو من الأحاديث التي تتنافي مع القرآن الكريم الذي ساوي في عملية الخلق والتكون والتفضيل بينهما كما ذكرنا في صدر الجواب. وقد ورد في الحديث (النساء شقائق الرجال) (والمرأة الصالحة خير من ألف رجل غير صالح) وغير ذلك من النصوص التي ساوت بالتكليف بينهما ومن المعلوم في الشريعة السمحاء أن العقل من شروط التكليف.

س/ العشق بين الرجال والنساء شئ لا يمكن انكاره، بعض المفسرين يقولون هذه الآية: (ربنا ولا تحملنا ملاطقة لنا به...) نزلت في حق العشق، وجاء في الاثر من عشق وعف ومات دخل الجنة) ما هو توضيحك لهذه المسألة؟

ج/ قال المتنبي:

وعذلت أهل العشق حتى ذقته / وعجبت
كيف يموت من لا يعيش !

الأية المباركة ناظرة إلى رفع الشدة الناجمة عن التكليف وهي عامة ولها موارد عديدة ، وقد رفع الله الشدة الناجمة عن العشق بفتح أبواب الإحسان بالزواج الشرعي. وأما العفة التي تمنع صاحبها عن فعل الحرام فهي من الخصال الحميدة والممدودة وقد جاء في بعض النصوص (ما المجاهد الشهيد المتsshط بدمه في سبيل الله بأفضل من قدر عفه! لكاد العفيف أن يكون ملكاً من ملائكة الله!).

س/ لماذا خلق الله المرأة بكل هذا الجمال والبهاء، هل هي حكمة أم ماذ؟

ج/ لله في خلقه شؤون وحكم هو أعلم بها، ولعل هذا التنوع مع مواصفات الجمال التي أشرت إليها هو للتكامل وانشدد كل منها للآخر للقيام معاً بالدور المنشود في إعمار الكون الذي استخلفهما فيه.

قال الله: وَأَنَّهُ خَلَقَ الْوَجْنِينَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى . وقال تعالى: وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَوْلَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بِيَمِكُمْ مَوْدَةً وَرَحْمَةً إِنْ فِي ذَلِكَ لَيَاتٍ لَقَوْمٍ يَتَكَبَّرُونَ.

صدق الله العظيم

س/ من عصر سocrates الفيلسوف إلى الآن، تضطهد المرأة من قبل الرجال بشتى الأساليب، برأيك سبب الاستبداد هو الرجال

الإنشغال بها إلى التقصير في أداء غيرها من الأعمال، فهو من باب تنوع الأدوار والوظائف وليس من باب الإنحصار المانع من القيام بالعمل الآخر مع توفر الظروف المناسبة. وقد يكون المقصود بتلك النصوص الحث لمجتمع الرجال على عدم التخلص عن المسؤولية وإلقاء تبعاتها على المرأة وحدها. وقد أجاز بعض الفقهاء تولي المرأة للقضاء استضاعاً منه لحديث النبي عن توليه القضاء.

س/ جاء في القرآن الكريم (للذكر مثل حظ الأنثيين) وجاء في الحديث (انهن ناقصات العقل والدين) بهذا التفسير هن ناقصات المال والدين والعقل ما هو رأيكم في هذا الموضوع؟

ج/ إن المخاوف من الطغيان والعدوان على الآخر ذكرًا كان أو أنثى وتجاوز حقوقه موجودة في العائلة البشرية منذ أن خلقها الله تعالى.

والشريعة الإسلامية أخذت هذه المخاوف بنظر الإعتبار في مقام تنظيم شؤون الأسرة والعلاقة بين مكوناتها الأساسية التي تبتدئ بالرجل والمرأة وصولاً إلى المجتمع الكبير. وقد أرسىت الشريعة الإسلامية جملة من القواعد التي تشكل حماية لأعضائها وإشاعة أجواء التراحم فيما بينهم، وإبعاد نظرات التمايز الموجبة للتسلط والإستداء والإستقواء من طرف على آخر فقال سبحانه وتعالى:

(يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وBirth منهما رجالاً كثيراً ونساءً واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً). وقد أرسىت هذه الآية المباركة من سورة النساء قاعدة المساواة بين الرجل والمرأة في عالم الخلق والتكون فلا تمایز في العنصر، ولا اختلاف في الجوهر بين الرجل والمرأة فيما من عنصر واحد ومن نفس واحدة فلا مبرر لنظرية الإستعلاء التي كانت سائدة في عصر الجاهلية. فهمها في ميدان النسب الخارج عن قدرتهم وإرادتهم من أصل واحد كما قال الله تعالى: (وأنه خلق الزوجين الذكر والأنثى) (إنما خلقناكم من ذكر وأنثى).

وفي ميدان العمل بما يخضعن لقاعدة العدل التي لا يضيق فيها عمل عامل من ذكر أو أنثى كما قال الله تعالى: (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) (ومن يعمل من الصالحات من ذكر وأنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة...) (أني لا أضيق عمل عامل منكم من ذكر وأنثى).

ولأنه قد يتوجه أن المرأة عليها واجبات وليس لها حقوق قال تعالى: (ولهن مثل الذي عليهم) وقال أيضًا في تعبير آخر عن الحفظ المتبادل بين المرأة والرجل: (هن لباس لكم وأنتم لباس لهن).

فهذه الآيات ومثيلاتها تقرر قاعدة العدالة في

فقط أم كلاهما؟

ج/ خلق الله الإنسان وفيه من الغائز والطابع كحبه للسيطرة واتئمار غيره بأمره ما يؤدي إلى ظلم القوى للضعيف بمعزل عن التعليم والتوجيه. والشعور بالقوة قد يدفع صاحبه للظلم والإعتداء كما ورد في قول الله تعالى (إن الإنسان ليطغى أن رأه استغنى) ولذلك كانت الرسالات تقوم بدور الهدایة وإرشاد إلى سواء السبيل الذي يحقق العدالة بين أفراد المجتمع ذكرنا كانوا أم إناثاً ! .

القضاء والقدر

س/ هل أعمال العباد مقدرة سلفاً؟

ج/ أعملنا نحن المسؤولون عنها كما قال الله تعالى (وَقَوْمُهُمْ مِّسْؤُلُونَ). وهذا يعني أننا القارئون عليها فعلاً وتركاً، فلا مسؤولية بدون قدرة واختيار. والله تعالى هو المسدد والموفق وليس إرادته سالبة لإرادة الإنسان و اختياره وقد هدانا النجدين نجد الخير ودعانا لارتكابه، ونجد الشر ونهانا عن اقتحامه ويأتي التغيير من الله بعد حصول التغير من الإنسان (إن الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم). وعلم الله بما يجري ويصدر عنا ليس دخيلاً في حدوثه وصدوره فهو نظير علم الأستاذ برسوب الطالب الفاشل لا يكون علمه بذلك سبباً لرسوبه في الإمتحان . ومعنى كون أفعال العباد مقدرة هو كونها معلومة لله سبحانه وتعالى وليس بمعنى الجبر والإكراه على حصولها. والله تعالى هو الأعلم.

س/ كفرت بالقدر لأنني لا أستسلم له .. فكيف أؤمن باليأس ؟ هذا كلام أحد الكتاب، ما هو تعليكم لذلك؟

ج/ هذا رفض للقدر بالمعنى الذي يسلب الإرادة والإختيار في صدور الأفعال من الإنسان، ونحن قد ذكرنا في الجواب السابق أن هذا المعنى للقدر غير صحيح.

س/ هناك من يسأل عن مدى حرية الإنسان والقدر؛ وعلاقته ذلك بعلم الله الإلهي؟ وعلاقته بما كتب او يكتب في اللوح المحفوظ؟

ج/ لقد ذكرنا فيما سبق أن علم الله تعالى بصدر الأفعال من الإنسان ليس من أسباب صدورها عنه وإنما هو من باب الإنكار والإطلاع على أسباب حصولها بالإرادة والإختيار وهو لا ينافي صدورها بالقدرة والقدرة اللازمين لحصول الأفعال والمسؤولية عنها. ومن شروط التكليف عندنا العقل والقدرة على الفعل والإرادة والإختيار في اتخاذ القرار وهي تساوي حرية الإنسان فلا تكليف بدون حرية. وقد أشار إلى هذا المعنى قول الإمام علي البعض أصحابه:

٧٣. ومن كلام له (عليه السلام): للسائل لما سأله: أكان مسيينا إلى الشام بقضاء من

عين صافية.

س/ هل مفهوم أهل السنة للقدر هو مفهوم جبri؛ وهل لنشأة فكرة القضاء والقدر علاقة ببني امية او بسياسة الحكومات اذ ذاك تبريرا لافعالهم وأعمالهم؟

ج/ لا يصح نسبة المذهب الجبri إلى مذاهب أهل السنة على نحو الإجماع لأن مدرسة المعتزلة لا تذهب إلى ذلك ومعظم علمائها هم من أهل السنة بخلاف المدارس الفقهية. وارتباط مسألة القضاء والقدر بسياسة الأميين في بعض المراحل هي من باب التحليل الذي لا يملك عليه الدليل وإن استفاد من هذه المسألة بعض الحكام لتشييت سلطانه والله أعلم.

الإساءة بالنبي (ص)

س/ هل الإساءة للنبي (ص) تضر الإسلام والمسلمين؟

ج/ قال الله تعالى: (وَلَقَدْ كُذِبَتْ رُسُلٌ مِّنْ قَبْلِكُمْ ثَصَبَرُوا عَلَىٰ مَا كُذِبُوا وَأُوذُوا حَتَّىٰ أَتَاهُمْ نَصْرُنَا وَلَا مُبِدِّلٌ لِّكَلِمَاتِ اللَّهِ وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ بَيْنِ الْمُرْسَلِينَ).

لقد صار عدد المسلمين يزيد على المليار ونصف المليار رغم كل تلك الدعايات الكاذبة على رسول الله محمد عليه الصلاة والسلام وارتدت تلك الإساءات التي وجهت إليه على أصحابها. (بُرِيدُونَ أَنْ يُطْفَلُوا نُورُ اللَّهِ يَأْفَوْهُمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِنْ يُتَمَّ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ).

إن الذين يسيرون إلى رسول الله لن تتحقق أهدافهم بالإرتزاق عن رسالته بدعائهم الباطلة ولن تؤثر في عميق إيمان المسلمين بنبوته ولا في ازدياد عدد أتباعه ولن يستطيعوا إطفاء نور الله. وليس يقوم بتلك الإساءات إلا الجاهلون والذين يعملون على زرع العداوة والبغضاء بين أتباع المذاهب والأديان. (فَيُدْرِهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْبِسُوا حَتَّىٰ يُلْقَوْا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوَعَّدُونَ).

إن أعظم ما يسيء إلى دعوة الإسلام وإلى المسلمين المنتشرين في البلاد هي ردات الفعل التي لا تندرج مع الغاية التي بعث الرسول لتحقيقها والتي عبر عنها بقوله (إنما بعثت لأتم مكارم الأخلاق). وإن أعظم ما ينفع الدعوة إلى الإسلام هي تطبيق تلك القيم السمحاء ومبادئ الأخوة والعدالة والتسامح بين المسلمين أنفسهم ومع شركائهم في أوطانهم وفي علاقاتهم مع الأمم والشعوب الأخرى في العالم.

س/ يعني ما يحدث في بعض الدول العربية في موضوع الإساءة بالنبي (ص) غير مثير للإشماعل، برأيك هل نسكت كما يقول الله: إذا خطبكم الجاهلون قالوا سلاماً.. او كما قيل ويقال (جواب الأحمد السكوت)... او ماذا نفعل؟

ج/ نعم، فإن موقف الحكيم هو ما ذكرته

الله وقدر؟ بعد كلام طويل هذا مختاره: طویحک! لعلكَ ظننتُ قخناً(٣) لازماً، وقدراً(٤) حاتماً(٥)! ولو كان ذلك كذلك لبطل الشواب والعقاب، وسقط الوعد والوعيد. إن الله سبحانه أمر عباده تحبّراً، وتهامم تحذيراً، وكفلَ يسيراً، ولم يُكلِّفْ عسيراً، وأعطى على القليل كثيراً، ولم يُعْصِ مغلوباً، ولم يُطْعِمْ مُكِهاً، ولم يُرسِلِ الأنبياء عباً، ولم يُنْزِلِ الكتب للعباد عيشاً، ولا حلَّ السماوات والأرض وما بينهما باطلاً، (ذلك ظنَّ الذين كفروا فوْلَى للذين كفروا من النار).

س/ ما هو مفهوم القدر في الفكر الإسلامي تحديداً، وهل له تعريفات متعددة في المدارس الفقيرية في الإسلام؟

ج/ الذي يبدو من تتبع الحديث في مسألة القضاء والقدر عند علماء الكلام أنه قد انقسموا حول معنى القدر إلى فريقين مشهورين، بعضهم أراد منه القدر اللازم والقضاء الحتمي وهذا المعنى يؤدي إلى القول بأن الإنسان مجبور على أفعاله كما قال بعضهم شرعاً:

جرى قلم القضاء بما يكون
فسيّان التّحرّك والسكنُ !
جنونٌ منك أن تسعى لرُزقٍ
ويُرِزقُ في غشاوته الجنينُ !

وبعضهم أراد من القدر الإحكام بربط المسببات بأسبابها والعلم بحصولها عن إرادة واختيار وهو بهذا المعنى لا يكون سالباً لإرادة الإنسان واختياره ولا يكون مغنياً عن سعيه لصنع حاضره ومستقبله. وقد أخذ هذا الجدل حيناً مهماً في علم الكلام انتقلت آثاره إلى قادة سياسيين كما يظهر من بعض الروايات منها ما نقله صاحب كتاب الطرائف عن الحاج بن يوسف التقي أنه كتب إلى الحسن البصري وإلى عمرو بن عبد وإلى واصل بن عطاء وإلى عامر الشعبي أن يذكروا ما عندهم وما وصل إليهم في القضاء والقدر، فكتب إليه الحسن البصري: أن أحسن ما انتهى إلى ما سمعت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب(ع) إنه قال: (أتظن أن الذي نهاك دهاك؟ وإنما دهاك أسفلك وأعلاك)، والله بريء من ذاك).

وكتب إليه عمرو بن عبد: أحسن ما سمعت في القضاء والقدر قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب(ع) (لو كان النور في الأصل محتوماً لكن المزور في القصاص مظلوماً). وكتب إليه واصل بن عطاء: أحسن ما سمعت في القضاء والقدر قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب(ع) (أيدلُكَ على الطريق ويأخذ عليك المضيق؟).

وكتب إليه الشعبي: أحسن ما سمعت في القضاء والقدر قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب(ع) (كلما استغفرت منه فهو منك، وكلما حمدت الله عليه فهو منه). فلما وصلت كتبهم إلى الحاج ووقف عليها قال: لقد أخذوها من

ولخفاءً للتقصير في المطالبة بحقوق الناس في الحرية والعدالة والعيش بكرامة مع أن هذه المطالب هي من أعظم ما دعت الشريعة السمحاء إلى تحقيقه في المجتمعات . وقد ورد في بعض الأحاديث الحث عليهما) ما آمن بي من بات شبعان وجاره جائع إلى جنبه وهو يعلم به.

ولنكتف بهذا المقدار من الأسئلة الخمسين، وعسى أن يكتب الله لنا ولد التوفيق في مستقبل الأيام إنه ولـي التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الله تعالى: (..لَكُلَّ حَعْلَنَا مِنْكُمْ شَرْعَةٌ وَمِنْهَا حَاجَةٌ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكُمْ لِبَلْوَكُمْ فِي مَا آتَكُمْ فَاسْتَقِوْلَا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُبَيِّنُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلُونَ).

ويجب الإبعاد عن اعتماد الأساليب المرفوضة بالإحتجاج التي تؤدي إلى التجاوزات والإعتداءات وشحن النفوس بالكراهية والأحقاد، كما ينبغي قطع الطريق على استغلال الإساءة وتوظيفها في دعوات حزبية وتجمعات شعبية تحت شعار الدفاع عن المقدسات سعياً لمزيد من الحضور السياسي

في سؤالك لأن الإسلام يريد منا أن نكون له دعاء بالحكمة والموعظة الحسنة .

س/ بعض العقلاء يقولون: المقصود من هذه الإساءة هو اشعال الفتنة بين الأديان هل هذا صحيح؟

ج/ لاشك بأن الإساءة إلى الرموز الدينية تخدم الساعدين إلى تأجيج الصراعات وتعميق الإنقسامات بين أتباع المذاهب والديانات، ولذلك يجب العمل على إفشال تلك الأهداف والغايات بالتركيز على ما دعت إليه الرسائل بالتنافس والتسابق إلى الخيرات التي تعزز الروابط الإنسانية بين الأمم والجماعات. قال

أفكارا عقائدية تخرج عن المألوف عند الشيعة محاولا بذلك التقرير بين المسلمين ونابداً للفرق وفرقًا بين الولاية الدينية والولاية السياسية...

* مجدد في الفكر الديني والسياسي والإسلامي

* يدعو إلى الحوار والتقرير بين أتباع الديانات وله نظرات عديدة تخرج عن الروتين عند رجال الدين الشيعة.

* له أفكار مختلفة عن الرأي السائد عند الشيعية السياسية في لبنان. * ينتقد حزب الله، ويطالبه بالولاء إلى الدولة اللبنانية أولاً وأخراً.

* يطالب شيعة الكويت بأن يكونوا كويتيين قبل أن يكونوا شيعة. * يتمنى على شيعة البحرين أن ينتموا إلى دولة البحرين قبل انتسابهم إلى الطائفة

* يرى أن علاقات الأديان لا يجوز أن تكون على حساب الأوطان وأن إيران إذا أرادت ان تقيم علاقات مع الطائفة الشيعية فإن ذلك يجب أن يتم عبر حكومات البلدان ولا يجوز ان تكون مباشرة.

* له مؤلفات ومواقوف عديدة حول ولية الفقيه وولاية الدولة.

* يؤمن بولاية الدولة في مقابل ولاية الفقيه * يرى أن ولاية الأمة على نفسها تستبطن ولاية الدولة على الناس وهي في نفس الطول ولا تعارض بينهما بل هي في خدمتها.

* يدعو إلى إنشاء كتاب ديني موحد في لبنان

مؤلفاته

من مؤلفاته:

* السنة والشيعة أمة واحدة (إسلام واحد واجتهادات متعددة)

* الأحزاب الدينية بين شهوة السلطة ورسالية الأئمة

* ولاية الدولة ودولة الفقيه

* النجم العوالى في فروع العلم الإجمالى

* غاية المراد في حديث "لا تعاد"

* كيف نفهم الثورة الحسينية

* رسالة في تحطئة المجتهد وتصويبه

* بلغة النفوس في شرح الدروس

* موقع المسلمين الشيعة في العالم العربي والإسلامي انطلاقاً من التقرير بين المذاهب الإسلامية

* الإسلام كما جاء: المذاهب ليست قدرًا لا يمكن تجاوزه

* وهل يخفي القمر

* زبدة التفكير في رفض السب والتكفير

السيد علي الأمين في السطور

الشريف محمد بن السيد علي تقى بن السيد محمد الأمين. ولد في بلدة قلاوية العاملية في ١٠/٤/١٩٥٢ ميلادي.

تحصيله العلمي

ماجر إلى النجف الأشرف في العراق وذلك في ستينات القرن العشرين. وتلقى علومه الشرعية على يد علماء الحوزة العلمية في النجف الأشرف، تابع دراسته حتى بلغ مرحلة الاجتهد الشرعي في سن مبكرة.

درس مادة أصول الفقه وبحث الخارج في حوزات النجف وقم ولبنان ودرس عنده المئات من طلاب العلوم الدينية من مختلف أنحاء الدول الإسلامية والعربية

أبحاثه العلمية وأراءه وندواته

* له بحوث علمية ومئات التسجيلات في مادة أصول الفقه وبحث الخارج (الاستدلال).

* كما وله مئات الندوات الفكرية والمحاضرات في مختلف الدول العربية والقاريات في أوروبا وأسكندنافيا وأستراليا وأمريكا.

* عام ١٩٩٠ دعا إلى تنظيم السلك الديني بالشكل الذي يعزز الولاء للوطن وإلى إنشاء كولوكوم ديني يخضع فيه رجال الدين لامتحانات قبل مزاولة واجباتهم ولتحديد اختصاصهم.

* عام ١٩٩٠ دعا إلى إنشاء معهد ديني واحد يجلس فيه الخوري والشيخ معاً على مقعد واحد.

* يدعو إلى إلغاء التعليم الديني من المدارس الأكاديمية واستبداله بكل كتاب يعزز القيم وأخلاق الأنبياء ويعزز الولاء للوطن.

* يدعوا إلى تنظيم المال الشعري والانتقال من مرحلة الفرد إلى مرحلة المؤسسة ويقول في صدد ذلك بأن الطائفة الشيعية أغنى الطوائف في العالم، وأموالها تذهب بذهاب المرجع الديني دون أن يسأل أحد.

* يعتبر أنه لا يجوز أن تكون العلاقات الدينية على حساب الأوطان، والمتهاؤن بوطنه متهاون بدينه حتماً.

* له نظرة في قضية الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب وثورته يعتبر فيها مجدداً طرحتها سنة ١٩٩٠ ولاقت قبولاً واعتراضاً شديدين.

* شارك في برنامج الحوار الصريح على قناة المستقلة من لندن، طارحا

کوردیک له غەریبیدا

مزگەوت دەکاتە ھەوارگەی غەریبی

ھیمن عومەر / باکووری ئۆزان

وەرزەدا کویستانیکە ھەر نەبىتەوە. كە زانى ئىمە کوردىن، زۆر كە يفخوش بۇو، بە تاسەوە ھەوالى کوردستانى دەپرسى و سەربىدە خۆى بۆ گېپايەوە.

ئەولە دواي نسکۆي شۆرشى کوردەوە ئاماھە نەبۇوە بىتىنە سەربازى رىزىمى عىراق و لەلاتە دوورەدا غەریبی ھەلبىزادوو، ئەو بە درېژايى شۇرش پىشىمەرگە بۇوەو زۆرەي ھەرە زۆرى گوندو شارەكانى کوردستانو لەم

دەچىپاندەوە: کورد نەھەنگ، شىئىن، پلەنگن!

(تاھير ئىبراھىم عەل) كە لەناو ھاۋپى فارسە كانىدا بە تاھير ئىبراھىمى ناسراوە، ئىۋارە رقى ۳۰ حوزەيرانى ئەمسال بۆ نويىنى ئىۋارە چۈونىنە مزگەوتى موحەممەدىيە لە شارى تالاش-ى ھەلکە وتولو لە باکوورى ئۆزان و بە دورى ۲۰۰ كىلۆمەتر لە پارىزگاي رشت، كە ھەر دەليى کوردستانو لەم

كە من ئەوانەي بتوانن چل سال لە غەریبیدا بە سەربەرن و تامەززى گەپانەو نەبن بۇ زىيى خۆيان، لېرە لە باکوورى ئۆزان و لەسەر سەنورى سۆقىيەتى جاراندا لەناو فارس و تۈرك نشىناندا، کوردیک سەربىدە غوربەتى خۆيمان بۆ دەگىرىتەوە.. کوردیک كە هيشتا سەرو سىما کوردانەكەي پىتوه ماوهە ھەر كە ئىمەي بىنى بە شەوقۇھە ھەرتاونا تاۋى سەدا نەتەۋەيىھەكەي بە گوئى ئىمە

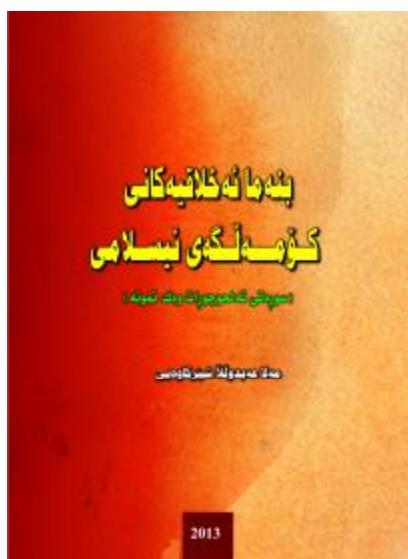
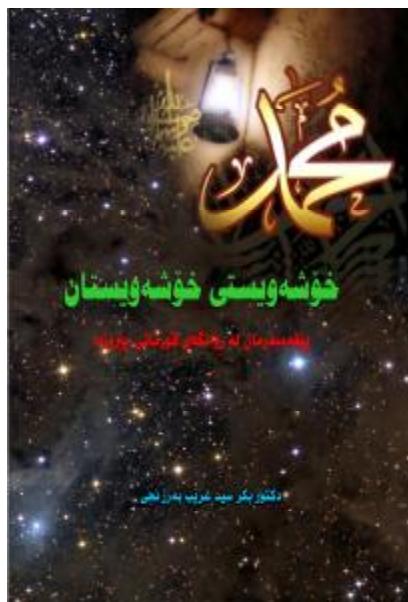
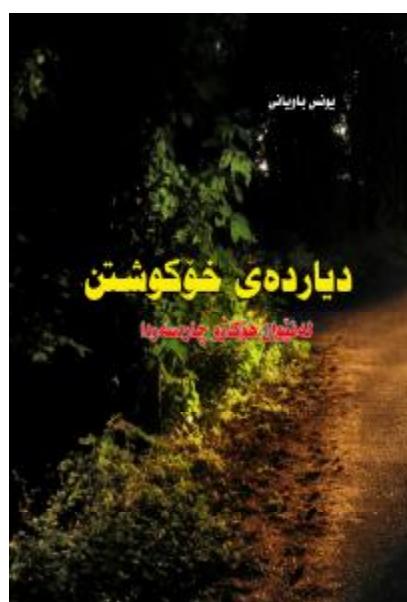
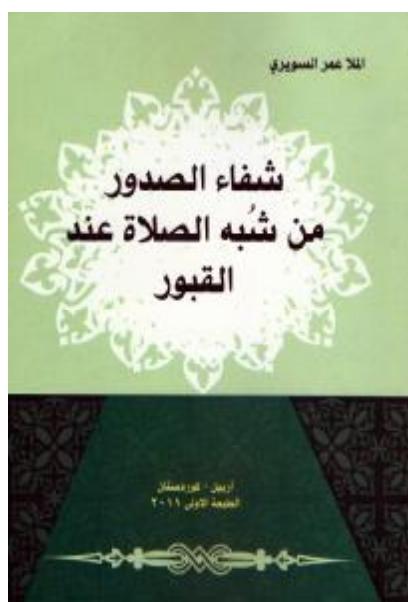
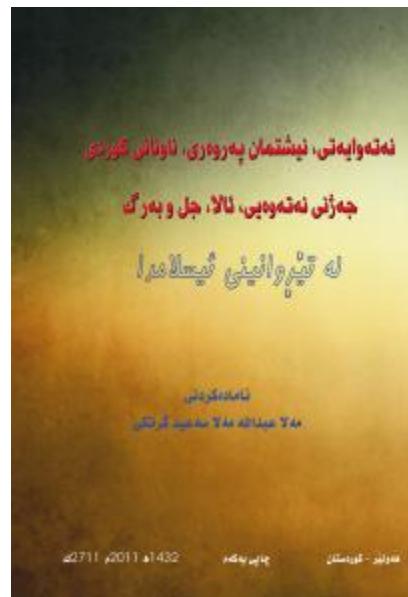
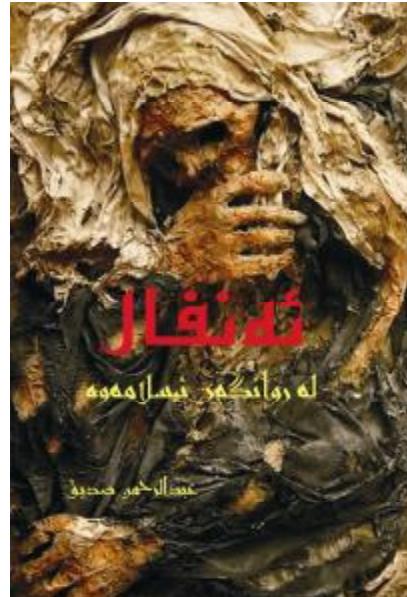
گەرپاوه ناوى ھەموو شوئىنەكانى بە باشى لەپەرمابۇو، ئەو خەلگى شارى زاخۇ دەقەرى بە روارى بالايدۇ چل ساللە شارى تالاش نىشتەجىبىيەو لەو شارەدا مزگەوتىكى دروست كردىووه وەها ھۆگرى ئەو مزگەوتە بۇوە كە ناتوانى بۆ تاكە رۆئىتكىش ئۇ مزگەوتە بەجى بىلەت، ئەم شارە كە شەست لە سەدى خەلگەكەي سەر بە ئەھلى سوننەتن، چەندىن مزگەوتى لىتى كە خەلگەكە بۆ خۆيان بەپىوهى دەبەن، يەكىك لەو مزگەوتانەيش مزگەوتى موحەممەدىيە كە لەلاین مام تاھير ئىبراھىمەوە سەرپەرشتى دەكىرى.

مام تاھير لەناو نويىزكەرەكانى تردا بە قىسەخۆش و خۆش مەشرەب ناسراوەو ھەميشە گفتۇگۇ ئۇوهيان لەگەل دەكەت كە کورد ناسراون بە شىزو پلەنگ و نەھەنگ، ئەو گوتى كوردستان ئاوارەي غەریبى بۇومە، بەلام بەھۆى خۆشە ويستىم بۆ ئەم مزگەوتە ناتوانم يەك بىست لە شارى تالاش دور بىكەمەوە.

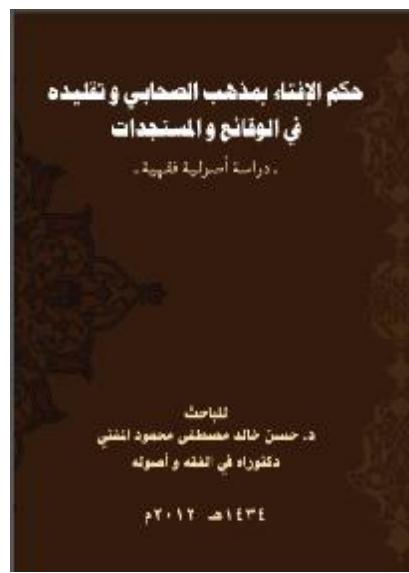
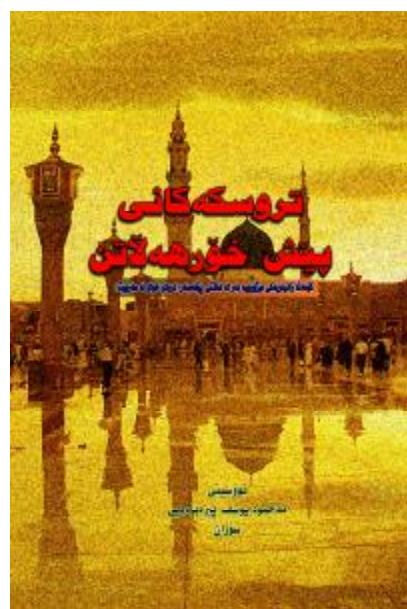
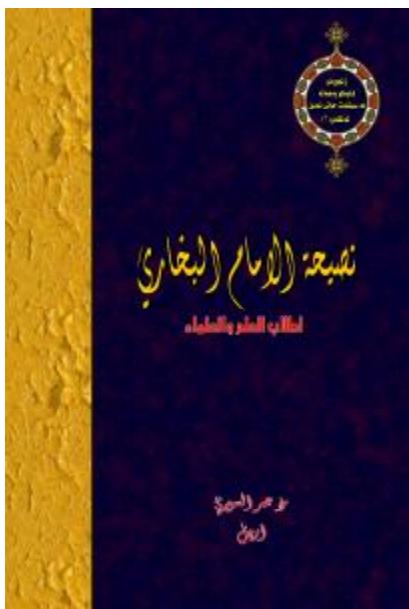
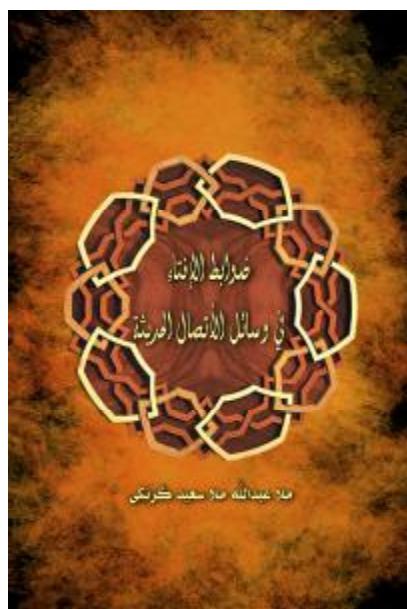
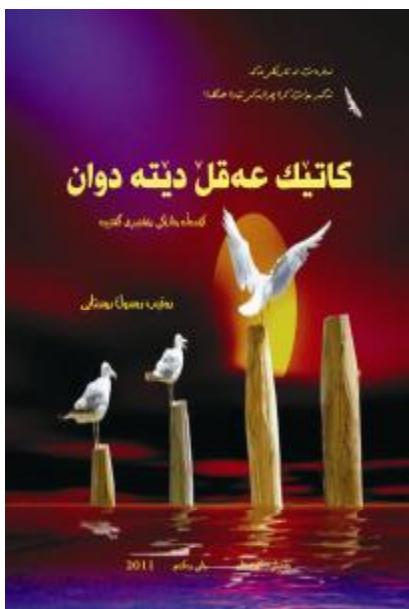
ئىدى ئەوە رۆحى مەعنەوى ئەو مەرفۇق كوردىدە كە مزگەوتى كردۇتە ھەوارى غەریبى خۆى و زۆر بە ئاسودەيى وا دەزانى كە زىيى خۆيەتى، چون مزگەوت ئەو زۆرە رۆحى و مەعنەوېيە پى بەخشىيە كە هىچ نۇوسىنېك ناتوانى ئۇوهى لە ناوجاوانى مام تاھير بىنۇسىتەوە.



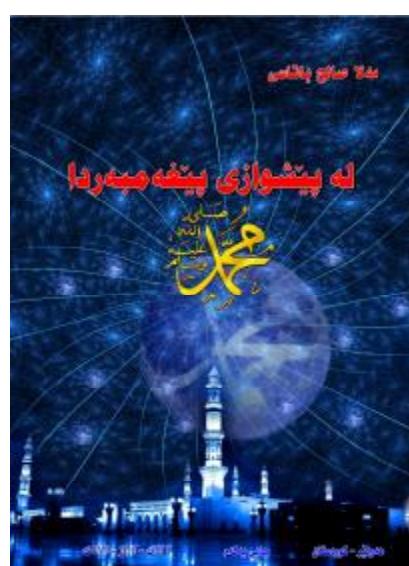
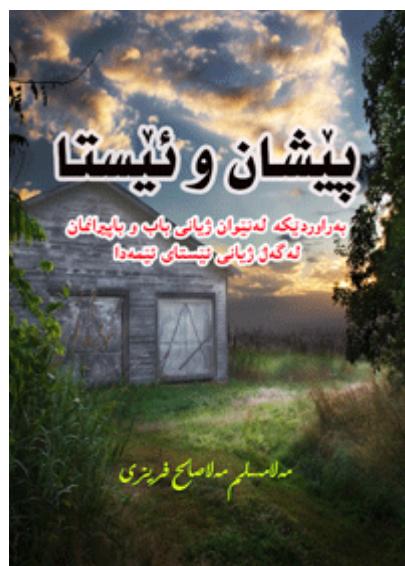
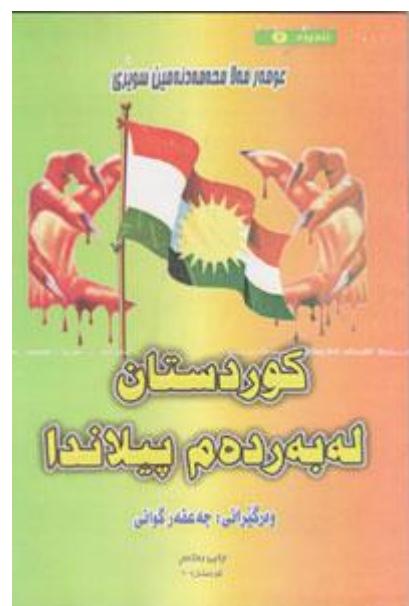
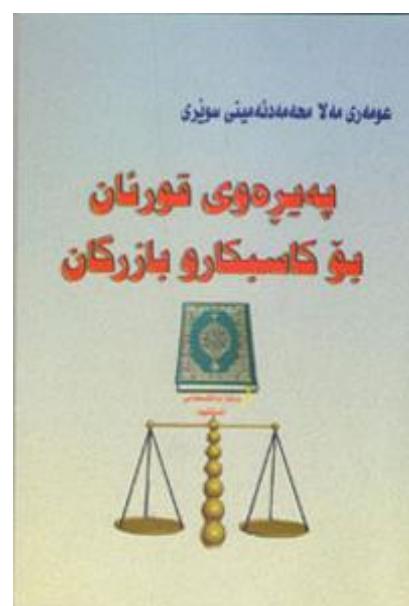
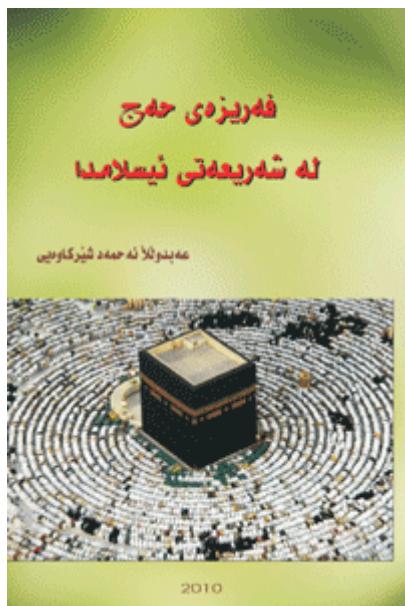
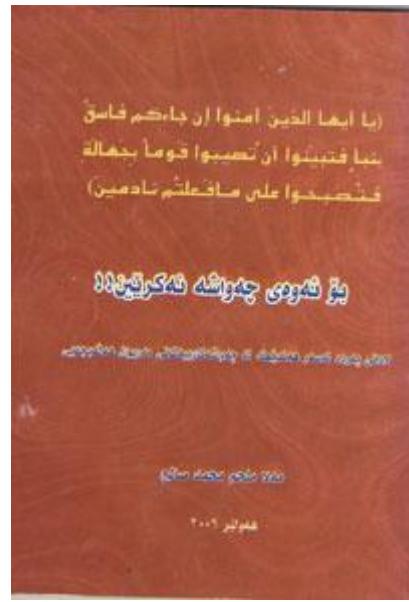
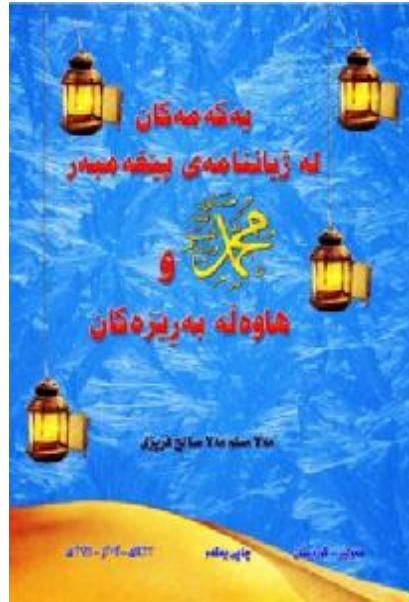
بەرھەمە چاپکراوەگانی يەكىتى زاناييان



بەرھەمە چاپکراوهکانی يەكىتى زانايان



بەرھەمە چاپکراوەكانی يەكىتى زاناييان





رسالة



كتاب و رسالة ملائكة يهدى بها أهل هذه الأرضين الذين لا يدركون في ثبور مسكن

وَلَوْنٌ فِي دُهْنٍ يَا فَتَحْرِيجٍ يَا هُوَ كُلُّ رِجَاحٍ
وَعَلَى سُجْنٍ صَادِمٍ يَا لَتَيْفَةٍ



الدرن والدرنبا ..
بِحَوْارِ مَفْنُونٍ مِّنْ الْقَالِمَةِ الصَّبِدِ عَلَيِ الْأَعْمَنِ